**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM104 Desen II** |
| **Dersin Tanımı** | Desen dersi, görsel sanatların temel bileşenlerinden biri olan çizim tekniklerini, perspektif bilgisini, ışık-gölge kullanımını ve kompozisyon prensiplerini öğretmeyi amaçlar. Bu ders kapsamında, öğrencilere çeşitli nesneleri, canlıları ve manzaraları gözlemleyerek ve doğaçlama yöntemleriyle çizim yapma yetenekleri kazandırılır. Öğrenciler, ders boyunca geliştirdikleri teknikleri ve yaratıcılıklarını kullanarak kendi özgün desenlerini oluştururlar. |
| **Dersin Kredisi** | 5 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Çarşamba / 08:30-14:15 |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Desen Atölyesi |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr. Üyesi İbrahim YILDIZ |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | [ibrahimyildiz@gantep.edu.tr](mailto:ibrahimyildiz@gantep.edu.tr), Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 111 numaralı ofis. |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Görüşme günleri bölüm başkanlığı tarafından ilan edilir. |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu yoktur. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | * Öğrencilere temel çizim tekniklerini öğretmek. * Gözlem yapma yeteneğini geliştirmek ve bu gözlemleri kâğıda aktarabilme yeteneği kazandırmak. * Işık, gölge ve perspektif kavramlarını tanıtmak ve bu kavramları desenlerde uygulama becerisi kazandırmak. * Öğrencilere doğaçlama çizim yapma yeteneği kazandırmak ve kendi özgün stilini keşfetmelerine yardımcı olmak. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dönem boyunca sıklıkla: Çizim, Anlatım, Soru – Cevap, Örnek inceleme ve Çizim eleştirileri yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1) Anatomi bilgisine sahiptir.  2) figür çizimi diğer atölye dersleri için katkı sağlar.  3) Desen alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.  4) Kendi çalışmalarını eleştirir  5) Canlı Modelden Çizimler yapar |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | **Ön Hazırlık:** Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön eskiz çalışmaları, araştırma ve hazırlıkları yapmaları dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.  **Sınav Yükümlülüğü:** Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.  **Devam Zorunluluğu:** Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır.  Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.  **Ara Sınav (Vize):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **Dönem Sonu Sınavı (Final):** Geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **Bütünleme Sınavı:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **\***Öğrenciler,ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin **%80**’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | * Desen Teknik ve Malzemeleri Nurdan Karasu Gökçe & Nazım Mehmet * Drawing, Foundation Course, P Thomas& A. Taylor * Life Drawing, I.Rowlands * Realistic Figure Drawing J.Sheppard   (Her ders için incelenmesi istenen sanatçılar ve desenleri hakkında bilgilendirme bir hafta önceden derste yapılacaktır). |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme Esasları**  **Konunun Amaçları:** Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.  **Amaç 1.** Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,  **Amaç 2.** Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Amaç 3.** Dersin değerlendirilmesin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Ders Öncesi Görevler:** İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **2. Hafta** | **Natürmort Çizimi-I**  **Konu:** Nesnelerin kompozisyon içinde çizimi.  **Amaç 1:** Nesnelerin formunu ve detaylarını doğru bir şekilde yansıtabilme.  **Amaç 2:** Işık-gölge bilgisini natürmort çizimine uygulama.  **Amaç 3:** Kompozisyon prensiplerini kullanarak dengeli natürmortlar oluşturma.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı natürmort çalışmalarının incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** ışık-gölge ve kompozisyon prensiplerinin anlatımı. Sınıf içi natürmort çalışması yapma. |
| **3. Hafta** | **Natürmort Çizimi-II**  **Konu:** Nesnelerin kompozisyon içinde çizimi.  **Amaç 1:** Nesnelerin formunu ve detaylarını doğru bir şekilde yansıtabilme.  **Amaç 2:** Işık-gölge bilgisini natürmort çizimine uygulama.  **Amaç 3:** Kompozisyon prensiplerini kullanarak dengeli natürmortlar oluşturma.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı natürmort çalışmalarının incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** ışık-gölge ve kompozisyon prensiplerinin anlatımı. Sınıf içi natürmort çalışması yapma. |
| **4. Hafta** | **Hayvan Deseni-I**  **Konu:** Hayvan anatomisi ve hareketleri.  **Amaç 1:** Farklı hayvan formlarını tanıma ve çizme.  **Amaç 2:** Hayvanların anatomik yapısını anlama.  **Amaç 3:** Hareketli hayvan figürlerini betimleyebilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı hayvan türlerini içeren görsellerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Hayvan anatomisi üzerine bilgilendirme.  Hayvanların hareketlerini gözlemleyerek hızlı eskiz çalışmaları. |
| **5. Hafta** | **Hayvan Deseni-II**  **Konu:** Hayvan anatomisi ve hareketleri.  **Amaç 1:** Farklı hayvan formlarını tanıma ve çizme.  **Amaç 2:** Hayvanların anatomik yapısını anlama.  **Amaç 3:** Hareketli hayvan figürlerini betimleyebilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı hayvan türlerini içeren görsellerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Hayvan anatomisi üzerine bilgilendirme.  Hayvanların hareketlerini gözlemleyerek hızlı eskiz çalışmaları. |
| **6. Hafta** | **Portre Çizimi-I**  **Konu:** İnsan yüzü anatomisi ve ifadeleri.  **Amaç 1:** Yüz anatomisinin temel bileşenlerini tanıma.  **Amaç 2:** Farklı ifadeleri çizebilme.  **Amaç 3:** Gözlem yeteneğini kullanarak detaylı portre çalışması yapabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı ifadeleri içeren portre görsellerinin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Yüz anatomisi detaylı anlatım. Farklı ifadelerle portre çalışmaları. |
| **7. Hafta** | **Portre Çizimi-II**  **Konu:** İnsan yüzü anatomisi ve ifadeleri.  **Amaç 1:** Yüz anatomisinin temel bileşenlerini tanıma.  **Amaç 2:** Farklı ifadeleri çizebilme.  **Amaç 3:** Gözlem yeteneğini kullanarak detaylı portre çalışması yapabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı ifadeleri içeren portre görsellerinin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Yüz anatomisi detaylı anlatım. Farklı ifadelerle portre çalışmaları. |
|  | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Ödeve Değerlendirmesi ve Çizim Sınavı  **Ölçme-Değerlendirme:**  **Ara Sınav (Vize):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **8. Hafta** | **Figüratif Desen- İnsan Anatomisi-I**  **Konu:** İnsan anatomisi ve vücut oranları.  **Amaç 1:** İnsan vücudunun temel bölümlerini tanıma.  **Amaç 2:** Doğru vücut oranlarına sahip figür çizebilme.  **Amaç 3:** İnsan hareketleri ve pozlarına aşinalık kazanma.  **Ders Öncesi Görevler:** İnsan anatomisi hakkında temel bilgilere göz atma.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Vücut oranlarının ve temel anatomik yapıların anlatılması, Basit figür çizimleri yapma. |
| **9. Hafta** | **Figüratif Desen- İnsan Anatomisi-II**  **Konu:** İnsan anatomisi ve vücut oranları.  **Amaç 1:** İnsan vücudunun temel bölümlerini tanıma.  **Amaç 2:** Doğru vücut oranlarına sahip figür çizebilme.  **Amaç 3:** İnsan hareketleri ve pozlarına aşinalık kazanma.  **Ders Öncesi Görevler:** İnsan anatomisi hakkında temel bilgilere göz atma.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Vücut oranlarının ve temel anatomik yapıların anlatılması, Basit figür çizimleri yapma. |
| **10. Hafta** | **Hareket ve Pozlar-I**  **Konu:** Figüratif desende hareketin ve dinamizmin ifade edilmesi.  **Amaç 1:** Dinamik hareketleri betimleyebilme.  **Amaç 2:** Hareketin getirdiği anatomik değişiklikleri gözlemleme.  **Amaç 3:** Hızlı eskizle hareketi yakalama.  **Ders Öncesi Görevler:** Hareketli sahneleri içeren görsellerin veya videoların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Hareketli figür çizim tekniklerinin gösterimi. Sınıf içi hızlı eskiz çalışmaları. |
| **11. Hafta** | **Hareket ve Pozlar-II**  **Konu:** Figüratif desende hareketin ve dinamizmin ifade edilmesi.  **Amaç 1:** Dinamik hareketleri betimleyebilme.  **Amaç 2:** Hareketin getirdiği anatomik değişiklikleri gözlemleme.  **Amaç 3:** Hızlı eskizle hareketi yakalama.  **Ders Öncesi Görevler:** Hareketli sahneleri içeren görsellerin veya videoların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Hareketli figür çizim tekniklerinin gösterimi. Sınıf içi hızlı eskiz çalışmaları. |
| **12.** **Hafta** | **Hareket ve Pozlar-III**  **Konu:** Figüratif desende hareketin ve dinamizmin ifade edilmesi.  **Amaç 1:** Dinamik hareketleri betimleyebilme.  **Amaç 2:** Hareketin getirdiği anatomik değişiklikleri gözlemleme.  **Amaç 3:** Hızlı eskizle hareketi yakalama.  **Ders Öncesi Görevler:** Hareketli sahneleri içeren görsellerin veya videoların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Hareketli figür çizim tekniklerinin gösterimi. Sınıf içi hızlı eskiz çalışmaları. |
| **13. Hafta** | **Doğaçlama Desen Teknikleri-I**  **Konu:** Özgün ve yaratıcı desen çalışmaları.  **Amaç 1:** Doğaçlama yeteneğini geliştirme.  **Amaç 2:** Kişisel stilini keşfetme.  **Amaç 3:** Farklı malzeme ve tekniklerle denemeler yapabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Özgün desen çalışmalarının incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Farklı tekniklerin ve malzemelerin tanıtımı. Özgürce doğaçlama çalışmaları yapma. |
| **14. Hafta** | **Doğaçlama Desen Teknikleri-II**  **Konu:** Özgün ve yaratıcı desen çalışmaları.  **Amaç 1:** Doğaçlama yeteneğini geliştirme.  **Amaç 2:** Kişisel stilini keşfetme.  **Amaç 3:** Farklı malzeme ve tekniklerle denemeler yapabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Özgün desen çalışmalarının incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Farklı tekniklerin ve malzemelerin tanıtımı. Özgürce doğaçlama çalışmaları yapma. |
| **15. Hafta** | **Doğaçlama Desen Teknikleri-III**  **Konu:** Özgün ve yaratıcı desen çalışmaları.  **Amaç 1:** Doğaçlama yeteneğini geliştirme.  **Amaç 2:** Kişisel stilini keşfetme.  **Amaç 3:** Farklı malzeme ve tekniklerle denemeler yapabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Özgün desen çalışmalarının incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Farklı tekniklerin ve malzemelerin tanıtımı. Özgürce doğaçlama çalışmaları yapma. |
|  | **Dönem Sonu Sınav (Final) Haftası**  **Sınavın Türü veya Türleri:** Ödev\* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Çizim Sınavı  Ölçme-Değerlendirme:  **Dönem Sonu Sınavı (Final):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **Bütünleme Sınavı:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |