



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### TEKSTİL VE MODA TASARIM BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>MTT322 AYAKKABI VE ÇANTA TASARIMI</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Ayakkabı ve Çanta Tasarımı, Teorik: 2, Pratik: 0, Kredi: 2, 6. Yarıyıl (Bahar yarıyılı)
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur.
<b>Dersin Formatı</b>	Uzaktan Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
<b>Ders Sorumlusu</b>	Öğr. Gör. Fatma Nur YAMAN
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	nurfatma-nur@hotmail.com / Gaziantep Üniversitesi Naci Topçuoğlu MYO Ayakkabı Tasarımı ve Üretimi Programı /Kat:3
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Salı günleri 15.00-17.00 saatleri arasında online görüşme yapılacaktır.
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Ön koşul yok
<b>Dersin Amacı</b>	Moda sektöründe tamamlayıcı en büyük faktör olan Ayakkabı ve Çanta Tasarımının, istenilen sezonun sektörde oluşturduğu ihtiyaçlar doğrultusunda konsept tasarımlar yapılabilmesi planlanmaktadır. Tasarımların detaylı teknik çizim, illüstrasyon



	<p>çizimleri ve portfolyo çalışmasının üreticiye sunulması ile üretim aşamasına geçebilecek bilgi ve becerinin kazanılması amaçlanmaktadır.</p>
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<p>1-Anlatma, 2-Örnek çalışma modelleri, 3- Soru-Cevap, 4-Tartışma, 5-Uygulama ve proje çalışmaları,6-Proje ve çalışmaları hakkında bireyin süreci yorumlaması çalışmalarına başka bir açıdan bakmasına ve öğrendikleri hakkındaki süreci analiz etmesine fayda sağlamaktadır.</p>
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<p>Ayakkabı ve çantanın geçmişten günümüze kullanıcıların yanı sıra sektörün ihtiyaçları doğrultusunda geçirdiği sürecin gelişen teknoloji ile malzeme çeşitliliği incelenecektir. Ayakkabı ve çanta tasarımında ergonomi, malzeme , tasarım ve popüler modanın etkilerinin dengesinin oluşturulmasında faktörlerin belirlenmesi planlanmaktadır.</p> <p>Dönem sonunda dersi alan öğrenci;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Belirlenen veya istediği konu başlığında tasarım araştırması yapabilecektir.</li><li>• Tasarımlarını kreasyon olarak kombin ve alternatif ek tasarımlar ile eşleştirme yaparak müşteriye ya da üreticiye çoklu seçim olanağı tanıyacaktır.</li><li>• Tasarım sürecinden son kullanıcıya kadar olan iş akışı planını oluşturabilecektir.</li><li>• İllüstrasyon ile yaptığı çizimleri teknik detaylarını çizerek detaylandırma yapabilecektir.</li><li>• Tasarımlarına uygun malzeme seçimi ve alternatif kartela hazırlayacaktır.</li></ul>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<p>Dersin teorik kısmına %60, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır.</p> <p>Ders değerlendirmesi ara sınav, final sınavı ve dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlara göre yapılacaktır.</p>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<p>Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır. Ara sınav %40, Final sınavı ise %60 etki oranına sahiptir. Dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlar ise final sınavına yansıtılmaktadır. Bütünleme notu final notu yerine geçmekte olup, sınıf geçme değerlendirilmesi yapılırken ara sınav notu olduğu gibi değerlendirilmektedir.</p>



<b>Derse Katılım Durumu</b>	Dersin teorik kısmına %60, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretim elemanının kendi ders notları</li><li>• Ayakkabı Malzemeleri, Cengiz KASTAN, İstanbul Ayakkabıcılar Esnafı Yayınevi, İstanbul, 2011</li><li>• Moda Tasarımında Araştırma ve Tasarım, Simon SEIVEWRIGHT ,Burcu BAKIN (Çevirmen), Literatür Yayıncılık, 2013</li><li>• Moda Tasarımında Aksesuar Tasarımı, John LAU , Begüm BAŞOĞLU (Çevirmen), Literatür Yayıncılık, 2014</li><li>• Moda Tasarımında Koleksiyon Geliştirme, Colin RENFREW , Elinor RENFREW , Begüm BAŞOĞLU (Çevirmen), Literatür Yayıncılık, 2014</li></ul>

### HAFTALIK DERS PLANI

*Not: Haftalık ders planı derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebilmektedir.*

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ayakkabı tarihi ve tasarım örnekleri</b></p> <p>Konunun Amaçları:</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Verilen ders materyallerinin incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Anlatım ve öğrenci yorumları</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Dönem ayakkabılarının gelişim süreci ve malzeme çeşitliliği hakkında bilgi edinerek kendilerine en uygun dönemi seçip o dönemin ayakkabı ve çanta örneklerinden sunum hazırlamaları.</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ayağın anatomik yapısı ve çizim örnekleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kadın, erkek ve çocuk ayak anatomisinin fotoğraf, çizim ve formlarının özelliklerinin incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve çizim</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Verilen görsellerin eskizlerinin çizilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ayakkabı üretiminde kullanılan malzeme örnekleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım ve görsel sunum</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derse anlatılan bilgiler ve malzemeler doğrultusunda kartela hazırlama</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ayakkabı modelleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Piyasada bulunan ayakkabı markalarının ve ürün gruplarının incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve piyasada bulunan modeller üzerine karşılıklı soru cevap</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Bölgelere göre ayakkabı ve çanta kullanımı hakkında analiz</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: Farklı marka ve tasarımcılar tarafından yapılmış ayakkabı/çanta tasarım modelleri analizi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: 3 adet tasarımcı seçilerek ayakkabı ve çanta örneklerinden sunum hazırlamaları</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve ölçülendirme ile ayakkabı temel çizimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ölçü teknikleri kullanılarak spor ayakkabı çizimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Spor, günlük, babet ve sandalet modellerinin çizim teknikleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: İstenilen modeller hakkında görsel araştırma yapılması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve ölçü ile çizim teknikleri</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Seçilen görsellerin ölçü ile çizilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Bot, çizme, gova ve espadril modellerinin çizim teknikleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: İstenilen modeller hakkında görsel araştırma yapılması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve ölçü ile çizim teknikleri</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Seçilen görsellerin ölçü ile çizilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi</p>



<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Çizim sınavı Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav notu ise 40 puan üzerinden değerlendirilmektedir.
<b>9. Hafta</b>	<b>Konu: Çanta markaları ve marka hikayeleri. Çanta tasarım örnekleri</b> Ders Öncesi Görevler: 3 farklı çanta tasarımcısının modellerinden sunum hazırlanması Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve örnek çalışmalar Ders Sonrası Görevler: Farklı çanta modellerinden sunum hazırlanması Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi
<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Ölçü teknikleri ile çanta çizimi</b> Ders Öncesi Görevler: Farklı çanta modellerinden hazırlanan sunum içerisinden modellerin seçilmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve ölçü alma teknikleri Ders Sonrası Görevler: Seçilen çanta modellerinin ölçü teknikleri ile çizimi Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Kreasyon temasının seçilmesi ve koleksiyon çalışması</b> Ders Öncesi Görevler: Özgün tasarım temalarının seçilmesi ve araştırma yapılması Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve temaların onaylanması Ders Sonrası Görevler: Temalara uygun moodboard hazırlanması ve koleksiyon eskizlerine başlanması Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Eskiz çalışmalarının onayve düzeltmelerin yapılması sonucu seçilen eskizlerden illüstrasyon çalışmaları</b> Ders Öncesi Görevler: Koleksiyon eskizlerinin tamamlanması Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım ve örnek çalışmalar Ders Sonrası Görevler: Koleksiyon eskizlerinin temaya ve üretime uygun sıralanması



	Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi
<b>13. Hafta</b>	<b>Konu: Koleksiyona uygun malzeme seçimi</b> Ders Öncesi Görevler: Kreasyona uygun malzeme, aksesuar ve ürün araştırması Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım ve örnek çalışmalar Ders Sonrası Görevler: Portfolyo düzenlemesi Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi
<b>14.Hafta</b>	<b>Konu: Portfolyo sunumu</b> Ders Öncesi Görevler: Hazırlanan koleksiyonun müşteri yada üreticiye sunum dosyası olarak iletilmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Görsel sunum ve ödev değerlendirilmesi Ders Sonrası Görevler: Koleksiyon sunumlarında eksiklerin ve son düzeltmelerin tamamlanması Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi
	<b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b> Sınavın Türü veya Türleri: Sunum dosyası ve verilen ödevler Ölçme-Değerlendirme: Vizeden sınavı 40 puan üzerinden, final sınav notu ortalaması 60 puan üzerinden değerlendirilmektedir.