



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### TEKSTİL VE MODA TASARIM BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>MTT302 DOKUMA TASARIMI II</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Dokuma Tasarımı-II, Teorik: 2, Pratik: 2, Kredi: 3, 6. Yarıyıl (Bahar yarıyılı)
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur.
<b>Dersin Formatı</b>	Uzaktan Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
<b>Ders Sorumlusu</b>	Doç. Dr. Ebru ÇORUH
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	ecoruh@gantep.edu.tr / Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü/Ofis no: 303
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Perşembe ve Cuma günleri 13.00-14.00 saatleri arasında online görüşme yapılacaktır.
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Ön koşul yok
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste öğrencilere dokuma kumaş tasarımı hakkında ön bilgiler vermek. Dokuma kumaş planını, örneklerini ve tasarımları tanımak. Özgün stillerle yeni dokuma kumaş tasarımları yapabilmesi amaçlanmaktadır.



<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1-Anlatma, 2-Soru-Cevap, 3-Tartışma, 4-Alıştırma ve Uygulama, 5-Bireysel Çalışma yöntemleri kullanılacaktır. Özellikle verilen uygulama ödevlerinin yapılması, öğrenmenin pekiştirilmesi ve ders notuna etkisi bakımından önemlidir.
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	Dokuma kumaş yapısının ve tasarımının öğrenciler tarafından tanınması, Yeni ve özgün tasarımlar yapılabilmesi. Bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Dokuma kumaş yapısını tanır. Dokuma kumaş analizi yapabilir.
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	Dersin teorik kısmına %70, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır. Ders değerlendirmesi ara sınav, final sınavı ve dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlara göre yapılacaktır.
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır. Ara sınav %40, Final sınavı ise %60 etki oranına sahiptir. Dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlar ise ara sınav ve final sınavına yansıtılmaktadır. Bütünleme notu final notu yerine geçmekte olup, sınıf geçme değerlendirilmesi yapılırken ara sınav notu olduğu gibi değerlendirilmektedir.
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Dersin teorik kısmına %70, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	Dokuma Tekniği ve Sanatı Cilt 1 (Prof. Dr. Güngör Başer) Dokuma Tekniği ve Sanatı Cilt 2(Prof. Dr. Güngör Başer) Dokuma Tekniği (Zahide İmer) Kumaş Yapı Bilgisi (Bahattin Şeber ve Dilek Alpan) Ve Dokuma ilgili çeşitli makaleler



## HAFTALIK DERS PLANI

*Not: Haftalık ders planı derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebilmektedir.*

<b>1. Hafta</b>	<b>Konu: Dokumada analiz yoluyla örneğe dayalı tasarlama</b> Ders Öncesi Görevler: Dokuma analiz süreçleri ile ilgili araştırma yapma Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım ve görsel sunum Ders Sonrası Görevler: Konuya ilişkin araştırmalar yapma Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı için ders notlarının verilmesi ve final tasarım ödevi ile ilgili bilgilendirme
<b>2. Hafta</b>	<b>Konu: Basit yapıli dokuma kumaşların analizi</b> Ders Öncesi Görevler: Ön bilgilerin toplanması, örgü analiz öncesi işlemler Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım ve görsel sunum Ders Sonrası Görevler: Kumaş analizi ödevi verme Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı için ders notlarının verilmesi ve final tasarım ödevi ile ilgili bilgilendirme
<b>3. Hafta</b>	<b>Konu: Karmaşık yapıli dokuma kumaşların analizi</b> Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım ve görsel sunum Ders Sonrası Görevler: Kumaş analizi ödevi verme Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı için ders notlarının verilmesi
<b>4. Hafta</b>	<b>Konu: Teknik Tasarlama, Geliştirilen Motiflerin Tasarıma Uyarlanması</b> Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum Ders Sonrası Görevler: Tahar ve Armür planları geliştirilmesi Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı için ders notlarının verilmesi
<b>5. Hafta</b>	<b>Konu: Estetik Tasarımdan fiziksel tasarıma geçiş</b> Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve ödev değerlendirilmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Şablon çalışmaları</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Jakarlı kumaş tasarım tekniği</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Jakarlı tasarımının kağıt üzerinde hazırlanışı örnekleri</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Dokuma kumaşlarda uygulanan çeşitli yüzey tasarım teknikleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Tek katlı fantezi örgülerin araştırılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi, final tasarım ödevinin aşamalarını gözden geçirme</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Vize sınavı yazılı uygulaması</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: Dokuma kumaşlarda uygulanan çeşitli yüzey tasarım teknikleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve ödev değerlendirilmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örgü efektlerinin incelenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevin değerlendirilmesi, final tasarım ödevinin aşamalarını gözden geçirme</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu: Karmaşık renk ve örgü efektleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örgü efektlerinin incelenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final tasarım ödevinin aşamalarını gözden geçirme</p>



<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Motifli tasarımlarda örgü düzenlemeleri</b> Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve ödev değerlendirme Ders Sonrası Görevler: Ders notlarını gözden geçirme Ölçme-Değerlendirme: Final tasarım ödevinin aşamalarını gözden geçirme
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Takviyeli yapılar ve benzerleriyle yüzey tasarımı</b> Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum Ders Sonrası Görevler: Ders notlarını gözden geçirme Ölçme-Değerlendirme: : Final tasarım ödevinin aşamalarını gözden geçirme
<b>13. Hafta</b>	<b>Konu: Çift katlı yapılarda renk ve motif efektleri</b> Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, görsel sunum ve ödev değerlendirme Ders Sonrası Görevler: Ders notlarını gözden geçirme Ölçme-Değerlendirme: : Final tasarım ödevinin aşamalarını gözden geçirme
<b>14. Hafta</b>	<b>Konu: Bilgisayar destekli dokuma tasarım programı anlatılması</b> Ders Öncesi Görevler: Ders materyallerinin incelenmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Görsel sunum ve ödev değerlendirme Ders Sonrası Görevler: Ders notlarını gözden geçirme Ölçme-Değerlendirme: : Final tasarım ödevinin aşamalarını gözden geçirme
	<b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b> Örnek bir dokuma tasarımının yapılması, tasarımın desen, armür ve tahar planlarının çıkarılması ve görsel olarak hikaye ve renk panosu şeklinde sunulması