

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
SOSYALBİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RESİM ANASANAT DALI YÜKSEK LİSANS
KATALOG VE DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL DERS LİSTESİ					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	6
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
SBE501	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri ve Etik	Zorunlu	3+0	3	8
AKTS kredisi toplamı:					30
1. YARIYIL SEÇİMLİK DERS LİSTESİ					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM503	Çağdaş Türk Resim Sanatı	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM511	İleri Fotoğraf	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM513	Resim Atölye I	Seçmeli	(3+0)	3	6
RSM517	Sanat Felsefesine Giriş	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM519	Resimde Mekân	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM521	Çevre ve Sanat	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM523	Yaratıcı Tasarım	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM525	Sanatın Kökeni	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM527	Karşılaştırmalı Tasarım Kültürü	Seçmeli	(3+0)	3	8

2. YARIYIL DERS LİSTESİ					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
RSM799	Seminer	Zorunlu	0+2	0	6
AKTS kredisi toplamı:					30
2. YARIYIL SEÇİMLİK DERS LİSTESİ					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM508	Disiplinlerarası Okuma	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM514	Resim Atölye II	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM518	Sergi Pratikleri	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM520	Sanat Eserleri Analizi	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM522	Resim ve Üslup	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM524	Sanatta Kavram ve İmge	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM526	Deneysel Resim Atölye	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM528	Sanatın Dili	Seçmeli	(3+0)	3	8
RSM530	Yeni Medya ve Dijital Resim Sanatı	Seçmeli	(3+0)	3	8

3. YARIYIL DERS LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu /Seçmeli	(T-U) Kredi		AKTS
RSM899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
RSM598	Yüksek Lisans Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
AKTS kredisi toplamı:					30

4. YARIYIL DERS LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu /Seçmeli	(T-U) Kredi		AKTS
RSM899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
RSM598	Yüksek Lisans Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
AKTS kredisi toplamı:					30

DERS İÇERİKLERİ

1.Yarıyıl Güz

RES503 Çağdaş Türk Resim Sanatı

(3-0)3

AKTS:8

Geleneksel çizgide ilerleyen Türk sanatı, Asker Ressamlar Kuşağı, 1908 Kuşağı, Çallı Kuşağı, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği, D grubu, Onlar Grubu ve günümüze kadar gelen bireysel plastik sanatlar ve multidisipliner resim pratikleri bu dersin gelen içeriği oluşturur.

RES511 İleri Fotoğraf

(3-0)3

AKTS:8

Sayısal fotoğraf makineleri ve temel fotoğrafçılık bilgilerini kullanarak deneysel çalışmalara ve alternatif baskı teknikleri (Cyanotype, Kallitype vb.), kazanılan bilginin meslekte profesyonel olarak değerlendirilmesi için uygulama ve deneyim kazandırma.

RES513 Resim Atölye I

(3-0)3

AKTS:6

Resim sanatının kuramsal ve uygulamalı çalışmalarına yönelik teorik araştırmalar, pratik uygulamaları, çağdaş resimleme teknikleri üzerine araştırma ve çalışmalar, sanat eserinin üretim sürecinde kişisel tavır ve biçem geliştirmede ilk adım için sanatsal üretim olanaklarının sağlanması, çeşitli dönemlere ait eserlerin incelenmesi ve bunlar üzerinden kişisel farkındalık arayışları bu dersin içeriğini oluşturur.

RES517 Sanat Felsefesine Giriş

(3-0)3

AKTS:8

Sanat ve felsefenin ilişkisi üzerine görüşleri tartışma. Immanuel Kant, Georg Wilhelm Friedrich Hegel'den başlayarak sanat felsefesi üzerine metin okumaları ve tartışmalar yapma. 20.yy. felsefecilerinden Martin Heidegger, Ludwig Wittgenstein, üzerine metin okumaları ve tartışmalar yapma. Frankfurt Okulu (Theodor Adorno ve Walter Benjamin) kültür endüstrisi kavramı üzerine tartışmalar yapma. Gilles Deleuze, Felix Guattari, Jacques Derrida ve Foucault gibi filozofların felsefi görüşleri ve sanata yaklaşımlarını tartışma. Çağdaş sanat eserleri üzerinden çağdaş sanat felsefesi incelemeleri yapma.

RES519 Resimde Mekân

(3-0)3

AKTS:8

Bir sanat yapıtının uzayı ve sanat yapıtında mekân kavramları inceleme. Mekân kavramının biçimlendirme özelliklerini kavrama çalışması yapma. Görsel sanatların üretim türlerinin espas kurguları incelenerek, biçimsel, estetik ve ifade yönleri araştırılıp gözleme. Espası sanatçıların kullanma araçlarını araştırma. Negatif ve pozitif alanlar ve hiyerarşileri araştırma. Klasik espas, çağdaş espas gibi espas türleri yapıtlar üzerinden araştırılarak rapor, sunu ve doküman oluşturulması.

RES521 Çevre ve Sanat**(3-0)3****AKTS:8**

1960 sonrası eş zamanlı olarak ortaya çıkan sanat akımları dönemin düşünce ve üretim anlamında dinamizminin etkisini inceleme. 1960 sonrası sanat anlayışlarının ekoloji temelinde uygulanmasını inceleme, sanat ifadesinin klasik biçimlendirmelerin yanında doğanın yeniden düzenlenmesi, doğada bulunan nesnelere değerlendirilmesi, Land Art (Arazi Sanatı) üretimleri ve sanatçıların araştırma. Arazi sanatı, çevresel sanat, ekolojik sanat üretimleri. Kavramsal Sanat, Minimalizm, Performans Sanatı ve Happening'i de içinde barındıran üretimleri tartışma. Çevre olgusunu daha çarpıcı bir dille görselleştiren üretimler sanat alanına da getirdiği yenilikleri üzerine alan çalışmaları, projeler ve makale oluşturulması.

RES523 Yaratıcı Tasarım**(3-0)3****AKTS:8**

Tasarlama eylemini, sonuç ürün olarak/Tasarlama eyleminin, Süreç olarak tasarım/Tasarlama eylemi, Zihinsel etkinlik olarak tasarım/Tasarımda düşünce ve problem çözme süreci/Düşünce ve düşünme yolları/Yaratma eylemi, düşünme ve öğrenme, Kavram geliştirme, Tasarlama yaratıcı süreçlerin açılması Fantezi, hayal, gerçek; Metafor ve paradokslar ve diğer yollar. Sıradan, yenilikçi ve yaratıcı tasarım ve örnekleri. Tasarım süreci üzerine örnek uygulamalar bu dersin içeriğini oluşturur.

RES525 Sanatın Kökeni**(3-0)3****AKTS:8**

Sanatın kökleri üzerine tartışmalar yürütme. İnsan ne zaman insan oldu? Sorusu üzerinden varlık soruşturması yapma. İnsan ve doğa ilişkisi ya da insan doğası Foucault ve Chomsky üzerinden soruşturma. İnsanın duyum ve ifade bağlamında dil ihtiyacını sorgulama. Sanat ve anlatı ilişkisi üzerinden sanatın kökensel soruşturmalarını yapma. Mimesis: Taklit temsil sorunsalları üzerinden tartışmalar yürütme. Sanat eserleri üzerinden sanatın geçmişi tartışma. Sanatın bilgi-gerçek-hakikat ilişkileri üzerinden kökensel soruşturmasını yapma. Hatırlayış ve unutulmuş bağlamında sanatı okuma.

RES527 Karşılaştırmalı Tasarım Kültürü**(3-0)3****AKTS:8**

Batı sanatı olarak tanımladığımız alan dışında kalan bölgelerin, kendi kültür ve inançlarının şekillendirdiği resmetme biçimlerinin Batı resim sanatı karşısındaki tutumu, toplumların birbiri içerisinde kaynaşan tasarım ve sanat eğilimlerinin sonucunda ortaya çıkan melez pratiklerin incelenmesi ve yorumlanması dersin konusunu oluşturmaktadır. Afrika, Asya ve Okyanusya sanatı kendi içinde ve batı sanatıyla karşılaştırmalı olarak bu derste ele alınacaktır.

SBE501 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri ve Etik (3-0)3**AKTS:8**

a) Bilimsel araştırmaların kapsamını, temellerini öğrenme b) Bilimsel bilgiye erişim ve veri toplama yöntemlerini öğrenme d) Bilimsel metinleri okuma, anlama ve veri analizi yapabilme e) Araştırma raporu hazırlamayı öğrenme f) Bilimsel etik konularında bilgi sahibi olma ve etik dışı davranışları önleme.

2.Yarıyıl Bahar

RES508 Disiplinlerarası Okuma

(3-0)3

AKTS:8

Disiplinlerarası okuma, sanat eğitiminde farklı disiplin ve öğretileri farklı kaynaklardan (görsel, işitsel ve görsel-işitsel) irdeleyerek sosyokültürel ve demografik açıdan inceleme, farklı düşünce yapılarına değişik bakış açıları kazandırma, sanat disiplinlerinin farklı yönlerini araştırma, disiplinlerarası okuma, pek çok değişik konuyu birbiriyle ilişkilendirerek kapsamlı bir düşünsel bütünleştirme uygulamaları.

RES514 Resim Atölye II

(3-0)3

AKTS:8

Resim sanatına ilişkin ileri düzey araştırma ve uygulamalar. Proje ve konsept bazında çalışmalar, kişisel farkındalığın dışavurumunda pratik öneriler ve uygulama örnekleri, kişisel bir dizi resim için araştırma, inceleme ve resimleme süreçlerinin geliştirilmesi, bir kişisel sergi deneyimi.

RES518 Sergi Pratikleri

(3-0)3

AKTS:8

Sergi, müze, sanat piyasası, sanat hamiliği, küratöryel düzen ve önemli sanat organizasyonları, eserleri yerinde görme ve yeniden okuma pratikleri, koleksiyonerlikle doğrudan ilgili olan sanat piyasası bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RES520 Sanat Eserleri Analizi

(3-0)3

AKTS:8

Sanat eserini inceleme yöntemlerinden, yapıtı görsel gözlemlemek, tarihi inceleme, literatür üzerinden çözümlemeler yapma. Sanat yapıtlarının biçim ve içerik incelemesi, düzenleme elemanlarını araştırarak estetik kuruluşunu anlamak, görsel yapıtların niteliğini sorgulamak, gözlemlemek, plastik ve estetik yaklaşımını birlikte analiz etmek, sanatçı imgelemenin yapıta dönüşme sürecini ve sanatçının biçimsel dilini anlayabilmek, Bu kapsamda betimleme, çözümleme, yorumlama ve yargı süreçlerini anlayabilmek, yapıtlar hakkında ayrıntılı sunu ve rapor

RES522 Resim ve Üslup

(3-0)3

AKTS:8

Sanatçıların özel çalışma üslubunu anlama, özel biçimlendirme, çalışma şekillerini araştırma, sanatçıların anlatım dilinin kişiselliğini, özgünlüğünü oluşturan faktörleri ortaya koyma, sanatçıyı diğer sanatçılardan ayıran özellikleri ortaya koyma, farklı üsluplarda aynı kuramlara bağlı sanatçıları karşılaştırarak özgünlük noktalarını belirleme, gerçekçi bir üslubu bulma, sanatçının kendini tarzını keşfetme, kişisel sanat üslubu yaratmış sanatçıları gözlemleme, sanatta ifade değişiklikleri arayışları ve üslupsal arayışlar arasındaki bağlantıyı ortaya koyma. Araştırma ve gözlemler yaparak sunu, rapor ve metin oluşturma.

RES524 Sanatta Kavram ve İmge

(3-0)3

AKTS:8

Tarihsel Süreçte Kavram İmge İlişkisi üzerine tartışmalar yapma. 20. Yüzyılın başında sanat ve Kavramsallaşma üzerine okumalar yapma. İmge-Temsil koşutluğunu tartışma. Hazır nesne ve kavram ilişkilerini inceleme. Simülasyon dünyasında Gösteren ve Gösterilen ilişkileri üzerine düşünme ve tartışma. Kavramsal Sanatta Bellek kavramı üzerine tartışmalar yürütme. Kavramsal Algı ve Sanatta Toplumsal Göstergeleri tartışma. Toplumsal kodları biçim-anlam diyalektiğinde İmge bağlamında irdeleme. Çağdaş Sanatta Kavram-İmge ilişkisinde sanatsal ve felsefi tartışmalar yapma.

RES526 Deneysel Resim Atölye

(3-0)3

AKTS:8

...

RES528 Sanatın Dili

(3-0)3

AKTS:8

İnsanın anlam dünyası ve dil üzerine tartışma. Kavram ve İmge İlişkisinin dil bağlamında

irdelenmesi. Kavramsal kurgu ve düşünceyi göstergebilimsel inceleme. Kavramsal sanat ve karşı estetik kavramlarını irdeleme. Kavram sanatı ve malzeme ilişkisinde sanat dili üzerine tartışmalar yürütme. Kavramsal pratikler ve dil ilişkisi üzerinden kültürel etkileri tartışma. Gerçeklik kavramı ve Yeni gerçeklik olgusunun sanat dili üzerinden karşılaştırılmalı incelenmesini yapma, Kavramsal sanat ve mekân olgusunu sanat dili bağlamında irdeleme. Sanatta sosyal kültürel kavramlar ve coğrafi etkiler üzerine tartışma. Çağdaş sanatta kavramsal düşünce pratikleri ve sanatın dili üzerine sanat eserleri örnekleriyle tartışmalar yürütme.

RES530 Yeni Medya ve Dijital Resim Sanatı

(3-0)3

AKTS:8

Bu ders, sanatçı adaylarının teknolojinin olanaklarını kullanarak dijital platformda gif, animasyon ve illüstrasyon gibi konsept işler üretmek ve yeni medya alanında yer alabilmeleri amacıyla oluşturulmuştur. Dijital resimde geleneksel resmetme yöntemlerini temel alarak yeni araçlarla kendi anlatım dilini ve ortamını yaratabilecek bir alan oluşturmayı sağlamak bu dersin temel amacıdır.