**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM203 DESEN III** |
| **Dersin Tanımı** | Anatomi ve Figür Çizimi, insan vücudunun yapısal özelliklerini ve hareket dinamiklerini detaylı olarak ele alan bir ders programıdır. Bu ders, öğrencilere insan anatomisine dair temel bilgileri kazandırmanın yanı sıra, bu bilgileri sanatsal bir ifadeyle kâğıda dökme becerisini de geliştirmeyi amaçlar. Öğrenciler, vücudun farklı bölümlerinin proporsiyonları, kemik ve kas yapısının fonksiyonları ile hareket halindeki vücudu nasıl çizeceklerini öğrenirler. Ayrıca, derinlik, ışık-gölge, doku ve hareketin ifadesi gibi çeşitli çizim teknikleri üzerine de eğitim alırlar. Dersin sonunda öğrenciler, hem teknik bilgiye sahip olacak hem de bu bilgileri kendi sanatsal yaratıcılıklarıyla birleştirerek özgün eserler ortaya koyabileceklerdir. |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi |
| **Ders Sorumlusu** | ÖĞR. GÖR. DR. TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | [tugrul\_damgaci@hotmail.com](mailto:tugrul_damgaci@hotmail.com)  Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 107 numaralı ofis.  Şehitkamil/Gaziantep TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Öğrencilerle Atölye dersliklerinde görüşme yanında,  Önceden bildirilecek olan gün ve saatler arasında yüz yüze görüşme yapılacaktır. |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu yoktur.  Ancak öğrencilerin, bu derste başarılı olabilmeleri için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmeleri yanında, ön koşullu olmamakla birlikte “Desen-I ve II” derslerinden geçmiş olmaları beklenir. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu dersle öğrencilerin, her türlü basılı/görsel materyal ve canlı/cansız model yardımıyla doğru görme yöntemleri geliştirmelerine olanak sağlanırken, gördüklerini desenin ilke ve elemanlarını kullanarak çizgi ya da leke ile bitmiş bir esere dönüştürmeleri öngörülmektedir. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dönem boyunca sıklıkla: Araştırma, Anlatım, Soru – Cevap ve Tartışma yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1. İnsan vücudunun kemik, kas ve diğer organik yapılarının fonksiyonlarını ve estetik özelliklerini öğrencilere tanıtmak. 2. Öğrencilere insan vücudunun proporsiyonları, hareket mekanizmaları ve dinamiklerini anlama yetisi kazandırmak. 3. Çeşitli çizim teknikleri ile öğrencilere figür çiziminde derinlik, perspektif, ışık-gölge ve doku gibi elementleri başarılı bir şekilde kullanma becerisi geliştirmek. 4. Öğrencilerin kendi sanatsal ifadelerini, edindikleri anatomi bilgisiyle birleştirerek özgün ve teknik açıdan zengin eserler üretebilmelerini teşvik etmek. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | **ÖN HAZIRLIK:** Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön okuma, araştırma ve hazırlıkları yapmaları dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.  **ÖDEVLER:** Öğrencilerin ödevlerini ders sorumlusunun belirttiği biçimde hazırlamaları ve istenen zamanda atölyede içerisinde değerlendirmeye alınması.  **SINAV YÜKÜMLÜLÜĞÜ:** Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.  **DEVAM ZORUNLULUĞU:** Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır  Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.  **ARA SINAV (VİZE):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %60’ı ile teorik sınavın %40’ı.  **DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %60’ı ile teorik sınavın %40’ı.  **BÜTÜNLEME SINAVI:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %60’ı ile teorik sınavın %40’ı.  **\***Öğrenciler,ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin **%80**’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | **Kitaplar:**  **Stephen Rogers Peck,** Atlas of Human Anatomy for the Artist  **Anthony Ryder,** The Artist's Complete Guide to Figure Drawing  **Michael Hampton,** Figure Drawing: Design and Invention  **Sarah Simblet,** Anatomy for the Artist  **Online Kaynaklar:**  **Proko (Stan Prokopenko'nun YouTube Kanalı):** Anatomi ve figür çizimi üzerine detaylı video dersler sunar.  **Posemaniacs:** 3D insan figürleri üzerinden anatomi çalışmaları yapabileceğiniz bir web sitesi.  **Line of Action:** Farklı pozlardaki modellere ait fotoğraflar sunarak hızlı eskiz çalışmaları yapmanızı sağlar.  **Uygulamalar:**  **Skelly: Poseable Anatomy Model:** Anatomiye dair 3D modeller sunan bir mobil uygulama.  **ArtPose:** Farklı pozlarda 3D modellerle çalışma yapmanızı sağlayan bir uygulama. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme**  **Konu:**  Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.  **Amaç 1.** Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,  **Amaç 2.** Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Amaç 3.** Dersin değerlendirilmesin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Ders Öncesi Görevler:** İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ders Sonrası Görevler:** Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar.  **Ölçme-Değerlendirme:** Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır. |
| **2. Hafta** | **Anatomiye Giriş ve Temel Kavramlar**  **Konu:** Anatominin tanımı, figür çizimine önemi.  **Amaç 1:** Anatomi ve figür çizimi arasındaki ilişkiyi kavrama.  **Amaç 2:** Temel anatomi kavramlarına hâkim olma.  **Amaç 3:** İnsan vücudunun genel proporsiyonunu anlama.  **Ders Öncesi Görevler:** Anatomi hakkında temel literatür taraması.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Anatominin tanımı ve temel kavramlarının işlenmesi.  **Ödev:** İnsan silueti üzerinden genel proporsiyon çalışması. |
| **3. Hafta** | **İnsan Anatomisi 1 (Karakalem, Füzen, Kömür)**  **Konu:** İnsan anatomisinin temel yapısı.  **Amaç 1:** İnsan anatomisini oluşturan bölümleri kavrama.  **Amaç 2:** Geometrik şekillerinanatomiüzerindeki etkisi.  **Amaç 3:** Anatomiyi oluşturan bileşenlerin birbiriyle ilişkisini ve hareketini anlama.  **Ders Öncesi Görevler:** İnsan anatomisi şemalarını inceleme.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** insan anatomisinin işlenmesi ve geometrik şekiller ile anatominin tanıtılması.  **Ödev:** İnsan anatomisine ait parçalar üzerine araştırma yapılması örnek çalışmaların incelenmesi. |
| **4. Hafta** | **İnsan Anatomisi 2 (Renkli kalem ve türevleri)**  **Konu:** İnsan anatomisinin temel yapısı.  **Amaç 1:** İnsan anatomisini oluşturan bölümleri kavrama.  **Amaç 2:** Geometrik şekillerinanatomiüzerindeki etkisi.  **Amaç 3:** Anatomiyi oluşturan bileşenlerin birbiriyle ilişkisini ve hareketini anlama.  **Ders Öncesi Görevler:** İnsan anatomisi şemalarını inceleme.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** insan anatomisinin işlenmesi ve renkli kalem ve türevleri ile geometrik şekillerin kullanılarak insan anatomisinin oluşturulması.  **Ödev:** İnsan anatomisine ait parçalar üzerine örnek çalışmaların yapılması. |
| **5. Hafta** | **Canlı modelden Poz ve Hareket 1 (Renkli kalem ve türevleri)**  **Konu:** Canlı modelden Poz ve hareketin ifade edilmesi  **Amaç 1:** Hareketin getirdiği anatomik değişiklikleri gözlemleme.  **Amaç 2:** Dinamik hareketleri betimleme de renkli kalem ve türevlerinin kullanılması.  **Amaç 3:** Farklı duruş ve hareketlerin değişiminin anlaşılması.  **Ders Öncesi Görevler:** Poz ve Hareketi içeren video ve sanat eserlerin incelemesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Canlı model anatomisinin hareket ve pozlamasındaki detaylı analizi. Farklı hareketler ve pozlar üzerinden çizim uygulamaları.  **Ödev:** Poz ve hareket içeren görseller üzerinden renkli kalem ve türevleri ile çalışmalar yapılması. |
| **6. Hafta** | **Canlı modelden Poz ve Hareket 2 (Renkli kalem ve türevleri)**  **Konu:** Canlı modelden Poz ve hareketin ifade edilmesi  **Amaç 1:** Hareketin getirdiği anatomik değişiklikleri gözlemleme.  **Amaç 2:** Dinamik hareketleri betimleme de renkli kalem ve türevlerinin kullanılması.  **Amaç 3:** Farklı duruş ve hareketlerin değişiminin anlaşılması.  **Ders Öncesi Görevler:** Poz ve Hareketi içeren video ve sanat eserlerin incelemesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Canlı model anatomisinin hareket ve pozlamasındaki detaylı analizi. Farklı hareketler ve pozlar üzerinden çizim uygulamaları.  **Ödev:** Poz ve hareket içeren görseller üzerinden renkli kalem ve türevleri ile çalışmalar yapılması. |
| **7. Hafta** | **Canlı Modelden Poz: Duyguların ve Duruşun Etkisi**  **Konu:** İnsan figürünün duruşundan duygusal durumunu okuma.  **Amaç 1:** Farklı duruşların arkasındaki duygusal ifadeleri anlama.  **Amaç 2:** Duygusal hali çizimde başarılı bir şekilde yansıtma.  **Amaç 3:** Gözlem yeteneğini geliştirme.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı duygusal durumları yansıtan fotoğrafların analizi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Duygusal hallerin duruşa ve anatomik yapıya etkisi üzerine tartışma. Pozlama ile duygusal durum çizim pratiği.  **Ödev:** Farklı duygusal durumları yansıtan figür çizimleri yapma. |
|  | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Değerlendirmesi ve Çoktan Seçmeli Sınav  **Ölçme-Değerlendirme:**  **Ara Sınav (Vize):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %60’ı ile teorik sınavın %40’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **8. Hafta** | **İç Mekân ve Model Çizimi 1 (Füzen- Kömür)**  **Konu:** İç Mekân ile model çizimi arasındaki ilişkiler.  **Amaç 1:** İç Mekân içerisinde modeli yerleştirme.  **Amaç 2:** Farklı Mekanlar içerisinden modelin orantısal ve kurgusal olarak nasıl değiştiğini kavrama.  **Amaç 3:** Estetik açıdan kurgunun oluşturulması ve bu becerinin kazandırılması.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı iç mekanların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** İç mekân içerisinde modelin yerleştirilip. Kurallar çerçevesi içerisinde füzen ve kömür tekniği ile çalışmanın yapılması  **Ödev:** İç mekân içerisinde yerleştirilmiş figürlerin çizimlerinin yapılması |
| **9.Hafta** | **İç Mekân ve Model Çizimi 1 (Füzen- Kömür)**  **Konu:** İç Mekân ile model çizimi arasındaki ilişkiler.  **Amaç 1:** İç Mekân içerisinde modeli yerleştirme.  **Amaç 2:** Farklı Mekanlar içerisinden modelin orantısal ve kurgusal olarak nasıl değiştiğini kavrama.  **Amaç 3:** Estetik açıdan kurgunun oluşturulması ve bu becerinin kazandırılması.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı iç mekanların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** İç mekân içerisinde modelin yerleştirilip. Kurallar çerçevesi içerisinde füzen ve kömür tekniği ile çalışmanın yapılması  **Ödev:** İç mekân içerisinde yerleştirilmiş figürlerin çizimlerinin yapılması |
| **10. Hafta** | **İç Mekân ve Model Çizimi 1 (Renkli kalem ve türevleri)**  **Konu:** İç Mekân ile model çizimi arasındaki ilişkiler.  **Amaç 1:** İç Mekân içerisinde modeli yerleştirme.  **Amaç 2:** Farklı Mekanlar içerisinden modelin orantısal ve kurgusal olarak nasıl değiştiğini kavrama.  **Amaç 3:** Estetik açıdan kurgunun oluşturulması ve bu becerinin kazandırılması.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı iç mekanların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** İç mekân içerisinde modelin yerleştirilip. Kurallar çerçevesi içerisinde Renkli kalem ve türevleri tekniği ile çalışmanın yapılması  **Ödev:** İç mekân içerisinde yerleştirilmiş figürlerin çizimlerinin yapılması |
| **11. Hafta** | **Dış Mekân ve Model Çizimi 1(Kömür- Füzen)**  **Konu:** Dış Mekân ile model çizimi arasındaki ilişkiler.  **Amaç 1:** DışMekân içerisinde modeli yerleştirme.  **Amaç 2:** Farklı Mekanlar içerisinden modelin orantısal ve kurgusal olarak nasıl değiştiğini kavrama, Peyzaj çalışmalarının içerisinde figürün kullanımı  **Amaç 3:** Estetik açıdan kurgunun oluşturulması ve bu becerinin kazandırılması.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı Dış mekanların/Peyzajların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Dış mekân içerisinde modelin yerleştirilip. Kurallar çerçevesi içerisinde kömür ve füzen tekniği ile çalışmanın yapılması.  **Ödev:** Dış mekân içerisinde yerleştirilmiş figürlerin çizimlerinin yapılması. |
| **12. Hafta** | **Dış Mekân ve Model Çizimi 1(Renkli kalem ve türevleri)**  **Konu:** Dış Mekân ile model çizimi arasındaki ilişkiler.  **Amaç 1:** DışMekân içerisinde modeli yerleştirme.  **Amaç 2:** Farklı Mekanlar içerisinden modelin orantısal ve kurgusal olarak nasıl değiştiğini kavrama, Peyzaj çalışmalarının içerisinde figürün kullanımı  **Amaç 3:** Estetik açıdan kurgunun oluşturulması ve bu becerinin kazandırılması.  **Ders Öncesi Görevler:** Farklı Dış mekanların/Peyzajların incelenmesi.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Dış mekân içerisinde modelin yerleştirilip. Kurallar çerçevesi içerisinde renkli kalem ve türevlerinin kullanımı ile çalışmanın yapılması.  **Ödev:** Dış mekân içerisinde yerleştirilmiş figürlerin çizimlerinin yapılması. |
| **13.** **Hafta** | **Sulu boya/Lavi Teknik Üzerine Desen Çizimi 1**  **Konu:** Sulu boya/Lavi teknik üzerine farklı malzemeler ile desen çizimi.  **Amaç 1: F**arklı malzeme ve tekniklerin bir arada kullanılması.  **Amaç 2: F**arklı malzeme ve teknikler ile desenin nasıl değiştiğini kavrama.  **Amaç 3:** Çizimlerde kontrast çizgileri ve renkleri kullanma becerisi kazanma.  **Ders Öncesi Görevler:** Sulu boya/Lavi teknik üzerine yapılan çalışmaların araştırılması.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Sulu boya/Lavi teknik üzerine üzerine teorik bilgi. Farklı materyaller ile desen çizim pratiği.  **Ödev:** Sulu boya/Lavi teknik üzerine örnek çalışmaların yapılması |
| **14. Hafta** | **Sulu boya/Lavi Teknik Üzerine Desen Çizimi 2**  **Konu:** Sulu boya/Lavi teknik üzerine farklı malzemeler ile desen çizimi.  **Amaç 1: F**arklı malzeme ve tekniklerin bir arada kullanılması.  **Amaç 2: F**arklı malzeme ve teknikler ile desenin nasıl değiştiğini kavrama.  **Amaç 3:** Çizimlerde kontrast çizgileri ve renkleri kullanma becerisi kazanma.  **Ders Öncesi Görevler:** Sulu boya/Lavi teknik üzerine yapılan çalışmaların araştırılması.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Sulu boya/Lavi teknik üzerine üzerine teorik bilgi. Farklı materyaller ile desen çizim pratiği.  **Ödev:** Sulu boya/Lavi teknik üzerine örnek çalışmaların yapılması |
| **15. Hafta** | **Genel Değerlendirme**  **Konu:** Dönem boyu yapılan çalışmalar üzerinden değerlendirme.  **Amaç 1:** Dönem sonu öğrenci çalışmalarının eksiksiz ve kurallara uygun bir şekilde tamamladıklarını kontrol etmek.  **Ders Öncesi Görevler:** Dönem boyunca yapılan çalışmaların atölye ortamında toplanması.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Genel değerlendirme |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  **Sınavın Türü veya Türleri:** Ödev\* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Test Sınavı  Ölçme-Değerlendirme:  **DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %60’ı ile teorik sınavın %40’ı.  **BÜTÜNLEME SINAVI:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %60’ı ile teorik sınavın %40’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |