



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TEKSTİL VE MODA TASARIM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MTT312 MODA TASARIM ÇİZİMLERİ
Dersin Tanımı	Moda Tasarım Çizimleri, Teorik:2 Pratik:2, Kredi: 3, 6. Yarıyıl (Bahar yarıyılı)
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Dr. Öğretim Üyesi Mahammad ALİYEV
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	muhammet.aliyev@hotmail.com/ Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü/Ofis no: 10
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Perşembe ve Cuma günleri 12.00-13.00 saatleri arasında online görüşme yapılacaktır.
Dersin Ön Koşulları	Ön koşul yok
Dersin Amacı	Doğaçlama desen ve motif çizim hız ve yaratıcılığının gelişmesi, hızlı insan figürü çizim alışkanlığının gelişmesi, çeşitli kıyafetlerin çizim tekniklerinin öğrenilmesi, kıyafet kombinasyonlarında ki



	<p>görsel zenginliği artıracak renk uyumuna yönelik renk seçim algısının gelişmesi, desen çeşitlerinin öğrenilmesi, farklı desenlerin bir arada nasıl uyum içerisinde yer almalarının öğrenilmesi, desen ve renk ilişkilerinin öğrenilmesi.</p>
Öğretim Yöntemleri	<p>1-Dersi görsel içerikler ile birlikte anlatma, 2- Anlatılan konuya yönelik çizim uygulamaları, 3-Soru-Cevap, 4- Tartışma, 5- Anlatılan ders içeriğine kapsamında öğrenciye çizim ödevi verilmesi (Bir sonra ki hafta verilen ödevler her bir öğrenciyle birebir kritik alınarak derse başlanır. Hatalar ve yapılması gerekenler belirtildikten sonra yeni ders içeriği anlatılmaya başlanır).</p>
Dersin İçeriği ve Hedefler	<p>Çizim malzemelerinin tanımlama, tam boy figüre yönelik hızlı eskiz çizim tekniklerinin anlatılması, farklı şekillerde desen oluşturma, bir arada çeşitli desen kompozisyonlarının nasıl oluşturulduğunu anlatılması, desenlerin kıyafet üzerinde ki yerleşiminin anlatılması, kıyafetlerin birbirleri ve desenler ile olan renk uyumlarının irdelenmesi ve anlaşılması, sulu boya kullanım tekniklerinin anlatılması.</p> <p>Dönem sonunda dersi alan öğrenci;</p> <ul style="list-style-type: none">• Sürekli yapılan figür eskizleri sayesinde hızlı eskiz çalışmaları yapabilecek.• Hızlı eskiz yapabildiği için beraberinde yaratıcılığı ve hızlı karar alma kapasitesi artacak.• Farklı nesnelere bir araya getirerek yaratıcı desenler oluşturabilecek.• Desenlerin kıyafetler üzerinde nasıl yerleştirilmesine gerektiğine kolaylıkla karar verebilecek.• Çeşitli kıyafetlere yönelik tasarım algısı gelişecek.• Sulu boya çalışmalarında ilerlediği için tasarladığı



	kiyafetleri aklında ki renklerle kolaylıkla boyayabilecek.
Ders Geçme Koşulları	Dersin teorik kısmına %70, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır. Ders değerlendirmesi ara sınav, final sınavı ve dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlara göre yapılacaktır.
Ölçme ve Değerlendirme	Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır. Ara sınav %40, Final sınavı ise %60 etki oranına sahiptir. Dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlar ise ara sınav ve final sınavına yansıtılmaktadır. Bütünleme notu final notu yerine geçmekte olup, sınıf geçme değerlendirilmesi yapılırken ara sınav notu olduğu gibi değerlendirilmektedir.
Derse Katılım Durumu	Dersin teorik kısmına %70, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<ul style="list-style-type: none">• Öğretim elemanının kendi ders notları• Jose M. Parramon, İnsan Figürü Çizimi, Remzi Kitapevi, 2000.• JACKSON, Lesley.(2011) “20th Century Pattern Design” , Hachette, UK• Fischer, A. (2018), Moda Tasarımında Giysi Teknikleri, Literatür Yayıncılık.• Sorger, R.,&Udale, J. (2017). Moda Tasarımın Temelleri, Literatür Yayıncılık.• Tatham, C.,&Seaman, J. (2003). Moda Tasarım Çizim Dersleri, Hayalperest Yayınevi

HAFTALIK DERS PLANI

Not: Haftalık ders planı derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebilmektedir.



1. Hafta	<p>Konu: Tam boy insan figürü</p> <p>Konunun Amaçları: Tam boy figürlerin çizim teknikleri doğrultusunda resmedilmesini sağlamak, çeşitli kıyafetlerin çizim yöntemlerini öğrenmek, kıyafetlerin tür ve modellerine göre desen seçim anlayışını geliştirmek, kıyafet ve desenlerde renk algısını geliştirmek</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): İnsan figürünün tam boy görünümüne yönelik çizim tekniklerinin anlatımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Belirlenen tam boy bir insan figürünün çizimi</p>
2. Hafta	<p>Konu: Üzerinde kıyafeti olan tam boy insan figürünün çizimi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tam boy insan figürünün çizimi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Farklı duruşlarda görünen tam boy insan figürlerinin çizim tekniklerinin anlatılması, insan figürleri üzerinde görünen kumaşların çizim tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Belirlenen üzerinde kıyafetlerin olduğu tam boy bir insan figürünün çizimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
3. Hafta	<p>Konu:T-shortler</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kıyafetli tam boy insan figürünün çizimi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın ve erkekler için t-short modellerinin anlatılması, karşidan ve yandan görünen tam boy figürlerin üzerinde görünen t-shortlerin çizimlerine yönelik çizim tekniklerinin örnekler üzerinden anlatılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: T-short giyinen tam boy bir insan figürünün çizimi ve sulu boya ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
4. Hafta	<p>Konu: T-short ve desenin birlikte kullanımının anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Üzerinde t-short olan tam boy insan figürünün çizimi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Çeşitli bitki ve hayvan desenlerinin kısaca</p>



	<p>anlatılması, desenlerin erkek ve kadın modellerin üzerlerinde bulunan t-shortlara çizilmesi daha sonrasında su bazlı boyama tekniği ile renklendirme çalışmalarının yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: T-shirt giyinen tam boy bir insan figürünün çizimi, t-shirtun üzerine tasarlanan desenin yerleştirilmesi ve sulu boya ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
5. Hafta	<p>Konu: Gömlekler için model, desen, çizim ve boyama tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tam boy insan figürü üzerine tasarlanan t-shirt ve desenin çizimi ve boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Gömlek modellerinin anlatılması, gömleklere yönelik çeşitli desenlerin görseller üzerinden anlatılması, gömleklerin karşıdan, yandan ve arkadan görünen erkek ve kadın figürleri üzerinde ki görünümüne yönelik çizim tekniklerinin anlatılması, belirlenen bir örnekteki gömlek ve deseninin çizilmesi ve sonrasında su bazlı boyalar ile boyanması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste anlatılan görsel sunumlardan yararlanılarak gömlek ve desen tasarımı yapmak ve desen tasarımını kıyafet üzerine yerleştirerek tam boy figür üzerine çizilmesi ve sulu boya ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
6. Hafta	<p>Konu: Etekler için model, desen, çizim ve boyama tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tam boy insan figürü üzerine gömlek ve desen tasarımı ve boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın etek çeşitlerinin görseller üzerinden anlatılması, çeşitli desenlerin farklı etekler üzerinde görünümünün incelenmesi ve değerlendirilmesi, farklı açılarda ve farklı duruşlarda duran figürler üzerinde ki etek modellerinin daha dikkat çekici görünmesine yönelik çizim yöntemlerinin anlatılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste anlatılan görsel sunumlardan yararlanılarak etek ve desen tasarımı yapmak ve desen tasarımını kıyafet üzerine yerleştirerek tam boy figür üzerine çizilmesi ve sulu boya ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>



7. Hafta	<p>Konu: Kadın ve erkek pantolonlara yönelik model, desen, çizim ve boyama tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tam boy figür üzerine tasarlanan etek ve desenlerin çizimi ve boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın ve erkek pantolon çeşitlerinin görseller üzerinden anlatılması, örneklerden yararlanılarak pantolonlarda görünen desenlerin incelenmesi, bir örnek figürün üzerinde görünen pantolonun desenleri ile birlikte çizilmesi ve sonrasında su bazlı boyalar ile boyanması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste anlatılan görsel sunumlardan yararlanılarak pantolon ve desen tasarımı yapmak ve desen tasarımını kıyafet üzerine yerleştirerek tam boy figür üzerine çizilmesi ve sulu boya ile boyanması</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Çizim sınavı ve verilen ödevler</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevler 50 puan üzerinden, ara sınav notu ise 50 puan üzerinden değerlendirilmektedir.</p>
9. Hafta	<p>Konu: Tunikler için model, desen, çizim ve boyama tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tam boy insan figürü üzerinde gösterilecek şekilde pantolon ve desen tasarlanması ve boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Tunik modellerinin görseller üzerinde anlatılması, farklı desenlerin tam boy kadın figürleri üzerinde görünen tunikler üzerine yerleşimlerinin nasıl olacağını anlatılması, örnek bir çizim ile öncelikle tam bir kadın figürü üzerinde görünen tuniğin çizimi ve ders sırasında tasarlanan basit desenin tunik üzerine yerleştirilmesi, en son olarak su bazlı boya ile boyanması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste anlatılan görsel sunumlardan yararlanılarak tunik ve desen tasarımı yapmak ve bu tasarımların tam boy figür üzerine çizilmesi ve sulu boya ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
10. Hafta	<p>Konu: Erkek ve kadın ayakkabılara yönelik model, desen, çizim ve boyama tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tam boy insan figürü üzerinde gösterilecek şekilde tunik ve desen tasarlanması ve son olarak boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın ve erkek ayakkabı modellerinin görseller üzerinden genel anlatımı, ayakkabıların çizme ve tasarlama aşamalarında</p>



	<p>dikkat edilmesi gereken çizim tekniklerinin anlatılması, ayakkabılar üzerine nasıl ve ne tür desenlerin yerleştirilmesi gerektiğinin anlatılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ayakkabı ve desen tasarımı yapmak, desen tasarımı kıyafet üzerine yerleştirerek tam boy figür üzerine çizilmesi ve sulu boya ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
11. Hafta	<p>Konu:Erkek ve kadın atkı, çanta ve şapkalaraya yönelik model, desen, çizim ve boyama tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Figürü üzerinde gösterilecek şekilde ayakkabı ve desen tasarlanması ve boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın ve erkek atkı, çanta, şapka modellerinin tanıtılması, çeşitli desenlerin atkı, şapka ve çanta üzerinde yerleştirerek etkili görseller elde edilmesinin anlatılması, çeşitli renklere sahip atkı, şapka ve çantanın figürün üzerinde bulunan kıyafetler ile olan renk ilişkilerinin anlatılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Atkı, çanta ve şapka olmak üzere her birisinde bir tane tasarım yapmak, desen tasarımı yapmak ve desen tasarımı kıyafet üzerine yerleştirerek tam boy figür üzerine çizilmesi ve sulu boya ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
12. Hafta	<p>Konu: Erkek ve kadın kazaklara yönelik model, desen, çizim ve boyama tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tam boy insan figürü üzerinde gösterilecek şekilde atkı, çanta, şapka ve desen tasarlanması ve boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın ve erkek kazak modellerinin anlatılması, kazaklara yönelik desen çalışmalarının görseller üzerinden incelenmesi, desenlerin renkleri ile kazakların renkleri arasında ki renk uyumunun irdelenmesi.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Kazak ve desen tasarımı yapmak ve desen tasarımı kıyafet üzerine yerleştirerek tam boy figür üzerine çizilmesi ve sulu boya ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>



13. Hafta	<p>Konu: Erkek ve kadın montlara yönelik model, desen, çizim ve boyama tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tam boy insan figürü üzerinde gösterilecek şekilde kazak ve desen tasarlanması ve son olarak boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın ve erkek mont modellerinin görseller üzerinden anlatılması, farklı mont modellerinin tam boy insan figürleri üzerinde farklı açılardan nasıl görüldüğünün anlatılması, çeşitli desenlerin montlar üzerine nasıl yerleştirilmesi gerektiğinin anlatılması, belirlenen örnek bir montun çizimi ve sonrasında tasarlanan bir desenin mont üzerine yerleştirilmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Mont ve desen tasarımı yapmak, desen tasarımı kıyafet üzerine yerleştirerek tam boy figür üzerine çizilmesi ve sulu boya ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
14.Hafta	<p>Konu: Erkek ve kadın ceketlere yönelik model, desen, çizim ve boyama tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tam boy insan figürü üzerinde gösterilecek şekilde mont ve desen tasarlanması ve son olarak boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın ve erkek ceket modellerinin görseller üzerinden anlatılması, çeşitli desenlerin tam boy insan figürü üzerinde bulunan cet üzerine ki yerleşim düzeninin anlatılması, figürlerin üzerlerinde resmedilen ceket ve desenlerin farklı açılarda ki görsellerinin ilgi çekici olmasını sağlayacak çizim tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler:-</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin çizme ve boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Çizim sınavı ve verilen ödevler</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vizeden sonra yapılan çalışmalar 60 puan üzerinden, final sınav notu 40 puan üzerinden değerlendirilmektedir.</p>