**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM 106 Sanat Tarihine Giriş II |
| **Dersin Tanımı** | Maniyerizm üslubundan modern sanatın başlangıcına uzanan süreçte sanatta meydana gelen değişimler kronolojik biçimde neden-sonuç ilişkisine dayalı olarak sanatsal ve sosyolojik açıdan incelenir ve aynı dönemlerde farklı coğrafyalarda ifade bulan sanat karşılaştırmalı olarak ele alınır. |
| **Dersin Kredisi** | 2 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Öğr. Gör. Dr. Gülfem KARSLIGİL MARAKOĞLU |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | glfmk@windowslive.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi |
| **Dersin Amacı***(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Dersin amacı, sanatın dünyanın çeşitli bölgelerindeki tarihsel gelişimini, kuramları, akım ve idealleri ile birlikte eleştirel bir bakışla incelemek; toplumsal olayların sanata yansımalarını değerlendirmek, öğrencilerin tasarım süreçlerine kuramsal altyapı sağlayacak ve geliştirecek beceriyi kazandırmaktır. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin, öğretim elemanı tarafından görsel ve yazılı kaynaklardan yararlanılarak anlatılması. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Sanat tarihinin dünyanın farklı coğrafyalarındaki gelişim ve dönüşüm sürecini öğrenilmesi.Elde edilen kuramsal bilgilerin, uygulamalı derslerdeki tasarım süreçlerine katkı sağlaması. |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavda alınan notun %40'ı, 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavında alınan notun %60'ı, Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, Dersin %70’ine devam zorunluluğu bulunması.Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav puanı %70 test veya yazılı sınav, %30 ödev tesliminden oluşmaktadır. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %70 test veya yazılı sınav, %30 ödev tesliminden oluşmaktadır.\*Teslim süresi dolmuş ödevler ve zamanında sınava girmeyen öğrenciler değerlendirmeye alınmaz. |
| **Derse Katılım Durumu** | Teorik derslerde derslerin %70’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Antmen, A. (2014). *Sanatçılardan yazılar ve açıklamalarla 20. yüzyıl batı sanatında akımlar*. İstanbul: Sel Yayıncılık. Farthing, S. (2014). Sanatın Tüm Öyküsü. (Çev. Gizem Aldoğan, Firdevs Candil Çulcu). İstanbul: Hayalperest Yayınevi. Gombrich, Ernst H. (2004) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Hauser, Arnold. 2006. Sanatın Toplumsal Tarihi. Ankara: Deniz Kitabevi.Hollingsworth, Mary. (2009) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: İnkılâp Kitabevi.Turani, A. (2014). *Dünya Sanatlar Tarihi,* 18. Basım. İstanbul: Remzi Kitabevi. Ders Notları. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Maniyerizm Amaç : Öğrencilerin Maniyerist sanatla ilgili bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **2. Hafta**  | **Konu:** Barok SanatıAmaç : Öğrencilerin Barok Sanatıyla ilgili bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **3. Hafta** | **Konu:** Barok Sanatı Ustaları/ Hollanda’nın Altın ÇağıAmaç : Öğrencilerin Hollandanın Altın Çağı ve Barok Sanatının öne çıkan sanatçıları ve eserleri ile ilgili bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **4. Hafta**  | **Konu:** Rokoko Amaç : Öğrencilerin Rokoko üslubuyla ilgili bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **5. Hafta** | **Konu:** NeoklasizmAmaç : Öğrencilerin Neoklasizm ile ilgili bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **6. Hafta** | **Konu:** Romantizm akımıAmaç : Öğrencilerin Romantizm akımıyla ilgili bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı.Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **7. Hafta** | **Konu:** Romantizm akımı Ustaları/Genel TekrarAmaç : Öğrencilerin Romantizm akımının öne çıkan sanatçıları ve eserleri hakkında bilgi sahibi olmaları, Vizeden önce tüm konuların genel tekrarının yapılması.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı. Vize sınavından önce tüm konuların genel tekrarının yapılması.Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması. Vize Sınavından önce bütün konuların genel tekrarının yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav veya Çoktan Seçmeli TestÖlçme-Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav puanı %70 yazılı sınav veya test, %30 ödev tesliminden oluşmaktadır.Dersin %70’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **9. Hafta** | **Konu:** Fransız Akademik SanatıAmaç : Öğrencilerin Fransız Akademik Sanatı hakkında bilgi sahibi olmaları. Ders Öncesi Görevler:-Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı.Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **10. Hafta** | Konu: OryantalizmAmaç : Öğrencilerin Oryantalizm hakkında bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı.Ders Sonrası Görevler : Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **11. Hafta** | Konu: Ön Raffaellocu Sanat/ Pre RafaelitlerAmaç : Öğrencilerin Ön Raffaellocu Sanat/ Pre Rafaelitler hakkında bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı.Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **12. Hafta** | Konu: Realizm akımıAmaç : Öğrencilerin Realizm akımıyla ilgili bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Realizm akımı UstalarıAmaç : Öğrencilerin Realizm akımının öne çıkan sanatçıları ve eserleri hakkında bilgi sahibi olmalarıDers Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı.Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **14. Hafta** | Konu: Genel TekrarAmaç : Final Sınavı öncesi tüm konuların genel tekrarının yapılması.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması. Final sınavı öncesinde işlenen tüm konuların genel tekrarının yapılması. Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından konuyla ilgili verilecek çeşitli kaynaklardan okuma ve araştırma yapılması. İşlenen tüm konularla ilgili sınavdan önce genel tekrar yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav veya Çoktan Seçmeli TestÖlçme-Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %70 yazılı sınav veya test, %30 ödev tesliminden oluşmaktadır.Dersin %70’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |