



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MTT107 SANAT TARİHİ-I
Dersin Tanımı	Sanat Tarihi dersi, güzel sanatlar alanındaki temel derslerden biri olup, insanlık tarihinin kültürel geçmişine ışık tutar; insanın sanatsal üretimlerini kavramamızı sağlar.
Dersin Kredisi	(2-0)2
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 2 saat
Dersin Formatı	Yüz yüze eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	303 No'lu Derslik
Ders Sorumlusu	Doç. Dr. Ceren YILDIRIM
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	cildirim@gantep.edu.tr Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü 319
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Perşembe 9.00-10.30
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	yok



Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Dersin amacı, öğrencilere uygarlıkların, sanat akımlarının ve büyük sanatçıların üsluplarını kavratmak; sanat tarihine geçmiş başlıca eserleri tanıtmak; bu yolla öğrencilerde sanat bilinç ve kültürünü oluşturmak; öğrencilerin görsel algı gelişimini artırmaktır.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Derste konuyu destekleyici filmler ve belgeseller izletilmekte, soru-cevap yöntemi kullanılarak öğrencinin derse aktif katılımı sağlanmaktadır.
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Sanatın doğuşunu ve gerekliliğini kavramak.2. Toplum düzeni, kültür, uygarlık ile sanat arasındaki bağı kavramak.4. Üsluplar arasında karşılaştırma yapabilmek.5. Sanat tarihinin temel kavramlarını kavramak.6. Sanat tarihi temel terimlerini öğrenmek.7. Sanat üsluplarını değerlendirme kriterlerini kavramak.8. Medeniyetlerin, dönemlerin ve sanatçıların üsluplarını ve sanat eserlerini tanımak.9. Tarihe ve dolayısıyla sanat tarihine yön veren fikir, olay ve olgular ile biçimsel özellikler arasındaki bağı kavrayabilmek.10. Sanat tarihi alanında bilimsel yaklaşım metotlarını kavramak. <p>Dönem sonunda, öğrencilerde sanat tarihi bilincinin oluşması; öğrencilerin sanat tarihi dönem ve sanatçı üsluplarını tanımasını hedeflenmektedir.</p>
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	Derslere katılım ve sınavlarda başarılı olmak
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim</i>	Vize, ortalamaya %40, Final, % 60 etki eder.



<p>tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabuledilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</p>	
Derse Katılım Durumu	Zorunlu
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	<p>Akyürek, E. (1994). Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat. Kabalcı Yay.</p> <p>Akkaya T.& Beksaç, E. (1990). Avrupa Resim Sanatı. Arkeoloji ve Sanat Yayınları</p> <p>Aslanapa, O. (2003). Türk Sanatı. Remzi Kitabevi</p> <p>Aslanapa, O. (1984). Türk Sanatı I-II. Kervan Yayınevi</p> <p>Aslanapa, O. (1993). Türk Sanatı El Kitabı. İnkılap Yayınları</p> <p>Cassou, J. (1999). Sembolizm Sanat Ansiklopedisi, (Çev. İlhan Usmanbaş & Ö. İnce). Remzi Kitabevi</p> <p>Claudon, F. (1999). Romantizm Sanat Ansiklopedisi. Remzi Kitabevi</p> <p>Cömert, B. (2006). Giotto'nun Sanatı. De Ki Yay.</p> <p>Epikman, R. (1951). Rubens'in Sanatı, Milli Eğitim Basımevi</p> <p>Erdem, S. (1963). Modern Sanat. Türkiye Basımevi</p> <p>Germaner, S. (1996). 18. Yüzyıl Avrupa Resmi, Kabalcı Yayınevi</p> <p>Gombrich, E. (2007). Sanatın Öyküsü. (Çev. Erol Erduran & Ö. Erduran). Remzi Kitabevi Yay.</p> <p>Güvemli, Z. (1964). Büyük Ressamlar ve Heykeltraşlar, Varlık Yayınları</p> <p>Hauser, A. (1995). Sanatın Toplumsal Tarihi. Remzi Kitabevi</p> <p>İnankur, Z. (1997). 19. Yüzyıl Avrupası'nda Heykel ve Resim Sanatı. Kabalcı Yayınları</p> <p>İnankur, Z. (1988). Pre-rafaelitizm. Kabalcı Yayınları</p> <p>İpşiroğlu, N. & İpşiroğlu, M. (1991). Sanatta Devrim. Remzi Kitabevi</p> <p>Karaca, E. (1972). Çağdaş Sanat. Karaca Ofset</p> <p>Lionel, R. (1991). Ekspresyonizm Sanat Ansiklopedisi. Remzi Kitabevi</p> <p>Lynton, N. (2015). Modern Sanatın Öyküsü. (çev. Sadi Öziş & C. Çapan).Remzi Kitabevi</p> <p>Mulayim, S. (2006). Aklın İzleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları</p> <p>Pischel, G. (1983). Sanat Tarihi Ansiklopedisi. Görsel Yayınevi</p> <p>Strzygowski, J. & Glück, H. & Köprülü, F. Eski Türk Sanatı ve Avrupaya Etkisi. İş Bankası Kültür Yayınları</p>



	<p>Turani, A. (2007). Dünya Sanat Tarihi. Remzi Kitabevi Yay.</p> <p>Wundram, M. (2008), Rönesans. Taschen Yay.</p> <p>Yıldırım, C. (2017). Sanat Tarihi-1. Hiperyayın</p> <p>Yılmaz, M. (2006). Modernizmden Postmodernizme Sanat. Ütopya Yayıncılık</p> <p>Diğer : Dönem ya da sanatçıları ele alan her tür eser, medeniyet ve kültür tarihi ile ilgili kaynaklar. Belgesel ve filmler.</p>
--	---

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	<p>Konu: Sanat ve sanatçının tanımı, sanatın doğuşu, fonksiyonu...</p> <p>Amaç 1: Batılı sanat ve sanatçı tanımları; Doğuda sanat ve sanatçı tanımı</p> <p>Amaç 2: Sanat ve insan: sanatın doğuşu, gerekliliği, fonksiyonu</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Yok.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Okuma.</p>
2. Hafta	<p>Konu: Paleolitik Dönem Sanatı</p> <p>Amaç: Paleolitik Dönem sanat eserlerinin yapılış amacının, üslupsal özelliklerinin kavranması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Film ve belgesel serisinin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).</p>
3. Hafta	<p>Konu: Mezolitik Dönem ve Neolitik Dönem Sanatı</p> <p>Amaç 1: Primitif kültür sanatının kavranması, mitoloji ve sanat...</p> <p>Amaç 2: Kollektif bilince sahip toplumların sanatı ile individualist bilince sahip toplumların sanatı arasındaki farkın kavranması. Sanat/ zanaat ayrımı</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Belgesel izleme.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü)</p>
4. Hafta	<p>Konu: Hiyeratik kent devletlerinde sanat</p> <p>Amaç 1: Mezopotamya Uygarlıklarının sanatının tanınması</p> <p>Amaç 2: Mısır Sanatının incelenmesi. Farklılıkların belirlenmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Film izleme.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).</p>



5. Hafta	<p>Konu: Anadolu Medeniyetlerinde sanat</p> <p>Amaç 1: Anadolu Uygarlıklarının sanatının incelenmesi</p> <p>Amaç 2: Dönemi diğer uygarlıklarla aralarındaki benzerlik ve farklılıkların ortaya çıkartılması. Naturalizm, soyutlama ve soyut üslupların kavranması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Film izleme</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).</p>
6. Hafta	<p>Konu: Girit, Miken ve Antik Yunan Sanatı</p> <p>Amaç 1: Antik Yunan Uygarlığı hakkında geniş bilgi edinme</p> <p>Amaç 2: Felsefe-sanat bağıntısının kavranması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Belgesel izleme</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).</p>
7. Hafta	<p>Konu: Antik Yunan ve Hellenistik Dönem Sanatı</p> <p>Amaç 1: Yönetim şekli ve devlet ideolojileri ile sanatın nasıl şekillendiğinin kavranması</p> <p>Amaç 2: Batı Klasik Üslubunun özelliklerinin kavranması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Belgesel izleme.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan seçmeli test / klasik</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Genel ortalamayı %40 etkiler</p>
9. Hafta	<p>Konu: Ortaçağ Batı Sanatı</p> <p>Amaç : Din-sanat arasındaki ilişkinin kavranması, Ortaçağlardaki üslupların tanınması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Film izleme.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).</p>
10. Hafta	<p>Konu: Bizans Sanatı</p> <p>Amaç: Tarihsel olaylar ile sanatın nasıl biçim değiştirdiğinin kavranması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p>



	Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
11. Hafta	Konu: Rönesans Sanatı Amaç 1: Toplumsal dönüşüm ve değişimlerin sanatı ne yönde etkilediğinin incelenmesi Amaç 2: Erken Rönesans Dünyasının ve sanat stiline incelenmesi Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Film izleme. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
12. Hafta	Konu: Yüksek Rönesans Amaç: Yüksek Rönesans biçimsel özelliklerinin, biçime etki eden unsurların tanınması. Yüksek Rönesans sanatçılarının üslupsal özelliklerinin incelenmesi Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Film izleme. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
13. Hafta	Konu: Kuzey Rönesansı Amaç 1: Kuzey Rönesansının incelenmesi, etki eden faktörlerin kavranması Amaç2: Güney ile karşılaştırma Amaç3: Reform Hareketinin sanata etkileri Ders Öncesi Görevler: Film izleme. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Yok. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
14. Hafta	Konu: Geç Rönesans Amaç: 16. Yüzyılda Avrupanın yapısı ve sanata olan etkileri Ders Öncesi Görevler: Belgesel izleme. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Belgesel izleme. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
15. Hafta	Konu: Genel tekrar Amaç: Bilgilerin hatırlanması, eksiklerin tamamlanması Ders Öncesi Görevler: yok. Ders Sırasında Yapılacaklar: yok. Ders Sonrası Görevler: yok. Ölçme-Değerlendirme: yok.



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan seçmeli test/ klasik

Ölçme-Değerlendirme: (Genel ortalamayı %60 etkiler)