**T.C.**

**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**MODA VE TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ**

**DERS İÇERİKLERİ**

***1-SINIF GÜZ DÖNEMİ***

**MTT101 Sanat Tarihi-I (2-0-2) AKTS 2**

Kronolojik bir biçimde, tarihöncesi ve ilkel topluluklardan başlayarak insanoğlunun ilk kültür ürünlerinden Modern Sanatın bitimine (çağdaş sanatın başlangıcına) kadar geçen süreçte sanatta meydana gelen değişimleri neden-sonuç ilişkisine dayalı olarak incelemek ve aynı dönemlerde farklı coğrafyalarda ifade bulan sanatı karşılaştırmalı olarak ele almak bu dersin içeriğini oluşturulur.

**MTT103 Moda ve Tekstil Tasarımı-I (3-0-3) AKTS 3**

Tekstilin hammaddesi olan, elyaf adı verilen mamülün elde edilmesinden tüketicinin istediği özelliklere sahip bir materyal haline gelinceye kadar geçirmiş olduğu aşamaları, elyafın eldesi, ipliğin eğrilmesi, dokunması, örülmesi, boya, baskı ve terbiye işlemlerinin yapılıp kumaş haline gelinceye kadarki aşamalar incelenir.

**MTT105 Temel Sanat Eğitimi-I (4-4-6) AKTS 8**

Sanat eserini düzenleyen elemanlar (çizgi, doku, form, şekil, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, vurgu, zıtlık, birlik, bütünlük, çeşitlilik) ,iki boyutlu uygulama çalışmaları, iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, tasarım eleman ve ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan özgün çalışmalar amaçlanır.

**MTT107 Elyaf ve İplik Bilgisi (3-0-3) AKTS 3**

Doğal ve yapay tekstil liflerinin yapısı ve özelliklerini tanıtmak, İplik yapılarını tanıtmak, kesikli lif iplikçiliğinde temel işlemler ve bağıntılar hakkında bilgi verilir.

**MTT109 Desen-I (2-4-4) AKTS 6**

Bu ders kapsamında öğrencilere çizgi, hacim, kompozisyon, perspektif ve renk dahil olmak üzere temel çizim prensipleri gösterilir. Verilen bu temel bilgiler ile birlikte çeşitli araçlar ve malzemeler de tanıtılır ve serbest elle çizim tekniklerinin gelişmesi amaçlanır.

**MTT111 Moda Eğilimleri (2-0-2) AKTS 2**

Öğrenciler dersin ilk bölümünde moda kavramlarını tasarım dili ile görselleştirmeye çalışırlar. Bu doğrultuda moda kavramlarını içeren tasarım dilini dönüştüren ve dünyada tasarım eğilimlerini işaretleyen hikâye panoları oluştururlar. İkinci bölümde gelecek moda sezonunun eğilimlerini belirleyen bir trend projesi oluştururlar.

**TURK101 Türkçe-I (2-0-2) AKTS 2**

Dünya dil grupları, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin yayılma alanları, noktalama işaretleri, yazım kuralları, dilekçe, Türkçenin ses özellikleri, Türkçede ses olayları, yazılı anlatım, anı türü…

**YBDİ101 İngilizce-I (2-0-2) AKTS 2**

Daha önce öğrenilen yabancı dil bilgisi ve seviyesinin genel tekrarı. Kendini, aile bireylerini tanıma ve tanıtma, ev adresini söyleme, sınıfta kullanılması gerekli kelime ve cümleleri hatırlatma. Günlük hayatta kullanılan basit kelime ve cümleleri hatırlatma bu kelime ve cümlelerin telaffuzu. Okuma, yazma ve konuşma çalışmaları yapma. (1-100) kadar sayma. Gün, ay ve mevsim adların söyleme ve yazma. Saatleri bildirme.

**TDP101 Toplumsal Duyarlılık Projesi-I (1-0-1) AKTS 1**

Toplumsal Duyarlılık Projelerinin ana amaçları üniversite ile toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projelerin hazırlanması ile sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer almanın teşvik edilmesi, topluma hizmet çalışmalarının fakülte ve yüksekokullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazandırılması olarak sayılabilir.

**GOS\*\*\* Ortak Seçmeli (1-1-0) AKTS 1**

***1-SINIF BAHAR DÖNEMİ***

**MTT102 Sanat Tarihi-II (2-0-2) AKTS 2**

Kronolojik bir biçimde, tarihöncesi ve ilkel topluluklardan başlayarak insanoğlunun ilk kültür ürünlerinden Modern Sanatın bitimine (çağdaş sanatın başlangıcına) kadar geçen süreçte sanatta meydana gelen değişimleri neden-sonuç ilişkisine dayalı olarak incelemek ve aynı dönemlerde farklı coğrafyalarda ifade bulan sanatı karşılaştırmalı olarak ele almak bu dersin içeriğini oluşturulur.

**MTT104 Moda ve Tekstil Tasarımı-II (3-0-3) AKTS 3**

Tekstilin hammaddesi olan, elyaf adı verilen mamülün elde edilmesinden tüketicinin istediği özelliklere sahip bir materyal haline gelinceye kadar geçirmiş olduğu aşamaları, elyafın eldesi, ipliğin eğrilmesi, dokunması, örülmesi, boya, baskı ve terbiye işlemlerinin yapılıp kumaş haline gelinceye kadarki aşamalar incelenir.

**MTT106 Temel Sanat Eğitimi-II (4-4-6) AKTS 8**

Sanat eserini düzenleyen elemanlar (çizgi, doku, form, şekil, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, vurgu, zıtlık, birlik, bütünlük, çeşitlilik) ,iki boyutlu uygulama çalışmaları, iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, tasarım eleman ve ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan özgün çalışmalar incelenir.

**MTT108 Kumaş Yapı Bilgisi (3-0-3) AKTS 3**

Dokuma kumaş yapıları, Örme kumaş yapıları, Dokusuz yüzey kumaşlar yapıları anlatılır. Kumaş analizi yapılır.

**MTT110 Desen-II (3-2-4) AKTS 6**

Bu ders kapsamında öğrencilere çizgi, hacim, kompozisyon, perspektif ve renk dahil olmak üzere temel çizim prensipleri gösterilir. Verilen bu temel bilgiler ile birlikte çeşitli araçlar ve malzemeler de tanıtılır ve serbest elle çizim tekniklerinin gelişmesi amaçlanır.

**GME100 Genel ve Mesleki Etik (2-0-2) AKTS 2**

Etik ve ilgili kavramları kavrayabilme, etik ikilemlerini ayırt edebilme, mesleki etik davranışlarını öğrenme, karar verme becerilerini geliştirilir.

**TURK102 Türkçe-II (2-0-2) AKTS 2**

Türkçede Vurgu(Sözcük Vurgusu), Türkçede Vurgu(Grup ve Cümle Vurgusu), Sözcükte Yapı(Kök, Ek Kavramları, Çekim Ekleri), Sözcükte Yapı (Gövde Kavramı, Yapım Ekleri), Cümle Bilgisi (Ögeler), Cümle Bilgisi(Cümle Çeşitleri, Doğru Cümle),Anlatım Biçim ve Teknikleri, Anlatım Bozuklukları (Anlama Dayalı Anlatım Bozuklukları), Anlatım Bozuklukları (Yapıya Dayalı Anlatım Bozuklukları), Eleştiri, Öz Eleştiri, Sohbet(Söyleşi), Deneme ve Diğer Yazı Türleri, Yazma Çalışması

**YBDİ102 İngilizce-II (2-0-2) AKTS 2**

Basit sorular yazma, basit sorulara cevap verebilme. Basit metinleri hatasız düzgün okuyabilme ve yazma. Kelime dağarcığını genişletici çalışmalar. İnsan, hayvan, meyva adları. Yakın akrabalık terimlerini öğretme. Cümle kuruluşları.

**TDP102 Toplumsal Duyarlılık Projesi-II (1-2-2) AKTS 2**

Toplumsal Duyarlılık Projelerinin ana amaçları üniversite ile toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projelerin hazırlanması ile sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer almanın teşvik edilmesi, topluma hizmet çalışmalarının fakülte ve yüksekokullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazandırılması olarak sayılabilir.

2. SINIF GÜZ DÖNEMİ

MTT201 Tekstil ve Moda Tarihi (2-0- 2) AKTS 2

İnsanoğlunun antik dönemlerde başlayan ve günümüze kadar devam eden zaman içerisinde giyim ve kuşamda kavramlar, malzemeler, metotlar, tekstilde yaşanmış olan gelişmeler, yenilikler ve sanatsal akımlar incelenir.

MTT203 Moda ve Marka (2-0-2) AKTS 2

Tüketici kavramı, istekleri ve analizi yapılması. Moda ve marka analizi. Trend öngörüleri incelenir.

MTT205 Dokuma Kumaş Yapı Bilgisi (2-2-3) AKTS6

Dokuma kumaş tasarlamak için gerekli olan temel dokuma bilgisi; bunlardan yola çıkarak yapılan dokuma kumaş örneklerinin dokuma uygulamaları. Dokuma tekstil yüzeyini oluşturmaya uygun tasarımlar üretmek için, alt yapı tekniklerinin teorik aktarımı yapılır. Dokumadaki temel örgü sistemleri (bezayağı, dimi, saten ve türevleri vs.) aktarılır.

MTT207 Giysi Atölyesi-I (2-4-4) AKTS 6

Giysi çeşitleri, Giysi için ölçü alma, İnsan vücut ölçülerinde oran orantı, Ölçü tabloları, Temel etek kalıbı, Daire sistemli etek kalıpları, Pileli etek kalıbı, Simetrik ve asimetri etek kalıpları, Düz sanayi dikiş makinesini dikime hazırlama, Düz sanayi dikiş makinesini kullanma, Düz sanayi dikiş makinesinin temizlik ve bakımını yapma, Spesiyal makineleri kullanma, Spesiyal makinelerin temizlik ve bakımını yapma, Ütü ve ütüleme ortamı, Etek yırtmacı teknik çalışmaları, Fermuar teknik çalışmaları, Bel temizleme teknik çalışmaları, Etek kesimi yapma,  Etek dikimi yapma, öğretilir.

MTT209 Bilgisayar Destekli Tasarım-I (2-2-3) AKTS 6

Bilgisayar laboratuvarında yapılan proje çalışmaları ile dokuma- örme tasarımı çalışmaları yapılır.

MTT211 Mesleki İngilizce-I (2-0-2) AKTS2

Öğrencilerin mesleki alana ait ihtiyaçlarını karşılayacak okuma, yazma, dinleme ve konuşma çalışmaları yapılır.

MTT213 Tekstilde Renk (2-0-2) AKTS 2

Tekstilin renkleri anlam, dil, boyarmadde-tekstil ilişkileri, görülme biçimleri, varlığı, ışıkla ilişkisi, ölçülmesi, değerlendirilmesi açısından incelenir. Modada renk tahminleri ve gelecek sezon renkleri nasıl belirlendiği, öğrencilerin önerdiği örnekler değerlendirilir. Teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır.

AİİT201 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-I (2-0-2) AKTS 2

……

 **Seçmeli Dersler**

MTT221 Popüler Kültür ve Sinema (2-0-2) AKTS2

Kitle toplumuna geçiş, modernleşme, popüler kültür, kitle kültürü, halk kültürü kavramları, kültür endüstrisi kuramı, Hollywood sinema endüstrisi, popüler sinemada biçim ve içerik, ticari sinemada toplumsal ve kültürel kimlikler, alt kültürler incelenir.

MTT223 Sanat ve Mitoloji (2-0-2) AKTS 2

Mitolojinin tanımı, oluşumu, toplumsal işlevi ve sanat ile arasındaki bağ. İlkel Mitoloji ve arketipler. Paleolitik hayvan kültü, Neolitik bereket kültü, krallıkların kozmik mitosları. Ana-erkil ve ata-erkil mitos kaynaşmaları. Homeros, Antik Yunan kozmogonisi ve panteonu, Klasik Yunan’da mitolojik kahramanlar ve efsaneleri. Karşılaştırmalı mitoloji: batı mitolojisi, doğu mitolojisi, yaratıcı mitoloji incelenir.

MTT225 Yaratıcı Düşünme Teknikleri (2-0-2) AKTS 2

Öğrencilerdeki yaratıcı potansiyeli ortaya çıkarmaya ve geliştirmeye yönelik olarak, altı şapkalı düşünce tekniğini anlatılması, düşünme sürecine odaklanıp geliştirmek, yaratıcılığı cesaretlendirmek, paralel ve lateral düşünme, iletişimi iyileştirme, karar verme sürecini hızlandırma, tartışmalardan kaçınma, sorunlara getirilecek alışılmadık ya da orijinal bir yaklaşım, yaratıcı sorun çözme tekniği yaratıcı düşünme, bilginin kazanılması için hayatî öneme sahip konuların anlatılması amaçlanır.

2. SINIF BAHAR DÖNEMİ

**MTT202 Dikiş Tekniği (2-2-3) AKTS 4**

Teyel, Baskı, Kenar Temizleme, İlik Açma, Düğme dikme ve Pili çeşitleri, Teyel, Baskı, Kenar Temizleme, İlik Açma, Düğme dikme ve Pili uygulama çalışmaları yapılır.

**MTT204 Estetik 3-0-3) AKTS 4**

Görsel sanatlarda estetik kavramı, tarihsel tanımlamalar ve çağdaş estetik ele alınır.

**MTT206 Örme Kumaş Yapı Bilgisi (2-2-3) AKTS 6**

Örme elemanları, temel örgüler, örme makineleri, örme ürünlerinin sınıflandırılması, örmecilikte kullanılan iplik ve elyaf çeşitleri, örme tekstil yüzeylerinin kullanım alanları hakkında bilgi verilir. Örme kumaş yüzeyler ve triko tasarımıyla ilgili genel bilgiler; temel örgü yapılarıyla örme kumaş yüzeyi uygulamaları ile çeşitli kullanım alanlarına yönelik örme kumaş tasarımları hazırlanır ve özgün örme kumaş tasarım dosyaları oluşturulur.

**MTT208 Giysi Atölyesi-II (2-4-4) AKTS 4**

Temel kadın pantolon kalıbı, Model uygulamalı kadın pantolon kalıpları, 2-6 yaş temel beden kalıpları, 2-6 yaş model uygulamalı elbise kalıbı, 2-6 yaş pantolon kalıbı hazırlama, 2-6 yaş model uygulamalı pantolon kalıbı, Pantolon yan cep, Patlet, Temel pantolon ve Çocuk elbise dikimi anlatılır.

**MTT210 Bilgisayar Destekli Tasarım-II (2-2-3) AKTS 6**

Bilgisayarda desen hazırlama ve rapor hazırlama, kalıp ve model giydirme öğretilir. Bilgisayarda dokuma, baskı, örme ve kalıp teknikleri öğretilir. Bilgisayarlarda tasarım projeleri hazırlama ve uygulamalı proje çalışmaları yapılır.

**MTT212 Mesleki İngilizce-II (2-0-2) AKTS 2**

Moda ve tasarım boyutunda kullanılacak İngilizce kelimeler, kalıplar ve  cümle yapıları anlatılır.

**AİİT202 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-II (2-0-2) AKTS 2**

**……**

**SEÇMELİ DERSLER**

**MTT222 Ev Tekstili (2-0-2) AKTS 2**

Ev Tekstili Ürün Çeşitleri, Ev Tekstilinde Kullanılan Kumaşlar, Ev Tekstilinde Kullanılan Süsleme Teknikleri, Yastık Dikimi, Mutfak Takımları Dikimi, Dekoratif Ev Aksesuarları Hazırlama öğretilir.

**MTT224 Sanat Sosyolojisi (2-0-2) AKTS 2**

Sanat-toplum ilişkisi, politika-ideoloji ve sanat, sanat ve estetik, teknolojinin sanata etkisi. İncelenir.

**MTT226 İletişim ve Vücut Dili (2-0-2) AKTS 2**

Öğrencilerin duygu, düşünce veya bilgilerin akla gelebilecek her yolla başkalarına aktarılmasında beden dili, duygu ve düşüncelerini kullanarak, iş yerlerinde daha iyi iletişim kurmalarını ve kendilerini daha iyi dinletebilmelerini sağlamak. Beden dilinin öğeleri, beden duruşu, mimikler, başın kullanımı, oturmak için seçilen yer, giyim, bakım ve makyaj gibi öğeler bu dersin içerisinde daha kapsamlı olarak anlatılır.

**3. SINIF GÜZ DÖNEMİ**

**MTT301 Dokuma Tasarımı-I (2-2-3) AKTS 6**

Dokuma kumaş yapısının ve tasarımının öğrenciler tarafından tanınması, Yeni ve özgün tasarımlar yapılabilmesi öğretilir.

**MTT303 Baskı Tasarımı-I (2-2-3) AKTS 4**

Elle yapılan baskı örnekleri oluşturmak için baskı patları hazırlık aşamalarının anlatılması, uygun kumaşlara uygun baskıların yapılabilmesi. Baskı makinelerinin tanınması, bu kapsamda anlatılır.

**MTT305 Giysi Tasarımı-I (2-2-3) AKTS6**

Temel çizgiler, geometrik çizimler, giysi detayları teknik çizimleri, giysi teknik çizimleri, model çizimi, anlatılır.

**MTT307 Hazır Giyim Üretim Teknikleri-I (2-2-3) AKTS 6**

Pensli ve penssiz temel beden kalıbı çizimi, pens kaydırma, kapama teknikleri çizimleri, kol çeşitleri çizimleri, yaka çeşitleri çizimleri,  model uygulamalı elbise kalıpları çizimleri, elbise dikme anlatılır.

**MTT309 Drapaj-I (2-0-2) AKTS 2**

Drapajın tanımı ve tarihçesi, Cansız mankeni drapaja hazırlama, Temel etek drapajı, Temel etek drapajını kalıba dönüştürme, Model uygulamalı etek drapajı, Model uygulamalı etek drapajını kalıba dönüştürme, Temel beden drapajı, Temel beden drapajını kalıba dönüştürme, Bluz drapajı, Bluz drapajını kalıba dönüştürme yapılır.

**MTT311 Tekstil Boya ve Terbiyesi (2-0-2) AKTS 2**

Tekstil boyacılığının temel prensipleri hakkında bilgi verme, doğal, sentetik lif, tow, tops, çile, iplik ve kumaş boyama metotları, boyarmadde aplikasyon yöntemleri anlatılır.

**MTT313 Girişimcilik (2-0-2) AKTS 2**

Tüme varım ve tümden gelim metodlarına yönelik düşünme hakkındaki çağdaş teoriler ve yaklaşımlar, eleştirel değerlendirmenin yolları, yaratıcı düşünme süreci, yaratıcılık ve yenilikçilik arasındaki ilişkiler, yenilikçiliğin uygulaması ve yenilikçiliğin, girişimcilik için bir çekirdek yetenek olarak kullanılması öğretilir.

**SEÇMELİ DERSLER**

**MTT321 Moda ve Makyaj (2-0-2) AKTS 2**

Makyaj teknikleri, kullanım yerleri, makyaj malzemeleri, moda içinde makyaj, çağdaş makyaj uygulamaları, verilir.

**MTT323 Fantezi İplik (2-0-2) AKTS 2**

Fantezi iplik üretim yöntemleri, fantezi iplik tasarımı ve kullanım yerleri anlatılır.

**MTT325 Giysi Süsleme Teknikleri (2-0-2) AKTS 2**

Giysiye form vermek için kullanılan süsleme teknikleri ve malzemelerini kavrayabilme, uygun süsleme malzemesini, süsleme tekniğini seçebilme ve farklı süsleme tasarımları yapabilme bilgi ve becerisi kazandırma amaçlanmaktadır. Süslemenin tanımı ve tarihçesi, Süslemede kullanılan araç ve gereçler, Süsleme teknikleri bu dersin içeriğini oluşturulur.

**3. SINIF BAHAR DÖNEMİ**

**MTT302 Dokuma Tasarımı -II (2-2-3) AKTS 5**

Dokuma kumaş yapısının ve tasarımının öğrenciler tarafından tanınması, Yeni ve özgün tasarımlar yapılabilmesi anlatılır.

**MTT304 Baskı Tasarımı-II (2-2-3) AKTS 4**

Baskıya hazırlık aşamasında renk ayrımı işlemlerini kavramak, baskı tasarımında renk varyantı hazırlama becerisi kazandırılır.

**MTT306 Giysi Tasarımı-II (2-2-3) AKTS 6**

Tema belirleme, hikaye ve renk panosu hazırlama, modelden model geliştirme, seçilen modellere ilişkin tasarım raporu hazırlama ve aksesuar seçme, Üretim sürecini planlama, model teknik çizimi yapma, siluete giydirme ve renklendirme, sunum dosyası hazırlama anlatılır.

**MTT308 Hazır Giyim Üretim Teknikleri-II (2-2-3) AKTS 6**

Tişört kalıbı, tayt kalıbı, eşofman kalıbı, erkek pantolon kalıbı, erkek gömlek kalıbı, tişört dikimi, erkek gömlek dikimi anlatılır.

**MTT310 Drapaj-II (2-0-2) AKTS 2**

Temel beden drapajı, temel beden drapajını kalıba dönüştürme, elbise drapajı, elbise drapajını kalıba dönüştürme anlatılır.

**MTT312 Moda Tasarım Çizimleri (2-2-3) AKTS 4**

Bu ders kapsamında öğrencilere temel çizim prensipleri gösterilir. Verilen bu temel bilgiler ile birlikte çeşitli araçlar ve malzemeler de tanıtılır ve serbest elle çizim tekniklerinin gelişmesi amaçlanır. Geometrik çizim, natürmort ve insan anatomisi çizimi de bu ders içeriğine dahildir.

**İNF398 Etkinliklere Katılım (0-2-1) AKTS 1**

**….**

**SEÇMELİ DERSLER**

**MTT322 Ayakkabı ve Çanta Tasarımı (2-0-2) AKTS 2**

Ayakkabı sektörü başta olmak üzere, deri aksesuar tasarımı konusunda uzmanlaşmayı içeren bir program önerilmektedir. Ayakkabı tasarımında izlenen araştırma yöntemlerinden yola çıkılarak fuar değerlendirmeleri ve pazar bilgileri ışığında trendler yorumlanır ve yeni tasarım alternatifleri oluşturulur. Taslak çalışmaları arasından seçilen modelin ayağın anatomisi, ergonomisi, üretim yöntemleri ve malzeme seçimi doğrultusunda kalıba geçirilmesi ve saya çıkarılması dersin temel beklentilerindendir. Endüstrinin farklı birimlerinden gelecek konuk profesyonellerle yürütülecek olan seminerler ve atölye çalışmaları ile öğrenciler özellikle kadın erkek ayakkabı ve çanta tasarımı ve üretimi konusunda deneyim kazanırlar. Model–maket laboratuvarında gerçekleştirilen kesim çalışmasının ardından gerektiğinde dikim ve prototip uygulaması için, sektörde yer alan atölyelerden de yararlanılacaktır.

**MTT324 Moda Fotoğrafçılığı (2-0-2) AKTS 2**

Bu ders teknik özellikleri de içerecek şekilde öğrencilere moda fotoğrafçılığının çalışmalarının uygulamalı dijital çalışmalarla aktarılmasını içerir ve bu yönde çalışmalar yaptırır.

**MTT399 Yaz Stajı (0-0-0) AKTS 2**

**…**

**MUP399 Mesleki Uygulama Projesi (0-0-0) AKTS 2**

**….**

**4. SINIF GÜZ DÖNEMİ**

**MTT401 Portfolyo Oluşturma (3-2-4) AKTS 5**

Kişisel ve kurumsal sunum dosyalarının oluşturulması için ön hazırlık yapılması, kişisel ve kurumsal sunum dosyalarının oluşturulması için gerekli araç-gereçlerin belirlenmesi ve hazır hale getirilmesi. Kişisel sunum dosyası ile kurumsal sunum dosyalarının içeriğinin oluşturulması belirlenen hedef kitleye göre eskiz ve maket hazırlanması. Kişisel sunum dosyası ile kurumsal sunum dosyası ürünlerinin hangi baskı tekniğinden yararlanarak oluşturulacağının belirlenir.

**MTT403 Anadolu Motifleri ve Kıyafetleri (3-0-3) AKTS 3**

Türk motiflerinin etimolojisini açıklamak, türk motiflerinin uygulama alanları, kullanım yerleri ve tarih süreci içerisindeki durumunu analiz edilir.

**MTT405 Proje-I (2-6-5) AKTS 8**

**….**

**MTT407 Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı (2-2-3) AKTS6**

Bilgisayarlı kalıp sistemindeki fonksiyonlar, sistemi oluşturan donanımlar, etek, bluz, pantolon ve tişört kalıpları hazırlama, serinlendirme yapabilme ve pastal hazırlama bilgi ve becerisi kazandırma amaçlanmaktadır. Hazır Giyim işletmelerinde kullanılan CAD-CAM sistemlerinin neler olduğu, Bilgisayarlı Kalıp Sisteminin Fonksiyonları, Bilgisayarlı Kalıp Sistemini Oluşturan Donanımlar, Bilgisayar sisteminde temel etek ve model uygulamalı etek kalıpları hazırlama, Bilgisayar sisteminde temel ve model uygulamalı bluz ve tişört kalıpları hazırlama, Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde temel ve model uygulamalı Pantolon Kalıpları hazırlama, Dikiş payı verme ve kesim kalıplarını hazırlama işlemleri, Bilgisayarlı kalıp sisteminde kalıp serileme, Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde Pastal Planı hazırlama bu dersin içeriğini oluşturulur.

**MTT409 Kostüm Tarihi ve Tasarımı (2-2-3) AKTS 6**

Öğrencilere, ilk uygarlıklar döneminden başlayarak farklı toplumlarda ve yüzyıllarda, değişen toplumsal, siyasi ve kültürel koşullarla giysinin, üretim teknolojisinin, kullanılan malzeme ve tekniğin biçimlenmesi örneklerle aktarılır.

**SEÇMELİ DERSLER**

**MTT421 Takı Tasarımı (2-0-2) AKTS 2**

Takı üretiminde kullanılan malzemelerin tanınması, farklı ve özgün tasarımlar yaratılması, yenilikçi düşünme gücünün öğrenciye aktarılması sağlanır.

**MTT423 Defile Org. ve Moda Kreografisi (2-0-2) AKTS 2**

Bir defile organizasyonun nasıl organize edileceğini öğrenmek ve anlamak; aynı zamanda da başarılı bir organizasyon yapabilmek için hazırlıklar için gerekli ihtiyaçların farkına varabilme, öğretilir.

**MTT425 Reklam Çözümleme (2-0-2) AKTS 2**

İletişim biçimi olarak reklamın tanımı, amacı ve türleri, reklamda araştırma süreci, yaratıcı düşüncenin oluşturulması, televizyon reklamı, gazete ve dergi ilanı, dış mekân tanıtım parçaları gibi yayımlanmış reklam örnekleri üzerinde tartışmalı analizler bu derste anlatılması amaçlanır.

**4. SINIF BAHAR DÖNEMİ**

**MTT402 Tekstilde Pazarlama (2-0-2) AKTS 2**

Dersin kapsamında, pazarlamanın gelişimi, pazarlama çevresi, tüketici davranışları, hedef kitle belirleme, ürün geliştirme, fiyatlandırma, dağıtım ve iletişim stratejileri, pazarlamada etik gibi konular incelenir.

**MTT404 Çevre Koruma İş Sağlığı Güvenliği (2-0-2) AKTS 2**

İş güvenliğinin sağlanması, iş kazası meydana geldiğinde yapılması gerekenler, iş güvenliğinin verimliliğe etkisi anlatılır.

**MTT406 Diploma Projesi (4-8-8) AKTS 16**

**….**

**MTT408 Çağdaş Moda Tasarımcıları (3-0-3) AKTS 4**

Önemli çağdaş moda tasarımların biyografileri, tasarımlarındaki özellikler ve etkili olduğu moda akımları, öğrencilerin bundan sonraki araştırmaları için referans kaynağı olabilecek tasarım koleksiyonları ve hakkında bilgi verilir.

**MTT410 Tekstil Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar (2-2-3) AKTS 4**

Bu ders; tekstil ürünlerinin tasarım ve üretiminde ortaya konan yenilikçi yaklaşımlar, ileri teknoloji ürünü lif ve ipliklerin ve farklı malzemelerin tekstil ürünlerinin tasarım ve üretimine getirdiği farklı ve yenilikçi etkiler hakkında bilgi vermeyi ve deneysel ürünler tasarlayıp, üretmeyi amaçlanır.

**SEÇMELİ DERSLER**

**MTT422 Moda Editörlüğü (2-0-2) AKTS 2**

Dersin başlangıcında , öğrenciler moda dergiciliği/ eleştirmenliği için temel oluşturan gerekli kuramsal kavramlara aşina kılınacak: sosyal/ kültürel bir fenomen olarak moda kritiği, sanatçı/ kreatör olarak moda tasarımcılarının eleştirisi, insanların giyim tarzının eleştirisi.Dersin ilerleyen aşamalarında bazı özgün gazetecilik metinleri sınıfta analiz edilecek ve öğrencilerin tarafından yazılacak kısa eleştirel metinler için model oluşturacak şekilde kullanılacaktır.Öğrencilerin kendi araştırmalarına dayalı bir moda tasarımcı/profesyoneli ile röportaj veya moda dergisi için hazırlanan editörle çekim ise dönem projesi olacağı anlatılır.

**MTT424 Halı Tasarımı (2-0-2) AKTS 2**

Halı desen-motif ve kompozisyon yapılarının uygulamalı olarak aktarılması sağlanır.

**TMT426 Sergi Sunum Teknikleri (2-0-2) AKTS 2**

Öğrencilerin bu ders kapsamında moda ve tekstil endüstrisinde kullanılan sunum tekniklerini, görsel sunum yöntemleri ve uygulamalarını kavrayabilecek, uluslararası fuar, sergi, defile ve benzeri etkinliklerin hazırlanması, portfolyo ve katalog sunumları, vitrin tasarımı ve mağaza içi düzenlemeleri hakkında yeterli bilgiye sahip olması amaçlanır.