

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
SOSYALBİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RESİM ANASANAT DALI SANATTA YETERLİK (DOKTORA)
KATALOG VE DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL DERS LİSTESİ					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	6
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
SBE501	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri ve Etik	Zorunlu	3+0	3	8
AKTS kredisi toplamı:					30
1. YARIYIL SEÇİMLİK DERS LİSTESİ					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM603	DeneySEL Baskı	Seçmeli	3+0	3	8
RSM611	Yerelden Evrensele Sanat Tartışmaları	Seçmeli	3+0	3	8
RSM613	Resim Atölye Giriş	Seçmeli	3+0	3	6
RSM615	Çağdaş Sanat Felsefesi	Seçmeli	3+0	3	8
RSM617	Sanat Üretiminde Kavram	Seçmeli	3+0	3	8
RSM619	Güncel Sanat	Seçmeli	3+0	3	8
RSM621	Sanat ve Medya	Seçmeli	3+0	3	8
RSM623	Resim ve Avangart	Seçmeli	3+0	3	8
RSM625	Sanat ve Algı	Seçmeli	3+0	3	8

2. YARIYIL DERS LİSTESİ					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
RSM***	Seçmeli Ders	Seçmeli	3+0	3	8
RSM799	Seminer	Zorunlu	0+2	0	6
AKTS kredisi toplamı:					30

2. YARIYIL SEÇİMLİK DERS LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM610	Disiplinlerarası Sanat Çalışmaları	Seçmeli	3+0	3	8
RSM614	İleri Resim Atölye	Seçmeli	3+0	3	8
RSM616	Sanat, Kültür ve Düşüncelerin Dönüşümü	Seçmeli	3+0	3	8
RSM618	Bilim, Felsefe ve Sanatsal Düşünme	Seçmeli	3+0	3	8
RSM620	Resim ve Metinlerarasılık	Seçmeli	3+0	3	8
RSM622	Sanatta İlkesellik ve Etik	Seçmeli	3+0	3	8
RSM624	Sanat Eleştirisi Yazımı	Seçmeli	3+0	3	8
RSM626	Sanat ve Propaganda	Seçmeli	3+0	3	8
RSM628	Sanat Piyasası ve Müzayedeler	Seçmeli	3+0	3	8

3. YARIYIL DERS LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
RSM598	Sanatta Yeterlik Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
AKTS kredisi toplamı:					30

4. YARIYIL DERS LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
RSM598	Sanatta Yeterlik Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
AKTS kredisi toplamı:					30

5. YARIYIL DERS LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
RSM598	Sanatta Yeterlik Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
AKTS kredisi toplamı:					30

6. YARIYIL DERS LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/ Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
RSM598	Sanatta Yeterlik Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
AKTS kredisi toplamı:					30

7. YARIYIL DERS LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/ Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
RSM598	Sanatta Yeterlik Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
AKTS kredisi toplamı:					30

8. YARIYIL DERS LİSTESİ

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/ Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
RSM899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
RSM598	Sanatta Yeterlik Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
AKTS kredisi toplamı:					30

DERS İÇERİKLERİ

1. Yarıyıl Güz

RSM603 Deneysel Baskı

(3-0) 3

AKTS:8

Geleneksel ve çağdaş baskı resim sanatçılarını tanıma ve bunların eserlerini bilme. Geleneksel baskı tekniklerini, tekniğin temel prensiplerine uygun ve yetkin biçimde uygulama. Yapılabilir tüm baskı tekniklerini, deneyimleme ve örnek çalışmalar yapma. Yenilikçi baskı tekniklerinin farkına varma. Teknolojinin baskı resim sanatına etkilerini bilme, bu anlamda üretilen yenilikçi eserleri bilme. Tek renkli, çok renkli ve monotip baskı tekniklerini özgün ve kendine özgü bir yaklaşımla uygulama, bunları esere dönüştürme ve sergileme.

RSM611 Yerelden Evrensele Sanat Tartışmaları

(3-0) 3

AKTS:8

Sanatsal kavramlar, eylemler ile bunlara dönük üretilen eserlerin geniş halk ve izleyici kitlelerine ulaşması için yapılması gerekenler, evrensellik ve sentez sorununun çözüm önerileri, içinde buldukları toplumun yerelden evrensele gereksinimlerini tespit etmeleri, önce kendi yaşantıları ve tanıklıkları, sonra yerel düzeyde ve sonunda evrensel düzeyde algılanabilir ve anlamlandırılabilir sanat kuram ve eserlerini oluşturmaları, öznel sanatsal tavırlarını; yakın çevrelerinden, uzak çevrelerine doğru geliştirebilme, tartışma, bunlara dönük yayınları ve kaynakları araştırma.

RSM613 Resim Atölye Giriş

(3-0) 3

AKTS:6

Resimsel kendine özgü dil geliştirme, bu dille özgün sanat yapıtı üretme, özelde resim sanatının genelde ise sanatın kuramsal alanlarına katkı sağlama, sanatçı ve sanat bilim insanı olmalarına kapı aralama amacıyla; sanatın temel bilgi, felsefe ve pratiği konusunda düşünme ve üretme disiplini kazandıracak çalışmalar yapma, disiplinlerarası üretim alanlarına dönük olarak, bilim ile güncel kuram ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda sanatsal uygulama yapma.

RSM615 Çağdaş Sanat Felsefesi**(3-0) 3****AKTS:8**

Günümüz sanatının felsefi dayanaklarını kavratmak için Modernizm ve Postmodernizm gibi temel olguları kuramsal, düşünsel ve/veya estetik açıdan çözümleme. Sanatın ve sanata ilişkin düşüncelerin kendi tarihsel koşullarıyla sanatsal ve felsefi olgular çerçevesinde irdeleme. Özellikle yeni düşünsel yaklaşımlarla birlikte teori ve pratiğin diyalektik ilişkiler sonucu sanat etkinliklerini destekleyen, sanata yön veren ve insanlığa yeni ufuklar açan fikir ve düşünceleri çözümleme.

RSM617 Resim Üretiminde Kavram**(3-0) 3****AKTS:8**

Kavramlar insanın üst düzey soyutlama becerisinin en önemli ürünleridir. Kavram içermeyen herhangi bir sanat yapıtı olamayacağı gibi günümüzde kavramlarla düşünmeyen ve üretmeyen sanatçıda yoktur. Durum böyleyken sanatçının ürettiği kavramları yani eserin mesajını kavrayan, duyumsayan ve algılayan bir izleyici de vardır demektir. Bu ders; sanatçının üretiminde ele aldığı kavramları, bunların izleyici üzerindeki etkileri ve sonuçları ile eser üretmede kavramsal düşünme yollarını örnekleri ile anlama ve araştırmayı amaçlamaktadır.

RSM619 Güncel Sanat**(3-0) 3****AKTS:8**

Görsel sanatların, güncel yapıtlarını, çözümleyip, dinamiklerini tartışarak, üretim kaynaklarını yorumlamak, kronolojik, bir sıralama içinde seçilen sanat yapıtlarını, analiz etme. Güncel ve çağdaş görsel sanat yapıtlarının yer aldığı, bienaller ve etkinlikler incelenme. Dünya ve Türkiye'den güncel sanatlara dair yapıtları, tartışarak güncel sanatı ortaya çıkartan etkileri tartışma. Sanatçının güncel teorilere dair uygulamalarını tartışma, kuramsal olarak, sanat kurumlarını, güncel dair estetiği tartışma, güncel sanat yapıtlarının çözümlemesine dair okumalar yapma. Sunu, rapor ve makale oluşturma.

RSM621 Sanat ve Medya**(3-0) 3****AKTS:8**

Gelişen teknoloji ve değişen yaşam şartlarıyla birlikte sanat da değişime uğramış, yeni teknikler, yeni malzemeler ve yeni araç gereçler kullanılarak farklı biçimlerde karşımıza çıkmaya başlamıştır. Bu değişim sürecinde sanat oluşumuna neden olan düşüncelerin de kökten değiştiği görülmektedir. Artık geçmiş dönemlerdeki estetik kaygılar, yerini bambaşka

arayışlara ve amaçlara bırakmıştır. Teknoloji sanatçıya yeni ifade biçimleri ve araçları sunmuş bununla birlikte kendisinin ve izleyicisinin düşünce yapısını, algısını ve arayışları tamamen değiştirmiştir. Bu bağlamda oluşturulan Sanat ve Yeni Araçlar dersi, yeni araçların sanata kattığı yenilikleri incelemekte ve sanatçı adayının yeni araçlar keşfetmesini olanak sağlamak amacı gütmektedir.

RSM623 Resim ve Avangart

(3-0) 3

AKTS:8

Resim sanatında, avangard sanat yapıtları ve kuramları tanımlamak, avangard sanatçıların anlatım dilini çözümleyerek, sanatçıların avangart arayışlarının arka planları gözlemlemek, sanata olan katkılarını araştırma, avangard sanatçı yapıtlarını geniş biçimde açıklayarak, tartışma, avangard ile malzeme kullanımını gözden geçirerek, tartışma. Avangard yaklaşımların kurgularını, kompozisyonlarını ve estetik yaklaşımını tetkik etme. Sergileme yöntemleri, sanatçıların piyasa ilişkileri araştırma, sunma. İmgelerin avangart ile olan ilişkilerini inceleme. Sunu, rapor ve makale oluşturma.

RSM625 Sanat ve Algı

(3-0) 3

AKTS:8

Sanatın duyum yaratan bir etkinlik oluşu üzerinden insan algısının ne olduğunu tartışma., Algının duyum, düşünme ve bilme ilişkisi üzerine çözümlemeler yapma. Duyumun aktarımı olarak sanatı Maurice Merleau-Ponty'nin "Algılanan Dünya" kitabı üzerinden soruşturma. Sanat üretimlerinde kullanılan algı ve duyum nesnelere üzerine tartışmalar yürütme. Özellikle görsel sanatların algısının görme biçimleri değişkenleri üzerinden irdeleme. Italo calvino'nun Agilulfo'su, Cervantes'in Don Quijote de La Mancha'sı gibi anlatılar üzerinden varlık ve insan tartışmaları yürütme.

2. Yarıyıl Güz

RSM610 Disiplinlerarası Sanat Çalışmaları

(3-0) 3

AKTS:8

Genelde sanatın özelde ise resim sanatının alt disiplinlerini ve bunların kendilerine özgü temel ilke ve uygulamalarını kuramsal düzeyde bilme yetkin örneklerini tanıma. Plastik sanatlar temel alanının alt sanat disiplinleri bilme ve bunların yetkin örneklerini tanıma. Kendi sanatsal arayışlarına uygun olacağını düşündüğü disiplinleri bulma, bunlara ilişkin örnek çalışmaları kuramsal ve uygulamalı düzeyde deneyimleme. Birden çok sanat disiplinin eser

retme süreçlerini, materyal ve yaklaşımlarını bir arada kullanma, eser üretme ve bunları sergileme.

RSM614 İleri Resim Atölye

(3-0) 3

AKTS:8

Kavramsal ve deneysel düzeyde deneyimlediği özgün ve kişilikli sanat üretme süreçlerini, tutarlı ve sürdürülebilir sluplaşma yolunda eserlere dönüştürme, kendilerini gerek yazılı ve gerekse sanatsal anlamda ifade eden eserler üretme, kuramsal bilgi dağarcıklarının geliştirici okumalar, incelemeler yanında, üretimler yapma, yaptıkları eserleri sergileme.

RSM616 Sanat, Kültür ve Düşüncelerin Dönüşümü

(3-0) 3

AKTS:8

Kültürün etimolojik kökleri üzerinden düşünsel soruşturmalar yapma. Kültür ve Düşüncelerin toplumsal dönüşümlerini tartışma. Kültürün felsefe, bilim ve sanat ilişkileri üzerine çözümler yapma. Sanat ve Kültür ilişkisini tartışan metinler inceleme. İlkçağ ve Ortaçağ dönemleri bağlamında sanat ve kültürün dönüşümlerini tartışma. Aydınlanma Dönemiyle başlayan modernleşme ve/veya modernlik tartışmaları yürütme. Nesnelerin estetik bir öge olarak sanatta kullanımları üzerine irdelemeler yapma. 19. Yüzyıl, Sanat ve Kültür Gelişiminde Kurumlaşma ve İktidar İlişkilerini soruşturma. 20. Yüzyılda Sanat ve Kültüre dair Modernleşme Sorunları zerine tartışmalar yürütme. Postmodern dönemde sanat ve kültür dönüşümleri üzerine tartışmalar yürütme.

RSM618 Bilim, Felsefe ve Sanatsal Düşünme

(3-0) 3

AKTS:8

Sanat alanında düşünmenin sınırlarını genişletmek üzerine tartışma. Sanatın bilim ve felsefe gibi diğer disiplinlerle kurduğu veya kurabileceği ilişkileri irdeleme. Sanatçı, sanat eserin ve alımlayıcı kavramlarını disiplinlerarası sanat alanında irdeleme. Sanatın hem estetik hem de düşünsel olanaklarını kavramak ve bu kavrayışı geliştirmek üzerine tartışma. Sanatın gelenekle ilişkisini irdeleme. Modernizm ve sonrasındaki sanat ve gelenek arasındaki problemleri ele alma. Sanatın felsefe ve bilim arasındaki ilişkelerini irdeleme. Sanatın semantik yaklaşımları üzerine tartışma. Çağdaş sanat ve disiplinlerarasılık üzerine tartışma. Modernizmden postmodernizme sanat üzerine düşünceler ve sanatsal yaklaşımları sanat eserleri üzerinden tartışma.

RSM620 Resim ve Metinlerarasılık**(3-0) 3****AKTS:8**

Resim sanatında metinlerarasılığı gözleme, sanat tarihinde metinler arası çalışmaları tartışma. Resim sanatında, metinler arası çalışmalarda referans vermeyi inceleme. Başka bir yapıttan hareket ederek yepyeni bir kurgu oluşturma, yeni bir anlayış ortaya çıkartmak yapıtlar üzerinden çözümlenme. Resimsel ifade araçlarından kolaj, pastij, ironi, parodiyi inceleme. Sanatçıların yaptığı referansların incelemelerin yapılacağı metin okuma, sunu oluşturma ve metinlerarası resimleri geniş biçimde açıklayan, sunu, rapor ve makale oluşturma.

RSM622 Sanatta İlkesellik ve Etik**(3-0) 3****AKTS:8**

Bireysel karar ve eylemlerin, tutarlı ve eleştirel biçimde değerlendirilmesine olanak sağlayan ana kural olan ilke; sanatçının zaman zaman, genel kanaatin sınırlarını esnetme, zorlama ve aşma ihtiyacının da hareket noktasıdır. Evrensel normları işaret eden etik kurallar, sanatın ve sanatçının da kendisi, diğerleri ve toplum arasındaki, ilişkiyi belirlemesi açısından da önemlidir. Bu ders, sanatın ilkesellik ve etik ile olan bağını tarihsel süreç içinde ele alırken yeni gelişen durumlar karşısında nasıl tutum geliştirilmesi gerektiğini, aktarmayı ve araştırmayı amaçlamaktadır.

RSM624 Sanat Eleştirisi Yazımı**(3-0) 3****AKTS:8**

Görsel sanatlar yapıtlarında, estetik ve sanat felsefesine bağlı, eleştirel yöntemle, gözlemler yapma. Kuramsal olarak, sanat ve sanatçı yapıtlarının ifadeleri ve anlatım dilini inceleme. Sanat eleştirisi, sanat yapıtlarını derinlemesine anlamak için sanatsal özellikleri, kuramsal özellikleri, anlatım özelliklerini, sanatçı psikolojisini çözümlenme çalışmaları, yapıt okumaları yapma. Yapıtları geniş biçimde açıklayan, ontolojik inceleme, teknik inceleme, estetik eleştiri gibi yapıt analizleri, üzerinden serbest sanat makalesi, araştırma raporları incelenecek, özgün olarak metin, sunu, rapor ve makale oluşturma.

RSM626 Sanat ve Propaganda**(3-0) 3****AKTS:8**

Sanat ve propaganda dersi, propagandanın 17. y.y. Papa XV. Gregorius'tan başlayan propaganda serüveninin yıllar içinde kişiler ve kurumların sanatın güçlü görselleştirme yetisini de kullanarak evrim sürecini ele almaktadır. 2. Dünya Savaşı sonrasında batı toplumlarında sivilleşen propaganda kavramı, halkla ilişkiler adını almıştır. 2. Dünya savaşını takip eden yıllarda modern sanata adanmış müze, galeri ve yayınlarla 19. y.y. 'ın ortalarından itibaren batı sanatının yarattığı en değerli eserlerin kilise, monarşi, aristokrasi ve hükümet gibi geleneksel hamilerinden özgürleşme süreci de bu ders kapsamında ele alınacaktır.

RSM628 Sanat Piyasası ve Müzayedeler**(3-0) 3****AKTS:8**

Tüketimle kurduğu ilişki sanatı, bir endüstri haline dönüştürmüş, olağanüstü sermaye akışlarının bir nesnesi haline getirmiştir. Sanatın parayla olan ilişkisi hiçbir zaman yadsınamaz; ancak günümüz piyasalarının yırtıcılığı sanatın konumunu, amacını, yöntemlerini ve dilini, belirleyici düzeyde etkilemeye başlamıştır. Bu durumun sembol mekanları müzayedeler olmuştur. Ancak sanat-para-tüketim ilişkisinin pek çok paydaşı ve geri planda kalmış aktörü vardır. Bu dersin amacı Sanat ve piyasa ilişkilerini ve yöntemleri aktarmak ve örnekler üzerin anlaşılır kılmak ve araştırmaktır.