



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MTT410 MODA UYGULAMALARI
Dersin Tanımı	Moda Uygulamaları, Teorik:4, Pratik:4, Kredi:6, 8. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)
Dersin Kredisi	6
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Doç.Dr. Nazan AVCIOĞLU KALEBEK
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	nkalebek@gantep.edu.tr Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında Çarşamba günleri 09:00-10:00 saatleri arasında online görüşme yapılacaktır.
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da</i>	Dersin ön koşulu bulunmamaktadır.



<i>hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Bu derste, öğrencilere uzmanlaşmak istedikleri alana yakın bir konuyla ilgili araştırma yapmalarını ve bu araştırmayı projelendirip sunabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Öğretim, hazırlanmış olan powerpoint sunu, konuya ilişkin görsellerin gösterimi şeklindedir. Grup çalışması içermemekte tüm çalışmalar bireysel olarak gerçekleştirilecektir.
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	Dönem sonunda, öğrenciler literatür araştırma, görsel hazırlık yapabilme, portfolyo hazırlayabilme, yazım kurallarına uygun metin hazırlayabilme, sunum kabiliyetleri geliştirebilecektir.
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	Vize Ödevi (%40) ve Final Ödevi (%60) En az DD notu ile ders geçilebilmektedir.
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabuledilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Dönem boyunca öğrenci vize ve final ödevlerinden sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmamaktadır (Lütfen detaylı olarak yazınız)



Derse Katılım Durumu	% 70 devamlılık şartı aranmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Ertürk, N. Ve Erdoğan, D.İ ., (2012), Bir Moda Tasarımcısının Koleksiyon Hazırlama Süreci, Akademik Bakış Dergisi, 29, 1-15.2. Burke, S., 2006, Fashion Artist Drawing Techniqueto Portfolio Presentation, Burke Publishing, China3. Drudi, E. ve Paci, T., 2005, Figure Drawing For Fashion Design, The Pepin Press, Singapore4. MEGEP, 2006, Giyim Üretim Teknolojisi. Model Araştırmaları, Ankara5. Tansoy, Y, Vural. T, ve Ağaç, S, 1994, Özgün Giysi Tasarımında Temel İşlemler ve Örnek Bir Çalışma, Tekstil Konfeksiyon Dergisi, 1, 72-81.6. Gür, S., 2014, Tekstil Yüzey Tasarımı Yaratı Sürecinde Renk, Marmara Üniversitesi/Güzel Sanatlar Enstitüsü, İstanbul.7. Sezgin, Ş. ve Önlü, N., 1992, Tekstilde Tasarım Olgusu. Tekstil ve Mühendis, 32, 84-89

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Tema Belirleme Konunun Amaçları: Öğrencilerin, koleksiyon hazırlama süreçlerini kavramalarını amaçlamaktadır. Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi ve tasarımcılara ait tasarım görselleri verilecektir.
-----------------	---



	Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi
2. Hafta	Konu: Hedef Kitlenin Belirlenmesi Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak Ders Sırasında Yapılacaklar: Yaş, cinsiyet, din demografik özellikler, yaşam tarzı, fiziksel özellikler, psikografik durum, sosyal sınıf, sosyal davranış, değerler-tutumlar ve ekonomik koşullar dikkat edilerek hedef kitle belirlenmesi Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi Ölçme-Değerlendirme:
3. Hafta	Konu: Eskiz Çizimleri Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının gözden geçirilmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Temaya ve hedef kitleye uygun ilk karalama eskiz çizimlerinin yapılması, 5 farklı modelden model geliştirilerek 30 farklı eskiz çizimi yapılarak her modelden 2 çizimin seçilmesi Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi Ölçme-Değerlendirme:
4. Hafta	Konu: Artistik ve Teknik Çizim Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Moda Tasarımcıları tasarımlarını somutlaştırmada iki farklı çizim kullanmaktadır. Bunlardan ilki ölçülü olarak yapılan ve üretim detaylarının gösterildiği “teknik çizim” ikincisi ise abartılı bir görsel anlatım ve sunumun hedeflendiği, “artistik çizim”dir. Derste bu iki kavramlarla ilgili görseller üzerinde yoğunlaşılacaktır. Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi Ölçme-Değerlendirme:
5. Hafta	Konu: Artistik Çizimlerin Renklendirilmesi Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek Ders Sırasında Yapılacaklar: siyah beyaz çizilmiş artistik çizimleri renklendirme metotları öğretilecektir. Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi



	Ölçme-Değerlendirme:
6. Hafta	Konu: Kumaş ve Malzeme Seçimi Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Tasarımcının tasarladığı ürünü oluşturma aşamasında tasarımına uygun kumaş ve malzemeyi hangi kriterlere göre seçmesi gerektiği öğretilmektedir. Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi Ölçme-Değerlendirme:
7. Hafta	Konu: Aksesuar Seçimi Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Tasarımda kullanılacak uygun malzeme seçimi yöntemleri öğretilmektedir. Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi Ölçme-Değerlendirme:
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan Seçmeli Vize Sınavı (%40) Ölçme-Değerlendirme:
9. Hafta	Konu: Hikaye Panosu Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Tasarımcının yaratım kaynağı, araştırmalarının sanatsal olarak bir araya getirildiği tablo olan hikaye panosu üzerinde durulacaktır. Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi Ölçme-Değerlendirme:
10. Hafta	Konu: Renk Panosu Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Tasarımda kullanılacak renklerin gösterildiği renk



	<p>panosu ile ilgili örnek görseller gösterilecektir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
11. Hafta	<p>Konu: Kalıp Çıkarma</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Oluşturulan modellerin yapılması planlanan hedef kitleye uygun olarak giysi kalıplarının çıkartılma aşaması öğretilecektir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
12. Hafta	<p>Konu: Dikim</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Temel dikiş çeşitleri, düğme dikme, fermuar dikme, agraf dikme, çıt çıt dikme, ilik açma, teyel, kapama payı gibi dikiş türleri öğretilecektir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
13. Hafta	<p>Konu: Tez Yazımı</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Tez yazım kuralları ve örnek tez üzerinden bilgilendirme yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
14. Hafta	<p>Konu: Tez Yazımı</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Tez yazım kuralları verilecek, örnek tez üzerinden gidilerek tezin nasıl yazılması gerektiği öğretilecek</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Ödevlendirme Final Ödevi (%60)

Ölçme-Değerlendirme: