



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT308 Yönetmen Sineması</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Dersin içeriğini Dünya sineması ve Türk sinemasında biçim ve içerik açısından özgün bir sinema dili yaratmış yönetmenlerin sinema anlayışlarının açıklanarak, önemli filmlerinin analiz edilmesi oluşturmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>3</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 3 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Öğr. Gör. Menekşe MERİÇ AVŞAR</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	<a href="mailto:mmeric@gantep.edu.tr">mmeric@gantep.edu.tr</a> Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Çarşamba 15:00 – 17:00 arası
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders öğrencilerin Türk sinemasının auteur yönetmenleri ve filmleri konusundaki bilinçlilik düzeyinin artırılarak, bu konuda entelektüel bir sinema kültürü oluşturabilmelerinin sağlanmasını amaçlamaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anlatım</li><li>2. Soru-Cevap</li><li>3. Araştırma</li><li>4. Sunum</li><li>5. (Sunum Ödevi Kapsamı: İlk 3 hafta öğrencilere derse dayalı temel bilgiler aktarılır. Daha sonrasında gruplar</li></ol>



	<p>oluşturulur. Vize sınavına kadar Türk Sinemasından, vizeden sonra ise dünya sinemasından auteur yönetmenler belirlenip grupların bu yönetmenler konusunda araştırma yaparak sunum metinleri hazırlamaları sağlanır. Böylelikle vize öncesi ve sonrası olmak üzere her grup 2 kez sunum yapmış olur.)</p>
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dünya Sinemasının ve Türk Sinemasının auteur yönetmenlerini tanır,</li><li>2. Filmlerini kavrar,</li><li>3. Biçim ve içerik açısından özgün bir sinema dili yaratmış olan yönetmenlerin sinema anlayışlarını öğrenir,</li><li>4. Yönetmenlerin filmlerini analiz eder.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 70 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. 30 puan üzerinden değerlendirilecek olan ara sınav öncesi sunum ödevleri</li><li>3. Ara sınav ve ara sınav öncesi sunum ödevlerinin %40'ı</li><li>4. 70 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>5. 30 puan üzerinden değerlendirilecek olan yılsonu sınavı öncesi sunum ödevleri</li><li>6. Yılsonu sınavı ve yılsonu sınav öncesi sunum ödevlerinin %60'ı</li><li>7. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması,</li><li>8. Öğrencinin %70 derse katılımı zorunludur.</li><li>9. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.</li><li>3. 70 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>4. 30 puan üzerinden değerlendirilecek olan ara sınav öncesi sunum ödevleri</li><li>5. Ara sınav ve ara sınav öncesi sunum ödevlerinin %40'ı</li><li>6. 70 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>7. 30 puan üzerinden değerlendirilecek olan yılsonu sınavı öncesi sunum ödevleri</li><li>8. Yılsonu sınavı ve yılsonu sınav öncesi final ödevlerinin %60'ı</li><li>9. Gönderilen ödevlerde intihal tespit edilirse söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır.</li><li>10. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	<p>Öğrencilerin derslerin %70'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>



<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	Akpınar, E.(2009). <i>10 Yönetmen ve Türk Sineması</i> . İstanbul: Hayal et Kitaplığı Harcourt, P.(2007). <i>Altı Avrupalı Yönetmen</i> . İstanbul: Doruk Yayınları Howard, J.(2010) <i>Bir Stanley Kubrick Kitabı</i> . İstanbul: Es Yayınları Pösteği, N. (2005). <i>Türk Sinemasına Yeni Bakış: Yönetmen Sineması</i> . İstanbul: Es Yayınları Pösteği, N.(2005). <i>1990 Sonrası Türk Sineması</i> . İstanbul: Es Yayınları Suner, A. (2006). <i>Hayalet Ev: Yeni Türk Sinemasında Aidiyet, Kimlik ve Bellek</i> . İstanbul: Metis Yayınları
---	---

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<b>Konu: Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar</b> <b>Amaç: Öğrencinin ders hakkında bilgi sahibi olması</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini
<b>2. Hafta</b>	<b>Konu: 1990 Sonrası Yeni Türkiye Sinemasında Değişim ve Yönetmen Üslubunun Sorgulanması</b> <b>Amaç: Öğrencinin 1990 sonrası değişen Türkiye sineması ve yönetmenleri, değişen sinema dili hakkında bilgi sahibi olması</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
<b>3. Hafta</b>	<b>Konu: Auteur kavramı ve dünya sinemasından auteur yönetmenler filmleri ve üsluplarının sorgulanması</b> <b>Amaç: Öğrenci auteur kavramı hakkında bilgi sahibi olur, auteur yönetmenleri tanır, üsluplarını ve filmlerini bilir.</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
<b>4. Hafta</b>	<b>Konu: Grup oluşturma, sunum konularının ve tarihlerinin belirlenmesi</b> <b>Amaç: Öğrenci hakkında sunum yapacağı yönetmeni belirler, sunum tarihi ve grubu hakkında bilgi edinir.</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, öğrenci katılımı Ders Sonrası Görevler: Sunum araştırma, hazırlama Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
<b>5. Hafta</b>	<b>Konu: Ödev sunumunun alınması ve ilgili konu hakkında tartışma</b> <b>Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır</b>



	<p>Ders Öncesi Görevler: Sunum araştırma, sunum hazırlama Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini(Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) ders esnasında sunumu yapılmış olan yönetmenlerin filmlerinin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ödev sunumunun alınması ve ilgili konu hakkında tartışma</b> <b>Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır</b> Ders Öncesi Görevler: Sunum araştırma, hazırlama Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini(Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) ders esnasında sunumu yapılmış olan yönetmenlerin filmlerinin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ödev sunumunun alınması ve ilgili konu hakkında tartışma</b> <b>Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır</b> Ders Öncesi Görevler: Sunum araştırma, hazırlama Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini(Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) ders esnasında sunumu yapılmış olan yönetmenlerin filmlerinin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Vize Ödev Teslimi Ölçme-Değerlendirme: 30 puan üzerinden değerlendirilecek olan ara sınav öncesi sunum ödevleri Ara sınav vize ödevinin 70 puan üzerinden başarısı. %70 devam zorunluluğu gözetilir.</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ödev sunumunun alınması ve ilgili konu hakkında tartışma</b> <b>Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır</b> Ders Öncesi Görevler: Sunum araştırma, hazırlama Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini(Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) ders esnasında sunumu yapılmış olan yönetmenlerin filmlerinin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>



<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Ödev sunumunun alınması ve ilgili konu hakkında tartışma</b> <b>Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır</b> Ders Öncesi Görevler: Sunum araştırma, hazırlama Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini(Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) ders esnasında sunumu yapılmış olan yönetmenlerin filmlerinin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Ödev sunumunun alınması ve ilgili konu hakkında tartışma</b> <b>Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır</b> Ders Öncesi Görevler: Sunum araştırma, hazırlama Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini(Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) ders esnasında sunumu yapılmış olan yönetmenlerin filmlerinin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Ödev sunumunun alınması ve ilgili konu hakkında tartışma</b> <b>Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır</b> Ders Öncesi Görevler: Sunum araştırma, hazırlama Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini(Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) ders esnasında sunumu yapılmış olan yönetmenlerin filmlerinin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>13. Hafta</b>	<b>Konu: Ödev sunumunun alınması ve ilgili konu hakkında tartışma</b> <b>Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır</b> Ders Öncesi Görevler: Sunum araştırma, hazırlama Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini(Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) ders esnasında sunumu yapılmış olan yönetmenlerin filmlerinin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>14. Hafta</b>	<b>Konu: Genel konu tekrarı, dönem değerlendirme</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı, soru cevap ile eksik konuların belirlenmesi ve tekrar edilmesi. Final ödevi hakkında bilgilendirme Ders Sonrası Görevler: Final ödevinin hazırlanması Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı

**DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**

Sınavın Türü veya Türleri: Final Ödevi Teslimi

Ölçme-Değerlendirme: 70 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı

30 puan üzerinden değerlendirilecek olan yılsonu sınavı öncesi sunum ödevleri

Yılsonu sınavı ve yılsonu sınav öncesi final ödevlerinin %60'ı

%70 derse devam zorunluluğu