



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### TEKSTİL VE MODA TASARIM BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>MTT104 DESEN-II</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Desen Tasarımı- II, Teorik:2, Pratik: 4, Kredi: 4, 2. Yarıyıl (Bahar yarıyılı)
<b>Dersin Kredisi</b>	4
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur.
<b>Dersin Formatı</b>	Uzaktan Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
<b>Ders Sorumlusu</b>	Dr. Öğretim Üyesi Mahammad ALİYEV
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	muhammet.aliyev@hotmail.com/ Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü/Ofis no: 10
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Perşembe-Cuma günleri 12.00-13.00 arası online görüşme yapılacaktır.
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Ön koşul yok
<b>Dersin Amacı</b>	Doğaçlama desen ve motif çizim hız ve yaratıcılığının gelişmesi, desen çeşitlerinin öğrenilmesi, farklı desenlerin bir arada nasıl uyum içerisinde yer almalarının öğrenilmesi, desen ve renk



	ilişkilerinin öğrenilmesi.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1-Dersi görsel içerikler ile birlikte anlatma, 2- Anlatılan konuya yönelik çizim uygulamaları, 3-Soru-Cevap, 4- Tartışma, 5- Anlatılan ders içeriğine kapsamında öğrenciye çizim ödevi verilmesi (Bir sonra ki hafta verilen ödevler her bir öğrenciyle birebir kritik alınarak derse başlanır. Hatalar ve yapılması gerekenler belirtildikten sonra yeni ders içeriği anlatılmaya başlanır).
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<p>Çizim malzemelerinin tanımı, hızlı eskiz yeteneğinin gelişmesi, tekli ve çoklu desenlere yönelik görsel algılama kapasitesinin gelişmesi, farklı desenleri kullanarak çeşitli kompozisyonlar yaratmak, tasarlanan kıyafetlerin insan figürleri üzerinde görünümlerinin anlatılması, sulu boya kullanarak görsel sunum tekniklerini geliştirmek.</p> <p>Dönem sonunda dersi alan öğrenci;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Çeşitli kıyafet ve desen çizimlerini hangi kalem ve malzemeleri kullanarak çizmesi gerektiğine rahatlıkla karar verebilecek</li><li>• Pratik çizim yeteneği geliştiği için hızlı desen çizimleri yapabilecek. Bu durum devamında öğrencinin yaratıcılığını arttıracaktır.</li><li>• Zorlu desenleri kolaylıkla çizebilecek ve bu desenleri kullanarak çeşitli kompozisyonlar üretebilecektir.</li><li>• Tasarladığı kıyafetlerin insan figürleri üzerinde görünümlerini çizebilecek. Bu durum öğrencinin görsel sunum tekniğini geliştirecektir.</li><li>• Sulu boya kullanarak çeşitli kıyafet ve desenleri boyayabilecektir.</li></ul>



<b>Ders Geçme Koşulları</b>	Dersin teorik kısmına %70, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır. Ders değerlendirilmesi ara sınav, final sınavı ve dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlara göre yapılacaktır.
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır. Ara sınav %40, Final sınavı ise %60 etki oranına sahiptir. Dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlar ise ara sınav ve final sınavına yansıtılmaktadır. Bütünleme notu final notu yerine geçmekte olup, sınıf geçme değerlendirilmesi yapılırken ara sınav notu olduğu gibi değerlendirilmektedir.
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Dersin teorik kısmına %70, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretim elemanının kendi ders notları</li><li>• FOGG, Marni. (2014) <b>“Modanın Öyküsü”</b>, Hayalperest Yayınevi, Çev. Emre Gözğü, İstanbul.</li><li>• JACKSON, Lesley.(2011) <b>“20th Century Pattern Design”</b> , Hachette, UK</li><li>• MELLER, S.-ELFFERS, J. (2002) <b>“TextileDesigns”</b>, ThamesandHudsonLtd.,London.</li><li>• BRIGGS, Amanda. (2013) <b>“PrintedTextile Design”</b>, LaurenceKing Publishing Ltd, London.</li></ul>

## HAFTALIK DERS PLANI

*Not: Haftalık ders planı derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebilmektedir.*

<b>1. Hafta</b>	<b>Konu: Kumaş desenine giriş</b>  Konunun Amaçları: Motif tasarım anlayışına giriş yapmak, kompozisyon becerisini geliştirmek, renkleri tanımak ve renklerin birbirleri arasında ki
-----------------	--



	<p>ilişkileri anlamak, kadın ve erkek kıyafetlerinde ki motif tasarımını geliştirmek.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):Kumaş desen çeşitlerinin anlatımı, desen düzen ve ritimlerinin gösterilmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler:-</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Tezhip sanatı</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Üçgen, kare ve çember şekiller içerisine orantılı bir şekilde çizilecek olan çiçek desenlerinin çizim tekniklerinin anlatılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Seçilen çiçek desenlerinin çizilmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:-</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu:Su bazlı boyalar kullanılarak desenlerin detaylı boyanması</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Seçilen çiçek desenlerinin çizilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Su bazlı boyalar kullanılarak çiçek desenlerine yönelik detaylı boyama tekniklerinin anlatılması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Su bazlı boyama tekniği ile seçilen motiflerin detaylı boyanması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin boyama çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kilim motifleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Su bazlı boyama tekniği ile motiflerin çizilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kilim motiflerinin anlatılması, basit kilim motifi çizimi ve su bazlı boya ile boyanması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Seçilen kilim motiflerinin çizimi ve boyanması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin motiflerin detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: Farklı şekillere sahip nesnelere üzerinde oluşan gölgelerin çizim tekniklerinin anlatılması</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Farklı kilim motiflerinin çizilmesi ve boyanması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir arada bulunan farklı halı ve kilim motiflerini</p>



	<p>uyumlu bir şekilde bir araya getirme</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Farklı halı ve kilim motiflerinin bir arada çizilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin a3 kağıtlara çizdiği motiflerin detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kadın ve erkek gömlek ve bluz üzerine desen çalışmaları</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Farklı halı ve kilim motiflerinin bir arada a3 kağıda çizilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın ve erkek gömlek ve bluz üzerine çeşitli bitki ve hayvan motiflerinin çizim tekniklerinin anlatılması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Gömlek ve bluz üzerine çeşitli motif çizimleri</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilerin a3 kağıtlara çizdiği motiflerin detaylı inceleme ve değerlendirilmesi</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kadın ve erkek gömlek ve bluz üzerine desen çalışmalarının su bazlı boyalar ile boyanması</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Çeşitli motiflerin gömlek ve bluz üzerine motiflerin a3 kağıda çizimi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Gömlek ve bluz üzerine çizilen motiflerin su bazlı boyalar ile boyama tekniklerinin anlatılması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Gömlek ve bluz üzerine motiflerin su bazlı boyalar ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: A3 kağıda çizilen motiflerin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Çizim sınavı ve verilen ödevler</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevler 50 puan üzerinden, ara sınav notu ise 50 puan üzerinden değerlendirilmektedir.</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kadın krovaze elbiselerin çizimi, kıyafete yönelik desenlerin tasarımı ve boyanması</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gömlek ve bluz üzerine çizilen motiflerin su bazlı boyalar ile boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kadın krovaze elbiselerin üzerine bitki ve hayvan desenlerinin çizimi ve boyanmasına yönelik tekniklerin anlatılması.</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler: Çeşitli bitki ve hayvan motiflerinin kruvaze kadın kıyafetleri üzerine çizilmesi ve su bazlı boyalar ile boyanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: A3 kağıda çizilen motiflerin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sabit duruşlu insan figürü üzerine kıyafet ve desen çizimi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kruvaze kadın kıyafetleri üzerine çeşitli motiflerin çizimi ve boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar :Gömlek, bluz, t-shirt, şapkalarının sabit duruşlu kadın ve erkek figürleri üzerinde ki görünümlerinin çizilmesi ve boyanmasının anlatılması, kıyafetlerin üzerlerine çeşitli motif ve desenlerin çizilmesi ve boyanması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Sabit duruşlu kadın ve erkek figürleri üzerine çeşitli kıyafetlerin çizimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: A3 kağıda çizilen farklı motiflerin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi</p>
<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sabit duruşlu figürün çeşitli kadrarlarda üzerinde görünen kıyafet ve desenlerin çizimi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Sabit duruşlu kadın ve erkek figürleri üzerine çeşitli kıyafetlerin çizilmesi ve boyanması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Gömlek, bluz, t-shirt, şapkalarının sabit duruşlu kadın ve erkek figürleri üzerine görünümlerinin diz, kasık ve direk kadrarları içerisinde çizilmesi ve boyanmasının anlatılması ve çizilen her bir kıyafet üzerine uyumlu desen ve motiflerin tasarlanarak eklenmesi.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Farklı kadrarlarda kadın ve erkek figürleri üzerine çeşitli kıyafetlerin çizimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: A3 kağıda çizilen farklı figür ve motiflerin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu: Hareket eden insan figürü üzerine kıyafet ve desen çizimi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Farklı kadrarlarda kadın ve erkek figürleri üzerine çeşitli kıyafetlerin çizilmesi ve boyanmasına yönelik alıştırmalar</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Oturan, yürüyen, koşan, dinlenen, sohbet eden figürler üzerindeki çeşitli t-shirt, bluz, gömlek, şapka gibi kıyafetlerin figürler ile birlikte çizimi, boyanma tekniklerinin anlatılması ve çeşitli desen ve motiflerin figürler üzerinde ki çeşitli kıyafetlere eklenmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Farklı duruşlarda ki figürler üzerinde görünen</p>



	<p>kiyafetlerin figürler ile birlikte çizimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: A3 kağıda çizilen sabit duruşlu figür ve kıyafetlerinin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu: Hareket eden figürün çeşitli kadrajlarda üzerinde görünen kıyafet ve desenlerin çizimi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Çeşitli duruşlarda ki figürlerin üzerlerinde görünen kıyafetlerin çizimi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Oturan, yürüyen, koşan, dinlenen, sohbet eden figürler üzerindeki çeşitli t-shirt, bluz, gömlek, şapka gibi kıyafetlerin göğüs, bel ve diz kadrajlarında ki çizimlerinin anlatılması ve çeşitli açılardan çizilen figürlerin üzerlerinde görülen kıyafetlere tasarlanan desen ve motiflerin eklenmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Çeşitli açılarda görünen figürlerin farklı duruşlarının çizilmesi ve üzerlerine desenli kıyafetlerin eklenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: A3 kağıda farklı kadrajlarda çizilen motif ve figürlerin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi</p>
<b>14.Hafta</b>	<p><b>Konu: Çok sayıda figürün yer aldığı kompozisyonlar ve figürlerin üzerlerinde görünen desenler</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Farklı açılarda çeşitli duruşlara sahip figürlerin çizimi ve her bir figürün üzerine çeşitli kıyafet ve desen çalışmalarının yapılması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir arada bulunan figürlerin çizim tekniklerinin anlatılması, her bir figüre yönelik çeşitli kıyafet ve desen çalışmalarının yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler:-</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:A3 kağıda farklı kadrajlarda çizilen motif ve figürlerin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Çizim sınavı ve verilen ödevler</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vizeden sonra yapılan çalışmalar 60 puan üzerinden, final sınav notu 40 puan üzerinden değerlendirilmektedir.</p>