**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM103 Desen I** |
| **Dersin Tanımı** | Desen dersi, görsel sanatların temel bileşenlerinden biri olan çizim tekniklerini, perspektif bilgisini, ışık-gölge kullanımını ve kompozisyon prensiplerini öğretmeyi amaçlar. Bu ders kapsamında, öğrencilere çeşitli nesneleri, canlıları ve manzaraları gözlemleyerek ve doğaçlama yöntemleriyle çizim yapma yetenekleri kazandırılır. Öğrenciler, ders boyunca geliştirdikleri teknikleri ve yaratıcılıklarını kullanarak kendi özgün desenlerini oluştururlar. |
| **Dersin Kredisi** | 4 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Çarşamba / 08:30-14:15 |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Desen Atölyesi |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr. Üyesi İbrahim YILDIZ |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | [ibrahimyildiz@gantep.edu.tr](mailto:ibrahimyildiz@gantep.edu.tr), Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 111 numaralı ofis. |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Görüşme günleri bölüm başkanlığı tarafından ilan edilir. |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu yoktur. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | * Öğrencilere temel çizim tekniklerini öğretmek. * Gözlem yapma yeteneğini geliştirmek ve bu gözlemleri kâğıda aktarabilme yeteneği kazandırmak. * Işık, gölge ve perspektif kavramlarını tanıtmak ve bu kavramları desenlerde uygulama becerisi kazandırmak. * Öğrencilere doğaçlama çizim yapma yeteneği kazandırmak ve kendi özgün stilini keşfetmelerine yardımcı olmak. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dönem boyunca sıklıkla: Çizim, Anlatım, Soru – Cevap, Örnek inceleme ve Çizim eleştirileri yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1) Anatomi bilgisine sahiptir.  2) figür çizimi diğer atölye dersleri için katkı sağlar.  3) Desen alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.  4) Kendi çalışmalarını eleştirir  5) Canlı Modelden Çizimler yapar |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | **Ön Hazırlık:** Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön eskiz çalışmaları, araştırma ve hazırlıkları yapmaları dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.  **Sınav Yükümlülüğü:** Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.  **Devam Zorunluluğu:** Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır.  Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.  **Ara Sınav (Vize):** Geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **Dönem Sonu Sınavı (Final):** Geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **Bütünleme Sınavı:** Geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **\***Öğrenciler,ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin **%80**’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | * Desen Teknik ve Malzemeleri Nurdan Karasu Gökçe & Nazım Mehmet * Drawing, Foundation Course, P Thomas& A. Taylor * Life Drawing, I.Rowlands * Realistic Figure Drawing J.Sheppard   (Her ders için incelenmesi istenen sanatçılar ve desenleri hakkında bilgilendirme bir hafta önceden derste yapılacaktır). |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme Esasları**  **Konunun Amaçları:** Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.  **Amaç 1.** Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,  **Amaç 2.** Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Amaç 3.** Dersin değerlendirilmesin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Ders Öncesi Görevler:** İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ders Sonrası Görevler:** Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar. |
| **2. Hafta** | **Kompozisyon**  **Konu:** Desenin tanımı ve kullanılan temel malzemeler.  **Amaç 1:** kompozisyon ne olduğunu anlama.  **Amaç 2:** kompozisyon türlerini tanıma.  **Amaç 3:** Doğru kompozisyon kurmanın önemini kavrama.  **Ders Öncesi Görevler:** kompozisyon kavramının araştırılması.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** kompozisyonun tanımı ve çizerek serimleme |
| **3. Hafta** | **Proporsiyon**  **Konu:** oran orantı  **Amaç 1:** ölçü ölçek gibi kavramları anlama  **Amaç 2:** karşılaştırmalar yapabilme  **Amaç 3:** Gözlem yeteneğini geliştirme.  **Ders Öncesi Görevler:** Temel formların çizilmiş örneklerinin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Temel form örneklerinin çizimi ve açıklaması.  **Ders Sonrası Görevler:** Etraftaki objeleri temel formlar olarak gözlemleme ve çizme. |
| **4. Hafta** | **Temel Formların Çizimi-I**  **Konu:** geometrik formlar ve organik formlar  **Amaç 1:** biçimi kavrama  **Amaç 2:** formu kavrama  **Amaç 3:** Derinlik ve hacim oluşturma yeteneği geliştirme.  **Ders Öncesi Görevler:** obje inceleme  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** geometrik ve organik form çizimleri yaptırmak.  **Ders Sonrası Görevler:** geometrik ve organik formların çizilmesi. |
| **5. Hafta** | **Temel Formların Çizimi-II**  **Konu:** geometrik formlar ve organik formlar  **Amaç 1:** biçimi kavrama  **Amaç 2:** formu kavrama  **Amaç 3:** Derinlik ve hacim oluşturma yeteneği geliştirme.  **Ders Öncesi Görevler:** obje inceleme  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** geometrik ve organik form çizimleri yaptırmak. |
| **6. Hafta** | **Tonlama Teknikleri-I**  **Konu:** Desende tonlama, gölge ve ışık.  **Amaç 1:** Tonlama tekniklerini öğrenme.  **Amaç 2:** Işık ve gölgenin etkilerini kavrama.  **Amaç 3:** Derinlik ve hacim oluşturma yeteneği geliştirme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı tonlama teknikleriyle çizilmiş eserlerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Tonlama örnekleri ve ışık-gölge çalışmaları. |
| **7. Hafta** | **Tonlama Teknikleri-II**  **Konu:** Desende tonlama, gölge ve ışık.  **Amaç 1:** Tonlama tekniklerini öğrenme.  **Amaç 2:** Işık ve gölgenin etkilerini kavrama.  **Amaç 3:** Derinlik ve hacim oluşturma yeteneği geliştirme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı tonlama teknikleriyle çizilmiş eserlerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Tonlama örnekleri ve ışık-gölge çalışmaları. |
|  | **Ara Sınav (Vize) Haftası:**  Sınavın Türü veya Türleri: Ödeve Değerlendirmesi ve Çizim Sınavı  **Ölçme-Değerlendirme:**  **Ara Sınav (Vize):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **8. Hafta** | **Doğa ve Bitki Çizimi-I**  **Konu:** Figüratif desende hareketin ve dinamizmin ifade edilmesi.  **Amaç 1:** Dinamik hareketleri betimleyebilme.  **Amaç 2:** Hareketin getirdiği anatomik değişiklikleri gözlemleme.  **Amaç 3:** Hızlı eskizle hareketi yakalama.  **Ders Öncesi Görevler:** Hareketli sahneleri içeren görsellerin veya videoların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Hareketli figür çizim tekniklerinin gösterimi. Sınıf içi hızlı eskiz çalışmaları. |
| **9. Hafta** | **Doğa ve Bitki Çizimi-II**  **Konu:** Hayvan anatomisi ve hareketleri.  **Amaç 1:** bitki formlarını tanıma ve çizme.  **Amaç 2:** doğanın yapısını anlama.  **Amaç 3:** çevreyi ve doğayı betimleyebilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı bitki türlerini içeren görsellerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** doğa üzerine bilgilendirme.  Doğayı gözlemleyerek hızlı eskiz çalışmaları. |
| **10. Hafta** | **Manzara Deseni-I**  **Konu:** İnsan yüzü anatomisi ve ifadeleri.  **Amaç 1:** Perspektif bilgisini manzara çizimine uygulama.  **Amaç 2:** Doğal ve kentsel elemanları doğru bir şekilde betimleyebilme.  **Amaç 3:** Manzarada derinlik ve atmosfer oluşturabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı ifadeleri içeren portre görsellerinin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Yüz anatomisi detaylı anlatım. Farklı ifadelerle portre çalışmaları. |
| **11. Hafta** | **Manzara Deseni-II**  **Konu:** Özgün ve yaratıcı desen çalışmaları.  **Amaç 1:** Perspektif bilgisini manzara çizimine uygulama.  **Amaç 2:** Doğal ve kentsel elemanları doğru bir şekilde betimleyebilme.  **Amaç 3:** Manzarada derinlik ve atmosfer oluşturabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Özgün desen çalışmalarının incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Farklı tekniklerin ve malzemelerin tanıtımı. Özgürce doğaçlama çalışmaları yapma. |
| **12.** **Hafta** | **Manzara Deseni-III**  **Konu:** Özgün ve yaratıcı desen çalışmaları.  **Amaç 1:** Perspektif bilgisini manzara çizimine uygulama.  **Amaç 2:** Doğal ve kentsel elemanları doğru bir şekilde betimleyebilme.  **Amaç 3:** Manzarada derinlik ve atmosfer oluşturabilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Özgün desen çalışmalarının incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Farklı tekniklerin ve malzemelerin tanıtımı. Özgürce doğaçlama çalışmaları yapma. |
| **13. Hafta** | **Mekânsal Çizimler-I**  **Konu:** Kentsel mekân ve yapı çizimi.  **Amaç 1:** Binaların ve diğer kentsel elemanların perspektifini doğru çizebilme.  **Amaç 2:** Kentsel mekanların atmosferini yansıtabilme.  **Amaç 3:** Detaylarıyla birlikte kompleks yapıları betimleyebilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Kentsel çizimlerin ve eskizlerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Kentsel çizim tekniklerinin ve perspektif kullanımının anlatımı. Sınıf içi kent çizimi pratiği. |
| **14. Hafta** | **Mekânsal Çizimler-II**  **Konu:** Kentsel mekân ve yapı çizimi.  **Amaç 1:** Binaların ve diğer kentsel elemanların perspektifini doğru çizebilme.  **Amaç 2:** Kentsel mekanların atmosferini yansıtabilme.  **Amaç 3:** Detaylarıyla birlikte kompleks yapıları betimleyebilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Kentsel çizimlerin ve eskizlerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Kentsel çizim tekniklerinin ve perspektif kullanımının anlatımı. Sınıf içi kent çizimi pratiği. |
| **15. Hafta** | **Mekânsal Çizimler-III**  **Konu:** Kentsel mekân ve yapı çizimi.  **Amaç 1:** Binaların ve diğer kentsel elemanların perspektifini doğru çizebilme.  **Amaç 2:** Kentsel mekanların atmosferini yansıtabilme.  **Amaç 3:** Detaylarıyla birlikte kompleks yapıları betimleyebilme.  **Ders Öncesi Görevler:** Kentsel çizimlerin ve eskizlerin incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Kentsel çizim tekniklerinin ve perspektif kullanımının anlatımı. Sınıf içi kent çizimi pratiği. |
|  | **Dönem Sonu Sınav (Final) Haftası**  **Sınavın Türü veya Türleri:** Ödev\* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Çizim Sınavı  Ölçme-Değerlendirme:  **Dönem Sonu Sınavı (Final):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **Bütünleme Sınavı:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |