



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MTT324 MODA FOTOĞRAFÇILIĞI
Dersin Tanımı	Bu ders teknik özellikleri de içerecek şekilde öğrencilere moda fotoğrafçılığının çalışmalarının uygulamalı dijital çalışmalarla aktarılmasını ve bu yönde çalışmalar dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Bayram Bozhüyük
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	bayramb@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, 10:30–11:00 saatleri arasında online görüşme yapılacaktır.
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi



<i>hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Bu ders öğrencilere moda fotoğrafçılığı kavramını anlamak Moda ürünlerinin görselleştirilmesini sağlamak ve analiz etmek Geleceğe yönelik yönlendirici eğilimler kazandırmayı amaçlamaktadır.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması ve öğrencilerin Moda içerikli fotoğraf çekimi yapmaları
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	Öğrenciler moda fotoğrafçılığı konusuna ait temel terminolojiyi tanımlayabilir, Öğrenciler moda ürünlerinin görselleştirilmesini sağlayabilir ve bunu da analiz edebilir, Öğrenciler moda fotoğrafçılığındaki geleceğe yönelik eğilimleri gözlemleyip analiz edebilir, Öğrenciler kendi tasarım yaklaşımlarıyla bağlantılı olarak kendi fotoğrafik konseptlerini planlayıp tasarlayabilir, Öğrenciler kendi yaratıcı ve eleştirel pratikleriyle bağlı olan teknik ve profesyonel becerilerini tanımlayıp analiz edebilir.
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	1 100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavın (vize sınavı) %40'ı 2 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı (final sınavı) amacıyla dönem içi çekilen fotoğrafların seçkisinin yapılması, alınan notun %60'ı Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması, öğrencinin 8 saat ve üzeri devamsızlık yapmaması Öğrencinin puanınının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı



	sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.
Derse Katılım Durumu	Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en az 8 saat devamsızlık yapma hakkına sahiptir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	Vogue, Another Magazine, Dazed&Confused, Elle, gibi çeşitli magazin dergileri Diğer Kaynaklar, www.foammagazine.nl , www.simonladefoged.com , www.showstudio.com , www.studio44b.com

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Fotoğrafın tanımı, tarihi Amaç : Fotoğraf nedir, tarihsel gelişimi nasıldır gibi konuların anlatılması Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş):Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Tarihteki çekilmiş ünlü fotoğrafların incelenmesi
2. Hafta	Konu: Temel tanımlar



	<p>Amaç: Fotoğrafın temel bileşenlerinin ve terimlerin öğretilmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
3. Hafta	<p>Konu: Moda Fotoğrafçılığı konusuna giriş</p> <p>Amaç: Moda fotoğrafçılığı hakkında bilgi vermek</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Moda dergilerindeki fotoğrafların incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
4. Hafta	<p>Konu: Fotoğraf ve Kompozisyon</p> <p>Amaç: Öğrencinin fotoğraf çekim teknikleri hakkında bilgi sahibi olması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Gelecek haftaya kadar serbest konulu fotoğraf çekimleri yapmak.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
5. Hafta	<p>Konu: Moda Fotoğrafçılığının Tarihi</p> <p>Amaç: Öğrenci moda fotoğrafçılığının tarihi öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
6. Hafta	<p>Konu: Modele poz verme ve poz verme</p> <p>Amaç: Öğrenci modele poz verme ve poz verme tekniklerini öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Fotoğraf çekimi hazırlama</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
7. Hafta	<p>Konu: Poz verme Fotoğraflarının kiritiğinin yapılması</p> <p>Amaç: 6. Hafta sonunda öğrencinin çektiği ve hazırladığı poz verme şekillerinden doğru ve yanlışlarını öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencinin yapmış olduğu çekimlerin bilgisayar ortamında hazırlaması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanı tarafından çekimlerin kiritiğinin yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 8 saat devamsızlık yapmamış olması</p>
9. Hafta	<p>Konu: Moda Fotoğrafında trend ve etkilerin analizi</p> <p>Amaç: Öğrenci güncel moda çekimleri hakkında bilgi sahibi olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
10. Hafta	<p>Konu: Moda çekimi</p> <p>Amaç: Öğrenci uygulama yaparak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin derste, dersin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapılması</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler:- Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
11. Hafta	<p>Konu: Moda çekimi</p> <p>Amaç: Öğrenci uygulama yaparak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencinin yapmış olduğu çekimlerin bilgisayar ortamında hazırlaması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin derste, dersin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrencinin yapmış olduğu çekimlerin bilgisayar ortamında hazırlaması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
12. Hafta	<p>Konu: Moda çekimi</p> <p>Amaç: Öğrenci uygulama yaparak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin derste, dersin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrencinin yapmış olduğu çekimlerin bilgisayar ortamında hazırlaması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
13. Hafta	<p>Konu: Moda çekimi</p> <p>Amaç: Öğrenci uygulama yaparak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin derste, dersin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrencinin yapmış olduğu çekimlerin bilgisayar ortamında hazırlaması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
14. Hafta	<p>Konu: Çekimlerin analizinin yapılması</p> <p>Amaç: Ara sınavdan (Vizeden) itibaren çekilmiş fotoğrafların incelenmesiyle</p>



	<p>öğrencinin genel itibariyle bilgi sahibi olması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencinin yapmış olduğu bütün çekimlerin bilgisayar ortamında hazırlaması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Çekilen fotoğrafları dersin öğretim elemanını tarafından kritiğinin yapılması ve öğrencilerle soru cevap yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Proje tesimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı çekimleri öğretim elemanına sunulması ve çekimlerin not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna 8 saat devamsızlık yapmamış olması</p>