



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT 112 Genel Sinema Tekniği</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Ses sistemleri ve ses kayıt teknolojileri, mikrofon ve mikser türleri, ses dosyası türleri, aydınlatma araçları ve temel aydınlatma teknikleri, sinema aydınlatmasında temel lamba türleri, kamera türleri ve sayısal kameraların çalışma prensipleri, görüntü sensörü türleri, renk derinliği kavramı, vizörler ve monitörler, temel kablo ve bağlantı türleri ve film yapımında görevler dersin içeriğini oluşturmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 2 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Öğr. Gör. Menekşe MERİÇ AVŞAR</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	mmeric@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Pazartesi 10:00-11:00 arası
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Ders kapsamında, film yapımlarında kullanılan teknik araç ve gereçler ve film yapımındaki görevler ile ilgili olarak bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1. Anlatım, 2. Soru-Cevap, 3. Tartışma.



<b>Dersin İçeriği ve Hedefleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ses sistemleri ve ses kayıt teknolojilerini bilir.</li><li>2. Mikrofon ve mikser türlerini bilir.</li><li>3. Ses dosyası türlerini bilir.</li><li>4. Aydınlatma araçları ve temel aydınlatma tekniklerini bilir.</li><li>5. Sinema aydınlatmasında temel lamba türlerini bilir.</li><li>6. Kamera türleri ve sayısal kameraların çalışma prensiplerini bilir.</li><li>7. Görüntü sensörü türlerini bilir.</li><li>8. Renk derinliği kavramını bilir.</li><li>9. Vizör ve monitör türlerini bilir.</li><li>10. Temel kablo ve bağlantı türlerini bilir.</li><li>11. Film yapımında temel görevleri bilir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. Ara sınavın %40'ı</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>4. Yılsonu sınavının %60'ı</li><li>5. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması</li><li>6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	<p>Öğrencilerin derslerin %70'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>



<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<p>Brindle, M. (2013). <i>Dijital Film Yapımı</i>, Çev: Ahmet Ilgaz, İstanbul: İnkılap Yayınları.</p> <p>Millerson, G. (2010). <i>Televizyonda Yapım ve Yönetim</i>. İstanbul: Tur-Gen Basım Dağıtım ve Yayıncılık.</p> <p>Newton, D. &amp;Gaspard J. (2007). <i>Dijital Film Yapımı</i>. Çev: Gökçe Metin, İstanbul: Say Yayınları.</p>
---	--

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ders kapsamı, temel kaynaklar ve değerlendirme biçimi ile ilgili genel bilgilendirme</b></p> <p><b>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Bilgilendirme Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ses sistemleri ve ses kayıt teknolojileri.</b></p> <p><b>Amaç: Ses kaydı ve ses kayıt teknolojileri ile ilgili kavramların öğrenilmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan ses kaydı ve ses kayıt teknolojileri ile ilgili kavramlara ilişkin okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ses dosyası türleri</b></p> <p><b>Amaç: Ses dosyası türleri, bunların kullanım yerleri ve temel özelliklerini öğrenmek.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan ses dosyası türleri, bunların kullanım yerleri ve temel özellikleri ile ilgili okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Aydınlatma araçları ve temel aydınlatma teknikleri.</b></p> <p><b>Amaç: Aydınlatma araçlarını ve bunların çalışma prensiplerini, temel aydınlatma tekniklerinin kullanım yerlerini ve amaçlarını öğrenmek.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan aydınlatma araçları ve bunların çalışma prensipleri, temel aydınlatma tekniklerinin kullanım yerleri ve amaçları ile ilgili okumalar yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı, ara sınav Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>



<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: Film aydınlatmasında temel lamba türleri</b> <b>Amaç: Sinema sanatında kullanılan aydınlatma araçlarının ve bunların kullanım yerlerinin öğrenilmesi.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan sinema sanatında kullanılan aydınlatma araçlarına ve bunların kullanım yerlerine ilişkin okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı, fakültedeki film aydınlatması kaynaklarıyla yapılacak uygulama faaliyetleri ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kamera türleri ve sayısal kameraların çalışma prensipleri</b> <b>Amaç: Sinemada ve televizyon yapımlarında kullanılan kamera türleri ve bunların çalışma prensiplerinin öğrenilmesi</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan sinemada ve televizyon yapımlarında kullanılan kamera türleri ve bunların çalışma prensiplerine ilişkin okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Görüntü sensörü türleri</b> <b>Amaç: Fotoğraf makineleri, sinema kameraları ve televizyon kameralarının sensörlerinin türleri ve çalışma prensiplerinin öğrenilmesi. Profesyonel, yarı profesyonel ve amatör kamera türleri arasındaki farklılıkların öğrenilmesi.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan fotoğraf makineleri, sinema kameraları ve televizyon kameralarının sensörlerinin türleri ve çalışma prensiplerine ilişkin okumalar yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü: Açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: Renk derinliği kavramı</b> <b>Amaç: Renk derinliği ve dinamik aralık kavramlarını öğrenmek.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan renk derinliği ve dinamik aralık kavramları ile ilgili okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu: Renk derinliği kavramı</b> <b>Amaç: ISO performansı ve megapiksel kavramlarının görüntü kalitesi ile ilişkisini öğrenmek.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan ISO performansı ve megapiksel kavramlarının görüntü kalitesi ile ilgili okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu: Vizör ve monitör türleri</b> <b>Amaç: Vizör ve Monitör türlerini öğrenmek. Sinema ve televizyon yapımındaki önemlerini kavramak.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan vizör ve monitör türleri ile sinema ve televizyon yapımındaki önemleri ile ilgili okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu: Temel kablo ve bağlantı türleri</b> <b>Amaç: Sinema ve televizyon yapımında kullanılan bağlantı türleri ve kullanım yerlerinin öğrenilmesi.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan sinema ve televizyon yapımında kullanılan bağlantı türleri ve kullanım yerlerine ilişkin okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu: Film yapımında temel görevler</b> <b>Amaç: Film yapımında yönetmenin görevlerini öğrenir.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan film yapımında yönetmenin görevlerine ilişkin okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>



<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu: Film yapımında temel görevler</b> <b>Amaç: Film yapımında görüntü yönetmenin görevleri ve diğer teknik ekip ile etkileşiminin öğrenilmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan film yapımında görüntü yönetmenin görevleri ve diğer teknik ekip ile etkileşimine ilişkin okumalar yapılması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kavramların film izlemeleri ve konuya ilişkin videolar aracılığıyla pekiştirilmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p>Sınavın Türü: Açık uçlu sorular ile klasik sınav ya da final ödevi teslimi</p> <p>Ölçme ve değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin en fazla 8 saat devamsızlık yapmış olması.</p>