**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | DESEN-IV |
| **Dersin Tanımı** | Desen-III dersinin devamı niteliğinde olan derste farklı desen uygulama teknikleri, amaçlar çerçevesinde öğretici tarafından modern eğitim yöntemleri aracılığıyla verilir. Çizim esnasında ve sonrasında karşılıklı işbirlikçi-eleştirel-problem çözücü yaklaşım yoluyla, kendi görsel dillerini oluşturmaları, yaratıcılıklarını ortaya çıkarmaları sağlanır. Ders dışı çalışmalarla bu durum pekiştirilir. |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Yüz Yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | ÖĞR. GÖR. DR. TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | tugrul\_damgaci@hotmail.comGaziantep Üniversitesi Merkez Kampüs, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi |
| **Dersin Amacı***(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Öğrencilerin, her türlü basılı/görsel materyal ve canlı/cansız model yardımıyla doğru görme yöntemleri geliştirmelerine olanak sağlanırken, gördüklerini desenin ilke ve elemanlarını kullanarak çizgi ya da leke ile bitmiş bir esere dönüştürmeleri öngörülmektedir. Ayrıca öğrencilerin, toplumların gelişiminde plastik sanatlar eğitiminin yeri ve önemini kavraması, sanat değeri olan eserlerin farkında bulunarak sahip olma duyarlılığı ve sanat bilinci kazanabilmesi, özgün desen uygulamalarını yorumlayarak özgün çalışmalar yapabilmesi amaçlanmıştır. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Desen uygulama yöntemleri, amaçlar çerçevesinde öğretici tarafından modern eğitim yöntemleri aracılığıyla verilir. Öğrencilere verilen ödevler sonrasında karşılıklı işbirlikçi- eleştirel-problem çözücü yaklaşım yoluyla, kendi üsluplarını oluşturmaları, yaratıcılıklarını ortaya çıkarmaları sağlanır. Derse ilişkin farklı materyalleri kullanmayı öğrenir. Ders dışı çalışmalarla bu durum pekiştirilir. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Desen çizim materyalleri bilgisine sahiptir. Desen çizim alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır. Görsel sanatlar alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini analiz eder. Kendi çalışmalarını eleştirir. |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar* | 1. Ara sınav 100 puan üzerinden değerlendirilecektir. Ara sınav kendi içerisinde %40 teorik %60 Uygulama olacakşekilde ikiye bölünecektir. |

|  |  |
| --- | --- |
| *hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 1. Ara sınavda öğrenci uygulama kısmında DESEN-IV dersinde verilen ödevleri haftalık olarak ders içerisinde teslim eder. Dosya içerisinde; o hafta yapılacak konu içerisinde desen kurallarına uygun şekilde yapılan çizimler incelenir. Ara sınav ödev teslim tarihinde toplu olarak ders içerisinde ödev teslimi sağlanır.
2. Ara sınavda teorik olarak verilen bilgiler test yapılarak değerlendirilir.
3. Ara sınavın %40’ı değerlendirilir.
4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı. Yıl sonu sınavı kendi içerisinde %40 teorik %60 Uygulama olacak şekilde ikiye bölünecektir.
5. Yıl sonu sınavında öğrenci uygulama kısmında DESEN-IV dersinde verilen ödevleri haftalık olarak ders içerisinde teslim eder. Dosya içerisinde; o hafta yapılacak konu içerisinde desen kurallarına uygun şekilde yapılan çizimler incelenir. Ara sınav ödev teslim tarihinde toplu olarak ders içerisinde ödev teslimi sağlanır.
6. Yıl sonu sınavında teorik olarak verilen bilgiler test yapılarak değerlendirilir. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması.

Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda bütünleme sınavına girerek başarılı olması**.** |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir.Öğrenciler intihal ve kopya durumlarındasergilenecekyaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir.Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul**edilip edilmeyeceği, eğer* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur ve zamanında ödev teslimi yapılmalıdır.Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınavın %40 teorik, %60 uygulamadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu
 |

|  |  |
| --- | --- |
| *kabuledileceksehangi şartlardadeğerlendirileceği ve sınava giremeyenöğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında haftalık olarak desen kurallarına uygun şekilde yapılan çizimler ve bu çizimlerin istenilen dosya kuralları şekilde ödev teslimi yapılması sağlanır.1. Ara sınavın %40’ı.
2. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı%40 teorik, %60 uygulamadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında haftalık olarak desen kurallarına uygun şekilde yapılan çizimler ve bu çizimlerin istenilen dosya kuralları şekilde ödev teslimi yapılması sağlanır.
3. Yıl sonu sınavının %60’ı.

Teslim süresi dolmuş ödevler ve zamanında sınava girmeyen öğrenciler değerlendirmeye alınmaz. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin **%80**’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | 1. Desen Sanatı-2 Uygulama Teknikleri ve Pratik Öneriler, Nazım Mehmet- Nurdan Karasu Gökçe, Hayalperest Yayınevi
2. Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Gabriel Martin Roig, Remzi Kitapevi
3. Drawing, Foundation Course, P Thomas& A. Taylor
4. Life Drawing, I.Rowlands
5. Realistic Figure Drawing J.Sheppard
 |

**HAFTALIK DERS PLANI**

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme****Konunun Amaçları:** Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. **Amaç 1.** Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,**Amaç 2.** Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,**Amaç 3.** Dersin değerlendirilmesin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,**Ders Öncesi Görevler:** İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. **Ders Sonrası Görevler:** Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar. **Ölçme-Değerlendirme:** Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır. |
| **2. Hafta** | **Konu: Farklı Teknik ve Malzemeler ile Canlı Modelden Desen Çalışması (Karakalem-Füzen-Kömür- Suluboya- Kuru boya) 1****Amaç 1:** figür çiziminde farklı teknikler arasındaki ilişkiyi kurma.**Amaç 2:** Renkler arasında geçişin farklı malzemeler sağlanması ve deneyimin sağlanması**Amaç 3:** İnsan vücudunun genel proporsiyonunu anlama.**Ders Öncesi Görevler:** İnsan Anatomi Bilgisi (İskelet/Kas/Deri/Duruş) İnsan Anatomisinde Oran Bilgisi, canlı model ödev. **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Canlı model üzerinden yapılan ödevlerin analizi oran orantı renk kullanımı.**Ödev**: Farklı materyaller ve malzemeler ile canlı modelden desen çalışması. |
| **3. Hafta** | **Konu: Farklı Teknik ve Malzemeler ile Canlı Modelden Desen Çalışması (Karakalem-Füzen-Kömür- Suluboya- Kuru boya) 2****Amaç 1:** figür çiziminde farklı teknikler arasındaki ilişkiyi kurma.**Amaç 2:** Renkler arasında geçişin farklı malzemeler sağlanması ve deneyimin sağlanması**Amaç 3:** İnsan vücudunun genel proporsiyonunu anlama.**Ders Öncesi Görevler:** İnsan Anatomi Bilgisi (İskelet/Kas/Deri/Duruş) İnsan Anatomisinde Oran Bilgisi, canlı model ödev. **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Canlı model üzerinden yapılan ödevlerin analizi oran orantı renk kullanımı.**Ödev**: Farklı materyaller ve malzemeler ile canlı modelden desen çalışması. |
| **4. Hafta** | **Konu: İnsan Anatomisi/ Figür Üzerine Soyut Eğilimler 1 (Füzen-Kömür- Karakalem)** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Amaç 1:** Figür üzerine biçimsel ve renksel olarak farklı tekniklerin kullanılması.**Amaç 2:** Figür içerisinden eklemeler ve çıkarmalar ileçalışmaya farklı anlamlar ve anlatımların kazandırılması.**Amaç 3:** Soyut, soyutlama, Soyut sanat gibi kavramların desen içerisinde kullanımının sağlanması.**Ders Öncesi Görevler:** Soyut sanat üzerine kavramların ve sanatçıların örnek çalışmalarının incelenmesi **Ders Esnasında Yapılacaklar:** İnsan anatomisini barındıran görseller üzerinden soyut eğilim içerisinde yeni biçimler ve formların oluşturulması.**Ödev:** İnsan anatomisi üzerinde soyut eğilimlerin uygulandığı çalışmaların yapılması. |
| **5. Hafta** | **Konu: İnsan Anatomisi/ Figür Üzerine Soyut Eğilimler 2(Suluboya-Renkli kalem ve türevleri)****Amaç 1:** Figür üzerine biçimsel ve renksel olarak farklı tekniklerin kullanılması.**Amaç 2:** Figür içerisinden eklemeler ve çıkarmalar ileçalışmaya farklı anlamlar ve anlatımların kazandırılması.**Amaç 3:** Soyut, soyutlama, Soyut sanat gibi kavramların desen içerisinde kullanımının sağlanması.**Ders Öncesi Görevler:** Soyut sanat üzerine kavramların ve sanatçıların örnek çalışmalarının incelenmesi **Ders Esnasında Yapılacaklar:** İnsan anatomisini barındıran görseller üzerinden soyut eğilim içerisinde yeni biçimler ve formların oluşturulması.**Ödev:** İnsan anatomisi üzerinde soyut eğilimlerin uygulandığı çalışmaların yapılması. |
| **6. Hafta** | **Konu: Canlı Model: İnsan Anatomisi Üzerine Deformasyon (Biçimbozum) 1****Amaç 1:** Figür üzerine biçimsel ve renksel yaklaşımlar ile anatomik yapı üzerine değişikliklerin sağlanması.**Amaç 2:** Figür çalışmalarında deformasyona uğratılması ile görselin farklı anlatımların kazandırılması.**Amaç 3:** Deformasyon (Biçimbozumu) kavramının desen sanatı içerisinde anlatımının sağlanması.**Ders Öncesi Görevler:** Deformasyon anlayışının resim sanatı ve sanatçılarının örnek çalışmaları içeresinde incelenmesi. **Ders Esnasında Yapılacaklar:** İnsan anatomisini barındıran görseller üzerinden deformasyona uğratılması bu kapsamda çalışılacak figürünün farklı anlatımlar ile yorumlanması.**Ödev:** Deformasyon üzerine desen çalışmalarının yapılması. |
| **7. Hafta** | **Konu: Canlı Model: İnsan Anatomisi Üzerine Deformasyon (Biçimbozum) 2****Amaç 1:** Figür üzerine biçimsel ve renksel yaklaşımlar ile anatomik yapı üzerine değişikliklerin sağlanması. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Amaç 2:** Figür çalışmalarında deformasyona uğratılması ile görselin farklı anlatımların kazandırılması.**Amaç 3:** Deformasyon (Biçimbozumu) kavramının desen sanatı içerisinde anlatımının sağlanması.**Ders Öncesi Görevler:** Deformasyon anlayışının resim sanatı ve sanatçılarının örnek çalışmaları içeresinde incelenmesi. **Ders Esnasında Yapılacaklar:** İnsan anatomisini barındıran görseller üzerinden deformasyona uğratılması bu kapsamda çalışılacak figürünün farklı anlatımlar ile yorumlanması.**Ödev:** Deformasyon üzerine desen çalışmalarının yapılması. |
|  | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**Sınavın Türü veya Türleri: Test ve ödev teslimi Ölçme-Değerlendirme:%40 Teorik: Ders içerisinde anlatılan konuların ve terimlerin test şeklinde uygulanması.%60 Uygulama: Haftalık olarak verilen desen ödevlerinin tek bir dosya şeklinde teslim edilmesi. |
| **8. Hafta** | **Konu: İmgesel anlatım üzerine desen çalışması (Kömür- Füzen) 1****Amaç 1:** İmgesel anlatım üzerinden hayal gücünün geliştirilmesi.**Amaç 2:** Zaman, mekân, boyut gibi kavramların desen dersi kapsamında öğrenciye kazandırılması.**Amaç 3:** Özgün çalışmaların oluşturulması doğrultusunda öğrenciye üsluplaşmaya yardımcı olması.**Ders Öncesi Görevler:** İmgesel çalışmalar üzerine anlatılar, metinler, hikayeler, efsaneler, masalların okunması.**Ders Esnasında Yapılacaklar:** İmgesel olarak verilen konunun ders içerisinde farklı teknik ve malzemeler ile çalışılması.**Ödev:** İmgesel anlatım üzerine çalışmalar yapmak. |
| **9. Hafta** | **Konu: İmgesel anlatım üzerine desen çalışması (Renkli kalem ve türevleri) 2****Amaç 1:** İmgesel anlatım üzerinden hayal gücünün geliştirilmesi.**Amaç 2:** Zaman, mekân, boyut gibi kavramların desen dersi kapsamında öğrenciye kazandırılması.**Amaç 3:** Özgün çalışmaların oluşturulması doğrultusunda öğrenciye üsluplaşmaya yardımcı olması.**Ders Öncesi Görevler:** İmgesel çalışmalar üzerine anlatılar, metinler, hikayeler, efsaneler, masalların okunması.**Ders Esnasında Yapılacaklar:** İmgesel olarak verilen konunun ders içerisinde farklı teknik ve malzemeler ile çalışılması.**Ödev:** İmgesel anlatım üzerine çalışmalar yapmak. |
| **10. Hafta** | **Konu: Reprodüksiyon: Geçmişten günümüze dönem sanatçılarının portre çalışmaları (Füzen-Kömür-Karakalem)****Amaç 1:** Dönem sanatçılarının ve eserlerinin araştırılıp incelenmesi. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Amaç 2:** Dönemin sanat anlayışının kavranması.**Amaç 3:** Dönemin sanatçılarının giyim kuşam ve aksesuarlarının portre çalışmalarına etkisi.**Ders Öncesi Görevler:** Dönem sanatçılarının portre çalışmalarının incelenmesi.**Ders Esnasında Yapılacaklar:** Dönem sanatçılarının oto portre çalışmamalarının farklı teknik ve malzemeler ile reprodüksiyonlarının yapılması. **Ödev:** Dönem sanatçılarının portrelerinin yapılması. |
| **11. Hafta** | **Konu: Reprodüksiyon: Geçmişten Günümüze Dönem Sanatçılarının Portre Çalışmaları (Renkli kalem ve türevleri) 1****Amaç 1:** Dönem sanatçılarının ve eserlerinin araştırılıp incelenmesi.**Amaç 2:** Dönemin sanat anlayışının kavranması.**Amaç 3:** Dönemin sanatçılarının giyim kuşam ve aksesuarlarının portre çalışmalarına etkisi.**Ders Öncesi Görevler:** Dönem sanatçılarının portre çalışmalarının incelenmesi.**Ders Esnasında Yapılacaklar:** Dönem sanatçılarının oto portre çalışmamalarının farklı teknik ve malzemeler ile reprodüksiyonlarının yapılması. **Ödev:** Dönem sanatçılarının portrelerinin yapılması. |
| **12.Hafta** | **Konu: Reprodüksiyon: Geçmişten Günümüze Dönem Sanatçılarının Portre Çalışmaları (Renkli kalem ve türevleri) 2****Amaç 1:** Dönem sanatçılarının ve eserlerinin araştırılıp incelenmesi.**Amaç 2:** Dönemin sanat anlayışının kavranması.**Amaç 3:** Dönemin sanatçılarının giyim kuşam ve aksesuarlarının portre çalışmalarına etkisi.**Ders Öncesi Görevler:** Dönem sanatçılarının portre çalışmalarının incelenmesi.**Ders Esnasında Yapılacaklar:** Dönem sanatçılarının oto portre çalışmamalarının farklı teknik ve malzemeler ile reprodüksiyonlarının yapılması. **Ödev:** Dönem sanatçılarının portrelerinin yapılması. |
| **13. Hafta** | **Konu: Alternatif Malzeme ve Tekniklerle Özgün Deneysel Desen Çalışması Canlı Modelden Çizimler****Amaç 1:** Alternatif sanat malzemesi olamayan (organik/inorganik nesneler) malzemeler ve tekniklerle deneysel desenlerin oluşturulması.**Amaç 2:** Desen dersi kapsamında özgün çalışmaların ortaya konulması.**Amaç 3:** Desen çalışmalarının belli kalıplar içine sığdırılmadan düşünce ve hayal gücü ile alternatif malzeme ve tekniklerle yeniden oluşturulması.**Ders Öncesi Görevler:** Alternatif Malzeme ve Tekniklerle Özgün Deneysel Desen çalışan sanatçıların eserlerinin incelenmesi.**Ders Esnasında Yapılacaklar:** Alternatif Malzeme ve Tekniklerle özgün çalışmaların yapılması.**Ödev:** alternatif malzemeler ve teknikler ile yapılan çalışmanın tamamlanması,genel teorik konular üzerine tekrar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **14. Hafta** | **Konu: Alternatif Malzeme ve Tekniklerle Özgün Deneysel Desen Çalışması Canlı Modelden Çizimler****Amaç 1:** Alternatif sanat malzemesi olamayan (organik/inorganik nesneler) malzemeler ve tekniklerle deneysel desenlerin oluşturulması.**Amaç 2:** Desen dersi kapsamında özgün çalışmaların ortaya konulması.**Amaç 3:** Desen çalışmalarının belli kalıplar içine sığdırılmadan düşünce ve hayal gücü ile alternatif malzeme ve tekniklerle yeniden oluşturulması.**Ders Öncesi Görevler:** Alternatif Malzeme ve Tekniklerle Özgün Deneysel Desen çalışan sanatçıların eserlerinin incelenmesi.**Ders Esnasında Yapılacaklar:** Alternatif Malzeme ve Tekniklerle özgün çalışmaların yapılması.**Ödev:** alternatif malzemeler ve teknikler ile yapılan çalışmanın tamamlanması,genel teorik konular üzerine tekrar. |
| **15. Hafta** | **Genel Değerlendirme****Konu:** Dönem boyu yapılan çalışmalar üzerinden değerlendirme.**Amaç 1:** Dönem sonu öğrenci çalışmalarının eksiksiz ve kurallara uygun bir şekilde tamamladıklarını kontrol etmek.**Ders Öncesi Görevler:** Dönem boyunca yapılan çalışmaların atölye ortamında toplanması.**Ders Esnasında Yapılacaklar:** Genel değerlendirme |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Test ve ödev teslimi Ölçme-Değerlendirme:%40 Teorik: Ders içerisinde anlatılan konuların ve terimlerin test şeklinde uygulanması.%60 Uygulama: Haftalık olarak verilen desen ödevlerinin tek bir dosya şeklinde teslim edilmesi. |