**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM102 Temel Sanat Eğitimi II |
| **Dersin Tanımı** | Bu derste resmin temel görsel tasarım elemanları, estetik, teknik ve plastik ilkeleri, konulara yönelik teorik bilgiler doğrultusunda uygulamalara aktarılmakta ve ileriye dönük yaratıcılık, görsel düşünme becerisi ve tasarım yetisi kazandırmaya yönelik çalışmalar yapılmaktadır. |
| **Dersin Kredisi** | 6 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Öğr. Gör. Dr. Gülfem KARSLIGİL MARAKOĞLU |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | glfmk@windowslive.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi |
| Dersin Amacı  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu derste öğrenciye, sanatın temel görsel anlatım öğelerine ait bilgileri kazandırarak imgelem gücünü geliştirmek ve tasarım süreçlerinde gerekli olan yaratıcılık deneyimini kazandırmak amaçlanmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması, öğrencilerin tasarımları için ön araştırma ve hazırlık süreçleri, ardından konuya uygun malzeme ve tekniklerle tasarımlarını uygulamaya aktarmaları. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Görsel Tasarım İlkeleri ve Sanatın Temel Öğeleri konusunda elde edilen uygulamalı ve teorik bilgilerle öğrencilerin tasarım becerilerinin geliştirilmesi.  Temel malzeme bilgisinin öğrenilmesiyle bir kavramı ya da içeriği sanatsal bir ürüne dönüştürürken gerekli olan uygun malzemeyi seçme becerisinin kazandırılması.  Temel renk bilgisini kavrayarak, yapılacak olan skala çalışmalarıyla uygulamaya aktarabilme becerisi kazanılması.  Guaj boya, Lavi, Kuru Pastel, Suluboya gibi resim tekniklerinin teorik bilgisinin öğrenilip uygulamaya aktarılabilmesi.  Sanata ait temel bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin konsantrasyonlarının ve çalışma disiplinlerinin de geliştirilmesi. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavda alınan notun %40'ı, 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavında alınan notun %60'ı, Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunması Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.  1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav puanı %30 teorik, %70 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde ödev teslimi olarak sunulması gerekmektedir.  \*Teslim süresi dolmuş ödevler ve zamanında sınava girmeyen öğrenciler değerlendirmeye alınmaz.  2. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %30 teorik, %70 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde ödev teslimi olarak sunulması gerekmektedir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Uygulamalı derslerde dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Abacı, Oya, (2007) “Temel Sanat Eğitimi”, Morpa Yayınları  Gökaydın, Nevide, (2002) “Temel Sanat Eğitimi”, Ankara: M.E.B. Yayınları  İstifoğlu Orhon, Berna- Deliduman Gence, Canan (2005) “Temel Sanat Eğitimi”, Gerhun Yay.  Özol, Ahmet, (2012), Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler, Pastel Yayıncılık  Parramon, Jose M.,(2000) Resimde Renk ve Uygulanışı, Remzi Kitabevi, İstanbul  Smith, Ray (2010) Sanatçının El kitabı, Çev. Sema Faralyalı, İnkılap Yayınevi. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Malzemelerin tanıtımı, Temel Malzeme Bilgisi, Temel Renk Bilgisi/ Guaj Boya ile ton skalasına geçiş Amaç : Öğrencilere malzemeleri tanıtarak, yapılacak olan renk skalası çalışmalarıyla temel renk bilgisi ile ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.  Ders Sonrası Görevler (Ödev): Guaj boya ile istenilen ölçülerde 5 adet siyah beyaz ton skalası çalışması  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **2. Hafta** | **Konu:** Guaj Boya Ton Skalaları- Ana Renkler Amaç : Öğrencilerin renk skalası çalışmalarıyla ana renk tonlamalarıyla ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının ödevleri incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.  Ders Sonrası Görevler (Ödev): Her ana renkten üçer adet istenilen ölçülerde ton skalası uygulaması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **3. Hafta** | **Konu:** Guaj Boya Ton Skalaları- Ara Renkler Amaç : Öğrencilerin renk skalası çalışmalarıyla ara renk geçişleriyle bilgi sahibi olmalarını sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının ödevleri incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler (Ödev): Her ara renkten üçer adet istenilen ölçülerde ton skalası uygulaması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **4. Hafta** | **Konu:** Guaj boya ile Ton Skalaları- Renk Çemberi  Amaç : Öğrencilerin hazırlayacakları renk çemberi ile tüm renk skalasını aynı uygulama üzerinde görmelerini sağlayarak renk bilgisini pekiştirmek.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının ödevleri incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar renk çemberinin bitirilmiş olması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **5. Hafta** | **Konu:** Guaj Boya ile Geometrik Biçimler Kullanarak Dinamik Kompozisyon Oluşturma / Strüktür-Üç Boyutlu Form Denemeleri  Amaç: Öğrencilerin boya ve malzeme ilişkisini kavramak adına atık malzemelerden yararlanarak kendi özgün tasarımlarını yaratmaları/ Bu tasarımlarla form ve strüktür mantığını kavrayarak üç boyut algısının kazandırılması.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının önceki haftanın tasarımlarını incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **6. Hafta** | **Konu:** Guaj Boya ile Portre Çalışması Amaç : Öğrencilerin öğrenmiş oldukları renk bilgilerini portre çalışması üzerinde uygulamalı olarak pekiştirmelerini sağlamak.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının önceki haftanın tasarımlarını incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **7. Hafta** | **Konu:** Guaj Boya ile Mekan Çalışması Amaç : Öğrencilerin renk bilgilerini perspektif kuralları çerçevesinde oluşturdukları bir mekan düzenlemesi üzerinde uygulamalı olarak pekiştirmelerini sağlamak.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının önceki haftanın tasarımlarını incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.  Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi, dosyalanması, vize sınavına hazırlık yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimi  Ölçme-Değerlendirme: Vize notunun %30’ını oluşturacak test sınavı ile vize notunun %70’ını oluşturacak dosya teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **9. Hafta** | **Konu: Konu:** Görsel Anlatım Öğesi Olarak “Leke” / Lavi Uygulaması / Natürmort Etüdü (Mekan Ödev)  Amaç : Öğrencilerin lavi tekniğiyle ilgili teorik bilgilendirilmesinin ardından “leke” kavramını bu teknik üzerinden pekiştirerek öğrenmelerini sağlamak.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması. Ödev: Lavi Portre  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **10. Hafta** | **Konu: Konu:** Kuru Pastel  Amaç : Öğrencilerin kuru pastel tekniğiyle ilgili teorik bilgilendirilmesinin ardından öğrencilerin uygulamaya geçmesi.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **11. Hafta** | **Konu:** Suluboya Tekniğine Giriş, / Obje Çalışması  Amaç: Öğrencinin Suluboya tekniğinin özellikleriyle ilgili teorik bilgi edinmesinin ardından uygulamaya geçilmesi.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.  Ders Sonrası Görevler : Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve verilen ödevin bitirilmiş olması. Ödev: Suluboya İnorganik Obje Çalışması  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **12. Hafta** | **Konu:** Suluboya Natürmort Çalışması  Amaç : Öğrencilerin Suluboya tekniğiyle ilgili edindiği teorik bilgilerin ardından tekniği pekiştirmek için farklı konularda uygulamalar yapmaları.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve verilen ödevin bitirilmiş olması. Ödev: Suluboya Organik Doku Çalışması  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **13.** **Hafta** | Konu: Suluboya Manzara Çalışması  Amaç : Öğrencilerin Suluboya tekniğiyle ilgili edindiği teorik bilgilerin ardından tekniği pekiştirmek için farklı konularda uygulamalar yapmaları.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.  Ders Sonrası Görevler (Ödev): Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve verilen ödevin bitirilmiş olması. Ödev: Suluboya Otoportre Çalışması  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **14. Hafta** | **Konu:** Suluboya Doku Denemeleri/ Genel Tekrar  Amaç : Öğrencilerin Suluboya tekniğiyle ilgili edindiği teorik bilgilerin ardından tekniği pekiştirmek için çeşitli malzemelerle doku denemeleri yapmaları ve kendi özgün suluboya tasarımlarını oluşturmaları. Final sınavı öncesi son hazırlıkların tamamlanması.  Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın ödevlerinin ve biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Final dosyasında bulunacak çalışmaların son hazırlıklarının yapılması.  Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi, dosyalanması, final sınavına hazırlık yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimi  Ölçme-Değerlendirme: Final notunun %30’ını oluşturacak test sınavı ile final notunun %70’ını oluşturacak dosya teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.  Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunması. |