



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MTT404 ÇAĞDAŞ MODA TASARIMCILARI
Dersin Tanımı	Çağdaş Moda Tasarımcıları, Teorik:3, Pratik:0, Kredi:3, 8. Yarıyıl (Bahar Yarıyılı)
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Doç.Dr. Nazan AVCIOĞLU KALEBEK
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	nkalebek@gantep.edu.tr Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Salı günleri 09:00-10:00 saatleri arasında online görüşme yapılacaktır.
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da</i>	Dersin ön koşulu bulunmamaktadır.



<p>hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</p>	
<p>Dersin Amacı</p> <p>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</p>	<p>Bu derste, çağdaş moda tasarımcıları ve tasarım felsefelerini, tasarım araştırmalarında yenilikçi ve çağdaş bir anlayışı anlamaları ve dünyanın en ünlü çağdaş moda tasarımcıları hakkında bir kılavuz oluşturmasını öğretmek amaçlanmaktadır.</p>
<p>Öğretim Yöntemleri</p> <p>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</p>	<p>Öğretim, hazırlanmış olan powerpoint sunu, konuya ilişkin görsellerin gösterimi şeklindedir. Grup çalışması içermemekte tüm çalışmalar bireysel olarak gerçekleştirilecektir.</p>
<p>Dersin İçeriği ve Hedefler</p> <p>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</p>	<p>Dönem sonunda öğrenciler Dünyaca ünlü çağdaş moda tasarımcılarını, 21. yüzyılın çağdaş moda tasarımcılarının kendilerine özgü tarzlarını analiz edebilir, çağdaş moda tasarımcılarını farklı sanatsal yaklaşımlarını değerlendirebilir ve kendi başlarına akademik araştırmalar yürütebilir.</p>
<p>Ders Geçme Koşulları</p> <p>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</p>	<p>Vize Sınavı (%40) ve Final Sınavı (%60)</p> <p>En az DD notu ile ders geçilebilmektedir.</p>
<p>Ölçme ve Değerlendirme</p> <p>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</p>	<p>Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</p> <p>Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır</p> <p>(Lütfen detaylı olarak yazınız)</p>



Derse Katılım Durumu	% 70 devamlılık şartı aranmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	<p>1. Dereboy, E.J. 2008. Moda ve Yüzyılın Moda Tasarımcıları. İstanbul; Özel Güzel Sanatlar Stilizlik ve Moda Ltd.Sti. ISBN: 9789759870812</p> <p>2.SewrightS.Çeviren: Bakın, B. 2013. Moda Tasarımında Araştırma ve Tasarım. İstanbul; Literatür Yayıncılık. 184 s.ISBN: 9789750406485</p> <p>3. Anonim, 2009. 100 ContemporaryFashion Designer, FashionAnsiclopodies, Köln. ISBN: 9783836516860</p>

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Charles FrederickWorth ve GuyLaroche Konunun Amaçları: Amaç 1: Moda tasarımcılarının hayatı, ailesi, tasarımlarında öne çıkan çizgiler ve tasarımlarından örnekler öğretilcektir. Amaç 2: HauteCouture kavramı açıklanacaktır. Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi ve tasarımcılara ait tasarım görselleri verilecektir. Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının düzenlenmesi
2. Hafta	Konu: Balmain ve Paul Poiret Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders notlarının sunu şeklinde öğretilmesi ve Balmain'e ait ilkbahar/yaz ve sonbahar/kış koleksiyonuna ait defilenin



	<p>izlenmesi.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının düzenlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
3. Hafta	<p>Konu: AndreCourreges ve Jean Paul Gaultier</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının gözden geçirilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders notlarının sisteme yüklenmesi, Futurizm akımı hakkında bilgilerin verilmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının düzenlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
4. Hafta	<p>Konu: Madame Gres ve MadameVionnet</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Döneminde moda dünyasına adını altın harflerle yazdırmış modacıların incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Moda tasarımcılarının hayatı, ailesi, tasarımlarında öne çıkan çizgiler ve tasarımlarından örnekler öğretilecektir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının düzenlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
5. Hafta	<p>Konu: Kenzo Takada ve YohjiYamamoto</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Japon moda tasarımcılarının tasarımlarında öne çıkan çizgileri ve tasarım örnekleri öğretilecektir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının düzenlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
6. Hafta	<p>Konu: Caroline Herarare ve JilSander</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi ve öğrencilerin derse katılımını sağlamak</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının</p>



	<p>düzenlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
7. Hafta	<p>Konu: OlegCassini ve Mugler</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Gelinlik tasarımı ile öne çıkan OlegCassini'nin hayatı, ailesi ve tasarımları öğretilerek öğrencilerin derse katılımı sağlanacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan Seçmeli Vize Sınavı (%40)</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
9. Hafta	<p>Konu: ElsaSchiapirelli ve Hermes</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi ve öğrencilerin derse katılımını sağlamak</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
10. Hafta	<p>Konu: GianfranceFerre ve HubertyGivency</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Moda tasarımcılarının hayatı, ailesi, tasarımlarında öne çıkan çizgiler ve tasarımlarından örnekler öğretilacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
11. Hafta	<p>Konu: Hanae Mori ve Nina Ricci</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Moda tasarımcılarının hayatı, ailesi,</p>



	<p>tasarımlarında öne çıkan çizgiler ve tasarımlarından örnekler öğretilecektir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
12. Hafta	<p>Konu: PacoRabenne ve Rifat Özbek</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Moda tasarımcılarının hayatı, ailesi, tasarımlarında öne çıkan çizgiler ve tasarımlarından örnekler öğretilecektir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
13. Hafta	<p>Konu: VivienneWestwood ve RobertoCavalli</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi ve öğrencilerin derse katılımını sağlamak</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
14. Hafta	<p>Konu: SoniaRykel ve Yves Saint Lorent</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak ve sisteme online yüklemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Yves Saint Lorent'in hayatını konu alan film den kareler gösterilecektir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan Seçmeli Final Sınavı (%60)

Ölçme-Değerlendirme: