



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MTT310 DRAPAJ -II
Dersin Tanımı	Drapaj, insan bedeni veya cansız manken üzerinde kumaşa şekil verilmesi işlemidir. Canlı veya cansız manken üzerinde kâğıt veya kumaşla istenilen bir giysi modelinin kalıbı drapaj yoluyla elde edilebilir. Yani drapaj, canlı veya cansız manken üzerinde genellikle her türlü giysi (etek, bluz, elbise vb.) kalıbı elde etmek için kullanılan bir tekniktir.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Öğr.Gör.Tuğba ÖZTÜRK
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	tugbaozturk@gantep.edu.tr Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 317 nolu ofis
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, her Pazartesi 10:00 ve 12:00 saatleri arasında online görüşme yapılacaktır.



Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Drapaj, insan bedeni veya cansız manken üzerinde kumaşa şekil verilmesi işlemidir. Belli bir kalıp bilgisi gerektirir. Bu sebeple Drapaj II dersini almak için Giysi Atölyesi I,II ve Drapaj I dersini almış olma ön koşulu vardır.
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Bu dersle öğrencilerin Drapaj yöntemi ile kalıp çıkarımının kavranması amaçlanmaktadır. Bu dersin sonunda öğrencilerin manken üzerinde kalıp hazırlama hakkında temel beden bilgisi ile teorik bilgiyi pratiğe dökerek projelerinde uygulamaya geçirmesi hedeflenmiştir.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Bu derste öğretmen önceden hazırlamış olduğu slaytlarda ki görseller eşliğinde drapaj dersini anlatır. Öğrencilerin sorularını yanıtlar. Drapaj yapımının daha iyi kavranması için bu konuda videolar izlettirir.
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	Temel Kadın Beden Kalıbı, Elbise, Büstiyer, Bluz, Pantolon, Ceket ve Palto, Gece Kıyafeti, Deneysel Drapaj Yapımı
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	Uygulamalı bir ders olduğu için devam zorunluluğu vardır. Öğrencilere vize sınavı yapılır. Vize sınavında verilen bir modelin kalıbının çıkarılması, açılımlarının yapılması ve küçük minyatürünün yapılması istenir. Finalde sınavında verilen bir modelin kalıbının çıkarılması, açılımlarının yapılması ve küçük minyatürünün yapılması istenir.
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse</i>	Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır Vizenin %40 ını finalin ise %60 ını kapsayacak bir şekilde değerlendirme yapılır. Objektif bir değerlendirme yapılabilmesi amacı ile sınav öncesi öğretmen tarafından bir değerlendirme çizelgesi hazırlanır. Bu çizelge yapılması gereken her aşamanın tekabül edeceği puanı gösterir. Öğrencilerin ürünleri bu çizelgeye göre adım adım notlandırılır. Teslim tarihinden sonra



<i>hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	gelen ödevler veya sınava girememiş öğrencilerden sağlık durumu ve ya benzeri bir durum söz konusu ise kanıtlayıcı belge istenir. Bu belge mevcut ise belli bir zamanda bu öğrenci sınava tabi tutulur.
Derse Katılım Durumu	Derse devam zorunluluğu %80 dir. Devam şartlarını sağlamayan öğrenciler yarıyıl sonu sınavlarına alınmazlar ve kendilerine Devamsız(NA)notu verilir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	Uygulamalı Drapaj Teknikleri: Karolyn Kiisel Moda Tasarım Çizim Dersleri: Caroline Tatham ve Julian Seaman Moda Tasarımcıları için Figür Çizimleri: Sha Tahmasebi Modelistlik(Kalıp) Kitabı: Saime Sezal 100 Soruda Giysi Mimarisi : Neşe Çeğindir

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Dokuma Kumaşla Drapaj Konunun Amaçları: Amaç 1: Patiskayı hazırlamak,Üç farklı iplik yönünde drapaj Amaç 2: Tunik elbise yapımı Ders Öncesi Görevler: Gerekli materyal ve görselleri hazır etmek. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Konunun gereği olarak hazırlanmış görseller üzerinden dersi anlatmak. Ders Sonrası Görevler: İşlenen dersin tekrar edilmesi. Farklı kaynaklardan araştırmalar yapılması.
2. Hafta	Konu: Elbiseler Ders Öncesi Görevler: Gerekli materyal ve görselleri hazır etmek. Ders Sırasında Yapılacaklar: Pens varyasyonları, göğüs pensli temel beden hazırlama , verev göğüs pensli beden , penssiz evaze elbise hazırlama Ders Sonrası Görevler: : İşlenen dersin tekrar edilmesi. Farklı kaynaklardan araştırmalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında soru cevap yaparak hedeflenen



	öğrenmenin gerçekleştiğini anlamaya çalışmak.
3. Hafta	Konu: Büstiyer Yapımı Ders Öncesi Görevler: Drapajla büstiyer yapmak için prova mankenini hazırlama Ders Sırasında Yapılacaklar: Kuplu büstiyer yapımı , (George dönemi stili) gepiyer yapımı Ders Sonrası Görevler: İşlenen konunun tekrar edilmesi Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında soru cevap yaparak hedeflenen öğrenmenin gerçekleştiğini anlamaya çalışmak.
4. Hafta	Konu: Bluzlar Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Drapaj tekniği ile bluz yapımı, yakadan büzgülü reglan kollu bluz yapımı, kol ve robadan büzgülü bluz yapımı, temel kol kalıbı hazırlama Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak
5. Hafta	Konu: Pantolonlar Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak ve işlenecek konu hakkında ön araştırma yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Temel pantolon kalıbı, Şalvar, Hakama, geniş paça pantolon kalıbı hazırlama Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi, farklı kaynaklardan değişik varyasyonlarının araştırılması Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak
6. Hafta	Konu: Örmeler Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak ve işlenecek konu hakkında ön araştırma yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Yakası ribanalı pamuklu örme üst, straplez örme üst yapımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi, farklı kaynaklardan değişik varyasyonlarının araştırılması



	Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak
7. Hafta	Konu: Ceketler Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak ve işlenecek konu hakkında ön araştırma yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Chanel ceket, temel iki parçalı kol yapımı, reglan kollu ceket yapımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi, farklı kaynaklardan değişik varyasyonlarının araştırılması Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Drapaj Ödev Teslimi Ölçme-Değerlendirme: Sınav sorusu olarak farklı özellikler içeren bir drapaj modeli belirlenir. Modelin analiz edilmesinin ardından, temel beden kalıbı üzerine bu modelin uygulanması ve açılımlarının yapılması istenir. Son olarak da tüm bedenden oluşan bir prototip çalışması istenir. Gerekli numara, işaret, ölçülerin açıkça belirtilerek temiz bir şekilde verilen süre içerisinde ödevin sisteme yüklenmesi istenir.
9. Hafta	Konu: Paltolar Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak ve işlenecek konu hakkında ön araştırma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Trençkot, şal yakalı evaze palto, oval formlu palto yapımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi, farklı kaynaklardan değişik varyasyonlarının araştırılması Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak
10. Hafta	Konu: Gece Kiyafetleri Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak ve işlenecek konu hakkında ön araştırma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: İç etek destekleri, korseler, tarlatanlı gece elbisesi yapımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi, farklı kaynaklardan değişik varyasyonlarının araştırılması



	<p>Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak</p>
11. Hafta	<p>Konu: Verev Kesimde Drapaj</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak ve işlenecek konu hakkında ön araştırma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Verev drapeli atlet, kuplu verev kombinezon</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi, farklı kaynaklardan değişik varyasyonlarının araştırılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak</p>
12. Hafta	<p>Konu: Deneysel Drapaj</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak ve işlenecek konu hakkında ön araştırma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Asimetrik drape yaka denemesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi, farklı kaynaklardan değişik varyasyonlarının araştırılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak</p>
13. Hafta	<p>Konu: Gelinlik</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak ve işlenecek konu hakkında ön araştırma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Drapeli gelinlik yapımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi, farklı kaynaklardan değişik varyasyonlarının araştırılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak</p>
14. Hafta	<p>Konu: Kumaş Kullanarak Serbest Drapaj Egzersizleri</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için gerekli malzemeleri hazır bulundurmak ve işlenecek konu hakkında ön araştırma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Belli bir modele bağlı kalmadan serbest çalışma etkinlikleri</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenilen konunun tekrar edilmesi, farklı kaynaklardan değişik varyasyonlarının araştırılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders sonrasında anlaşılmayan noktaların tekrar</p>



	edilerek konunun iyice kavranmasını sağlamak
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Drapaj Ödev Teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınav sorusu olarak farklı özellikler içeren bir drapaj modeli belirlenir. Modelin analiz edilmesinin ardından, temel beden kalıbı üzerine bu modelin uygulanması ve açılımlarının yapılması istenir. Son olarak da tüm bedenden oluşan bir prototip çalışması istenir. Gerekli numara, işaret, ölçülerin açıkça belirtilerek temiz bir şekilde verilen süre içerisinde ödevin sisteme yüklenmesi istenir.</p>