



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	GME100 Genel ve Mesleki Etik
Dersin Tanımı	Sinema ve etik, 6112 Sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, 3257 Sayılı Sinema Video ve Müzik Eserleri Kanunu, Türkiye’de sinema meslek birlikleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 2 saat
Dersin Formatı	Yüz yüze eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Menekşe MERİÇ AVŞAR
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	mmeric@gantep.edu.tr Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Pazartesi 09:00 – 10:00
Dersin Ön Koşulları	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
Dersin Amacı	Bu derste sinemanın hukuksal süreci hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak, sinema sektör çalışanlarının hukuksal haklarını tanıtmak, meslek birliklerini ve işlevlerini öğrenmeleri amaçlanmaktadır.
Öğretim Yöntemleri	1. Anlatım 2. Soru-Cevap 3. Araştırma 4. Sunum 5. (Araştırma Ödevi Kapsamı: Vize sınavına kadar öğretim



	elemanının anlatımları ile sürdürülen ders, sınav sonrası gruplar halinde ilgili konu başlıklarının araştırılarak sunum hazırlamaları ve sunmaları şeklinde devam eder.)
Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Bir filmin hukuksal açıdan sinema eseri özelliklerini bilebilir,2. Sinema eseri “eser sahibi” haklarını kavrar,3. Eser sahibi haklarından kimlerin ne ölçüde nasıl yararlandığını öğrenir,4. Türkiye’deki meslek birliklerini tanır,5. Meslek birliklerinin sinema sektörüne sunduğu katkıları öğrenir.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40’ı3. 70 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. 30 puan üzerinden değerlendirilecek olan sunum ödevleri5. Yılsonu sınavı ve yılsonu sınav öncesi sunum ödevlerinin %60’i6. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması,7. %70 devam zorunluluğunun sağlanmış olması8. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40’ı etkilidir.4. 70 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve 30 puan üzerinden değerlendirilecek olan yılsonu sınavı öncesi sunum ödevlerinin %60’ı etkilidir.5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği’nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.
Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin derslerin %70’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.



Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<p>Çeçen, A.(1995). <i>Düşünce Hukuku</i>. Ankara: Doruk Yayınları.</p> <p>Çolak, N. İ.(2007). <i>Kitle İletişim Hukuku</i>. Ankara: Seçkin Yayınları.</p> <p>İçel, K. ve Ünver, Y. (2009). <i>Kitle Haberleşme Hukuku: Basın Radyo-Televizyon Sinema-Video-İnternet</i>. İstanbul: Beta Yayınları.</p> <p>Tosun, Y. (2009). <i>Sinema Eserleri ve Eser Sahibinin Hakları</i>. İstanbul: On İki Levha Yayıncılık.</p>
---	---

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	<p>Konu: Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar</p> <p>Amaç: Öğrencinin ders hakkında bilgi sahibi olması sağlanır</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
2. Hafta	<p>Konu: Sinema Eseri Tanımı</p> <p>Amaç: Öğrencinin hukukta sinema eseri tanımı ve unsurları: Sinema Eserinin tarihsel gelişimi, Sinematografik yaratımı oluşturan unsurları öğrenmesi amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İlgili kaynaklardan okuma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
3. Hafta	<p>Konu: Türk hukukunda eser ve sinema eseri</p> <p>Amaç: Öğrenci Türk Hukukunda eser ve sinema eseri kavramı hakkında bilgi sahibi olur.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İlgili kaynaklardan konu hakkında okuma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
4. Hafta	<p>Konu: Eser sayılabilme şartları</p> <p>Amaç: Sinema yapımlarında eser sayılabilme şartları hakkında bilgi sahibi olur.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İlgili kaynaklardan konu hakkında okuma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
5. Hafta	<p>Konu: İşleme eser- Hususiyet kavramı</p> <p>Amaç: İşleme eser-sinema eseri ilişkisi ve sinema eseri olarak koruma şartları ve Sinema eserlerinde aranacak hususiyet şartı hakkında bilgi sahibi olur.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İlgili kaynaklardan konu hakkında okuma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>



6. Hafta	Konu: Sinema eseri niteliği tartışmalı eserler Amaç: Öğrencilerin sinema eseri niteliği tartışmalı yaratımlar üzerinde hukuksal duruma ilişkin bilgilenmesi Ders Öncesi Görevler: İlgili kaynaklardan konu hakkında okuma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı Ders Sonrası Görevler:- Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
7. Hafta	Konu: Sinema eser sahipliği ve hakları, mali ve manevi haklar Amaç: Sinema eseri sahipliği ve eser sahibinin hakları, sinema çalışanlarının hakları, sinema eseri koruma süreleri hakkında bilgi sahibi olurlar. Ders Öncesi Görevler: İlgili kaynaklardan konu hakkında okuma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı Ders Sonrası Görevler: Sinan Çetin'in "Kağıt" filmi izlenir. Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Teslimi Ölçme-Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav, ara sınavın %40'ı
9. Hafta	Konu: Meslek Birlikleri Amaç: Öğrencilerin Türkiye'deki sinema meslek birlikleri ve bu birliklerin kurulum ve işleyişleri, Meslek birliklerinin sinema sektörüne sunduğu alternatifler ve Meslek birliklerinin Türk sinemasına katkıları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanır. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
10. Hafta	Konu: Grupların Oluşturulması- Ödev konularının dağıtımı-Sunum tarihlerinin belirlenmesi Amaç: Sunum yapacak olan grupların oluşturulması, her grubun konusunu ve sunum tarihini belirlemek, ödev konuları hakkında bilgi alışverişi yapmak amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, öğrenci katılımı Ders Sonrası Görevler: Sunum için hazırlık Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
11. Hafta	Konu: Ödev sunumunun alınması ve tartışma Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır Ders Öncesi Görevler: Sunum hazırlamak Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini(Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı



12. Hafta	Konu: Ödev sunumunun alınması ve tartışma Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır Ders Öncesi Görevler: Sunum hazırlamak Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini (Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
13. Hafta	Konu: Ödev sunumunun alınması ve tartışma Amaç: Öğrencilerin sunumlarını yapmalarını sağlayarak, araştırma konusu hakkındaki bilgileri sınıf ile paylaşmaları amaçlanmaktadır Ders Öncesi Görevler: Sunum hazırlamak Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini (Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
14. Hafta	Konu: Ödev sunumunun alınması ve tartışma Ders Öncesi Görevler: Sunum hazırlamak Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen gruplar sunumlarını yapar, konu ile ilgili tartışma oluşturulur Ders Sonrası Görevler: Sunum metinlerinin temini (Tüm sınıfa sunum metinleri dağıtılır) Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Ödevi Teslimi, Sunum Metinleri Teslimi Ölçme-Değerlendirme: 70 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı 30 puan üzerinden değerlendirilecek olan sunum ödevleri Yılsonu sınavı ve sunum ödevlerinin %60'ı %70 devam zorunluluğu.