**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM203 DESEN I** |
| **Dersin Tanımı** | Desen dersi, görsel sanatların temel bileşenlerinden biri olan çizim tekniklerini, perspektif bilgisini, ışık-gölge kullanımını ve kompozisyon prensiplerini öğretmeyi amaçlar. Bu ders kapsamında, öğrencilere çeşitli nesneleri, canlıları ve manzaraları gözlemleyerek ve doğaçlama yöntemleriyle çizim yapma yetenekleri kazandırılır. Öğrenciler, ders boyunca geliştirdikleri teknikleri ve yaratıcılıklarını kullanarak kendi özgün desenlerini oluştururlar. |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr. Üyesi İbrahim YILDIZ |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | [**ibrahimyildiz@gantep.edu.tr**](mailto:ibrahimyildiz@gantep.edu.tr)  Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 112 numaralı ofis.  Şehitkamil/Gaziantep TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında,  Salı günleri 14:00-15.00 saatleri arası online görüşme yapılacaktır. |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu yoktur. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | * Öğrencilere temel çizim tekniklerini öğretmek. * Gözlem yapma yeteneğini geliştirmek ve bu gözlemleri kâğıda aktarabilme yeteneği kazandırmak. * Işık, gölge ve perspektif kavramlarını tanıtmak ve bu kavramları desenlerde uygulama becerisi kazandırmak. * Öğrencilere doğaçlama çizim yapma yeteneği kazandırmak ve kendi özgün stilini keşfetmelerine yardımcı olmak. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dönem boyunca sıklıkla: Çizim, Anlatım, Soru – Cevap, Örnek inceleme ve Çizim eleştirileri yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1) Anatomi bilgisine sahiptir.  2) figür çizimi diğer atölye dersleri için katkı sağlar.  3) Desen alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.  4) Kendi çalışmalarını eleştirir  5) Canlı Modelden Çizimler yapar |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | **ÖN HAZIRLIK:** Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön eskiz çalışmaları, araştırma ve hazırlıkları yapmaları dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.  **ÖDEVLER:** Öğrencilerin ödevlerini ders sorumlusunun belirttiği biçimde hazırlamaları ve istenen zamanda GAUZEM ders ortamı içerisinde belirtilen ödev bölümüne yüklemeleri zorunludur.  **SINAV YÜKÜMLÜLÜĞÜ:** Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.  **DEVAM ZORUNLULUĞU:** Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır  Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.  **ARA SINAV (VİZE):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **BÜTÜNLEME SINAVI:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **\***Öğrenciler,ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin **%80**’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | * Desen Teknik ve Malzemeleri Nurdan Karasu Gökçe & Nazım Mehmet * Drawing, Foundation Course, P Thomas& A. Taylor * Life Drawing, I.Rowlands * Realistic Figure Drawing J.Sheppard   (Her ders için incelenmesi istenen sanatçılar ve desenleri hakkında bilgilendirme bir hafta önceden derste yapılacaktır). |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: DERS İÇERİĞİ, YÖNTEM, KAYNAK VE DEĞERLENDİRME ESASLARI**  **Konunun Amaçları:** Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.  **Amaç 1.** Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,  **Amaç 2.** Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Amaç 3.** Dersin değerlendirilmesin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Ders Öncesi Görevler:** İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ders Sonrası Görevler:** Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar.  **Ölçme-Değerlendirme:** Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır. |
| **2. Hafta** | **Desenin Temelleri ve Malzemeler**  **Konu:** Desenin tanımı ve kullanılan temel malzemeler.  **Amaç 1:** Desenin ne olduğunu anlama.  **Amaç 2:** Temel desen malzemelerini tanıma.  **Amaç 3:** Doğru malzemeyi seçmenin önemini kavrama.  **Ders Öncesi Görevler:** Desenle ilgili tanımın araştırılması.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Desenin tanımı, malzemelerin gösterimi ve kullanımı.  **Ödev:** Farklı malzemelerle basit formların çizilmesi. |
| **3. Hafta** | **Temel Formların Çizimi**  **Konu:** Küre, koni, silindir gibi temel formların çizimi.  **Amaç 1:** 3D form kavramını anlama.  **Amaç 2:** Temel formların çizim prensiplerini kavrama.  **Amaç 3:** Gözlem yeteneğini geliştirme.  **Ders Öncesi Görevler:** Temel formların çizilmiş örneklerinin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Temel form örneklerinin çizimi ve açıklaması.  **Ödev:** Etraftaki objeleri temel formlar olarak gözlemleme ve çizme. |
| **4. Hafta** | **Tonlama Teknikleri**  **Konu:** Desende tonlama, gölge ve ışık.  **Amaç 1:** Tonlama tekniklerini öğrenme.  **Amaç 2:** Işık ve gölgenin etkilerini kavrama.  **Amaç 3:** Derinlik ve hacim oluşturma yeteneği geliştirme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı tonlama teknikleriyle çizilmiş eserlerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Tonlama örnekleri ve ışık-gölge çalışmaları.  **Ödev:** Belirlenen bir objenin farklı tonlama teknikleriyle çizilmesi. |
| **5. Hafta** | **Doğa ve Bitki Çizimi**  **Konu:** Bitkisel form ve dokuların çizimi.  **Amaç 1:** Doğadaki bitkisel formları gözlemleyerek çizme.  **Amaç 2:** Farklı bitkisel dokuları ayırt edebilme.  **Amaç 3:** Bitkilerin yapısını ve detaylarını anlama.  **Ders Öncesi Görevler:** Etraftaki bitkilerin gözlemlenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Çeşitli bitkisel formların detaylı çizimi (örn. yaprak damarları, çiçek petalleri).  **Ödev:** Seçilen bir bitkinin detaylı bir desenini çizme. |
| **6. Hafta** | **Natürmort Çizimi**  **Konu:** Nesnelerin kompozisyon içinde çizimi.  **Amaç 1:** Nesnelerin formunu ve detaylarını doğru bir şekilde yansıtabilme.  **Amaç 2:** Işık-gölge bilgisini natürmort çizimine uygulama.  **Amaç 3:** Kompozisyon prensiplerini kullanarak dengeli natürmortlar oluşturma.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı natürmort çalışmalarının incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** ışık-gölge ve kompozisyon prensiplerinin anlatımı. Sınıf içi natürmort çalışması yapma.  **Ödev:** Farklı materyalleri kullanarak natürmort çizimi. |
| **7. Hafta** | **Figüratif Desen - İnsan Anatomisi**  **Konu:** İnsan anatomisi ve vücut oranları.  **Amaç 1:** İnsan vücudunun temel bölümlerini tanıma.  **Amaç 2:** Doğru vücut oranlarına sahip figür çizebilme.  **Amaç 3:** İnsan hareketleri ve pozlarına aşinalık kazanma.  **Ders Öncesi Görevler:** İnsan anatomisi hakkında temel bilgilere göz atma.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Vücut oranlarının ve temel anatomik yapıların anlatılması, Basit figür çizimleri yapma.  **Ödev:** Farklı insan pozlarını gözlemleyerek çizim yapma. |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Ödeve Değerlendirmesi ve Çizim Sınavı  **Ölçme-Değerlendirme:**  **Ara Sınav (Vize):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **9. Hafta** | **Hareket ve Pozlar**  **Konu:** Figüratif desende hareketin ve dinamizmin ifade edilmesi.  **Amaç 1:** Dinamik hareketleri betimleyebilme.  **Amaç 2:** Hareketin getirdiği anatomik değişiklikleri gözlemleme.  **Amaç 3:** Hızlı eskizle hareketi yakalama.  **Ders Öncesi Görevler:** Hareketli sahneleri içeren görsellerin veya videoların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Hareketli figür çizim tekniklerinin gösterimi. Sınıf içi hızlı eskiz çalışmaları.  **Ödev:** Canlı model veya video üzerinden hareketli figür çizimleri yapma. |
| **10. Hafta** | **Hayvan Deseni**  **Konu:** Hayvan anatomisi ve hareketleri.  **Amaç 1:** Farklı hayvan formlarını tanıma ve çizme.  **Amaç 2:** Hayvanların anatomik yapısını anlama.  **Amaç 3:** Hareketli hayvan figürlerini betimleyebilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı hayvan türlerini içeren görsellerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Hayvan anatomisi üzerine bilgilendirme.  Hayvanların hareketlerini gözlemleyerek hızlı eskiz çalışmaları.  **Ödev:** Seçilen bir hayvanın statik ve hareketli pozlarının çizilmesi. |
| **11. Hafta** | **Portre Çizimi**  **Konu:** İnsan yüzü anatomisi ve ifadeleri.  **Amaç 1:** Yüz anatomisinin temel bileşenlerini tanıma.  **Amaç 2:** Farklı ifadeleri çizebilme.  **Amaç 3:** Gözlem yeteneğini kullanarak detaylı portre çalışması yapabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı ifadeleri içeren portre görsellerinin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Yüz anatomisi detaylı anlatım. Farklı ifadelerle portre çalışmaları.  **Ödev:** Tanıdığı bir kişinin portresini çizme. |
| **12. Hafta** | **Doğaçlama Desen Teknikleri**  **Konu:** Özgün ve yaratıcı desen çalışmaları.  **Amaç 1:** Doğaçlama yeteneğini geliştirme.  **Amaç 2:** Kişisel stilini keşfetme.  **Amaç 3:** Farklı malzeme ve tekniklerle denemeler yapabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Özgün desen çalışmalarının incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Farklı tekniklerin ve malzemelerin tanıtımı. Özgürce doğaçlama çalışmaları yapma.  **Ödev:** Kendi stilini yansıtan bir desen çalışması hazırlama. |
| **13.** **Hafta** | **Manzara Deseni**  **Konu:** Doğal ve kentsel manzara çizimi.  **Amaç 1:** Perspektif bilgisini manzara çizimine uygulama.  **Amaç 2:** Doğal ve kentsel elemanları doğru bir şekilde betimleyebilme.  **Amaç 3:** Manzarada derinlik ve atmosfer oluşturabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** manzara resimlerinin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Manzara çizimi tekniklerinin anlatımı. Sınıf içi manzara çizim pratiği.  **Ödev:** Belirli bir mekândan manzara çizimi yapma. |
| **14. Hafta** | **Şehir ve Mekân Çizimi**  **Konu:** Kentsel mekân ve yapı çizimi.  **Amaç 1:** Binaların ve diğer kentsel elemanların perspektifini doğru çizebilme.  **Amaç 2:** Kentsel mekanların atmosferini yansıtabilme.  **Amaç 3:** Detaylarıyla birlikte kompleks yapıları betimleyebilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Kentsel çizimlerin ve eskizlerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Kentsel çizim tekniklerinin ve perspektif kullanımının anlatımı. Sınıf içi kent çizimi pratiği.  **Ödev:** Seçilen bir şehir mekanının detaylı çizimi. |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  **Sınavın Türü veya Türleri:** Ödev\* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Çizim Sınavı  Ölçme-Değerlendirme:  **DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **BÜTÜNLEME SINAVI:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |