**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**TEKSTİL VE MODA TASARIM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | MTT-103 DESEN-I |
| **Dersin Tanımı** | Desen Tasarımı- I, Teorik: 2, Pratik: 2, Kredi: 4, 1. Yarıyıl (Bahar yarıyılı) |
| **Dersin Kredisi** | 4 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | Çarşamba 08:30-14:20 |
| **Dersin Formatı** | Örgün eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Yüz yüze eğitim |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğretim Üyesi Mahammad ALİYEV |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | muhammet.aliyev@hotmail.com/ Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü/Ofis no: 10 |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Perşembe-Cuma 12.00-13.00 arası |
| **Dersin Ön Koşulları** | Ön koşul yok |
| **Dersin Amacı** | Pratik çizim yeteneği kazanmak doğrultusunda; evrensel hızlı çizim tekniklerini öğretmek, nesnelere karşı görsel algılama gücünü geliştirmek, çizim malzemelerini ve bu malzemelerin pratikte nasıl kullanıldığını uygulama çizimlerle birlikte öğrenciye öğretmek. |
| **Öğretim Yöntemleri** | 1-Dersi görsel içerikler ile birlikte anlatma, 2- Anlatılan konuya yönelik çizim uygulamaları, 3-Soru-Cevap, 4- Tartışma, 5- Anlatılan ders içeriğine kapsamında öğrenciye çizim ödevi verilmesi (Bir sonra ki hafta verilen ödevler her bir öğrenciyle birebir kritik alınarak derse başlanır. Hatalar ve yapılması gerekenler belirtildikten sonra yeni ders içeriği anlatılmaya başlanır). |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler** | Karakalem malzemelerini tanıma, nesnelere karşı görsel algılama yeteneğini geliştirme, farklı nesneleri kullanarak nitelikli kompozisyon oluşturma, farklı nesne çizim tekniklerini öğrenme, nesnelere düşen ışıkların oluşturduğu gölgelerin çizim yöntem ve tekniklerinin anlatılması, insanın her bir bölümü ve geneline yönelik çizim tekniklerinin anlatılması, insan anatomisinin görsel anlatımı, farklı anatomik yapıya sahip insanın üzerine düşen ışıkların oluşturduğu gölge çeşitliliklerinin anlaşılması.  Dönem sonunda dersi alan öğrenci;   * Çizim aşamalarında hangi tür kalem ve silgi kullanmasına rahatlıkla karar verebilecek. * Pratik çizim yeteneği geliştiğin için hızlı eskiz yapabilme kapasitesi artacak. * Farklı nesne ve insanları bir araya getirerek nitelikli görsel kompozisyonlar oluşturabilecek. * İnsan anatomisine hakim olduğu için figür çizimlerini istenilen oranlarda oluşturacak ve bu durum beraberinde tasarlanan kıyafetlerin görsel zenginliğini artıracak. * Işığın şiddet ve çeşitliliğinin insan ve nesne üzerinde oluşturduğu gölgeleri rahatlıkla kağıt üzerinde resmedebilecek. |
| **Ders Geçme Koşulları** | Dersin teorik kısmına %70, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır.  Ders değerlendirmesi ara sınav, final sınavı ve dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlara göre yapılacaktır. |
| **Ölçme ve Değerlendirme** | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır. Ara sınav %40, Final sınavı ise %60 etki oranına sahiptir. Dönem içi verilen ödevlerden alınan puanlar ise ara sınav ve final sınavına yansıtılmaktadır. Bütünleme notu final notu yerine geçmekte olup, sınıf geçme değerlendirilmesi yapılırken ara sınav notu olduğu gibi değerlendirilmektedir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Dersin teorik kısmına %70, Pratik kısmına ise %80 devam etme zorunluluğu vardır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi** | * Öğretim elemanının kendi ders notları * Jose M. Parramon, ***İnsan Figürü Çizimi,***Remzi Kitapevi, 2000. * Jose M. Parramon***, Baş ve Portre Çizim Sanatı***,Remzi Kitapevi, 2002. * BarringtonBarber, Çizimin Sırları 1-Temel Karakalem Teknikleri, Profil Kitap, 2013 * GiovanniCivardi, ***Çizim Sanatı 6- İnsan Anatomisi***, Beta Kitap, 2018. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

***Not: Haftalık ders planı derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebilmektedir.***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:Ders içeriğinin anlaşılmasına yönelik görsel anlatımı ve gerekli malzemelerin tanıtılması**  Konunun Amaçları:Klasik çizim üslubunun önemini anlatabilme  Ders Öncesi Görevler:-  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):Anlatım  Ders Sonrası Görevler:Ders için gerekli defter ve çizim malzemelerinin temin edilmesi. |
| **2. Hafta** | **Konu:Farklı şekillere sahip tekli objelerin çizim tekniklerinin anlatılması**  Ders Öncesi Görevler:Ders için gerekli olan defter ve malzemelerin temin edilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Tekli objelere yönelik görsel ve bilgisayar üzerinden çizimlerle anlatımın yapılması  Ders Sonrası Görevler:Ders içerisinde gösterilen tekli nesnelerden iki tanesinin çizimi  Ölçme-Değerlendirme:İstenilen malzemelerin incelenmesi |
| **3. Hafta** | **Konu:Farklı şekillere sahip ikili objelerin çizim tekniklerinin anlatılması**  Ders Öncesi Görevler:İki farklı tekli objenin iki ayrı a3 resim defterine öğretilen tekniklerle çizimi  Ders Sırasında Yapılacaklar:Farklı şekillere sahip iki objenin kompozisyon ve çizim tekniklerinin anlatılması.  Ders Sonrası Görevler:Farklı şekillere sahip iki objenin a3 kağıda çizimi.  Ölçme-Değerlendirme:Öğrencilerin çizdiği tekli objelerin detaylı inceleme ve değerlendirilmesi |
| **4. Hafta** | **Konu:Farklı şekillere sahip çoklu objelerin çizim tekniklerinin anlatılması**  Ders Öncesi Görevler:Farklı şekillere sahip bir arada ki iki objenin a3 kağıda çizimi  Ders Sırasında Yapılacaklar:Farklı şekillere sahip ikiden fazla objenin kompozisyon ve çizim tekniklerinin anlatılması.  Ders Sonrası Görevler:Farklı şekillere sahip bir arada bulunan birçok objenin öğretilen çizim teknikleri doğrultusunda a3 kağıda çizimi  Ölçme-Değerlendirme:Öğrencilerin çizdiği ikili objelerin detaylı inceleme ve değerlendirmesi |
| **5. Hafta** | **Konu: Farklı şekillere sahip nesneler üzerinde oluşan gölgelerin çizim tekniklerinin anlatılması**  Ders Öncesi Görevler:Farklı şekillere sahip birçok objenin a3 kağıda çizimi  Ders Sırasında Yapılacaklar:Gölge ton ve çeşitlerinin anlatılması, gölge çizim tekniklerinin anlatılması, farklı malzemelerin gölge çizimi üzerinde ki etkilerinin gösterilmesi, objelerin sahip oldukları çeşitli şekillerin gölge oluşumu üzerinde ki etkileri  Ders Sonrası Görevler:Farklı objelerin üzerlerinde beliren gölgelerin gösterildiği çeşitli resimler içerisinden bir tanesinin seçilerek anlatılan çizim teknikleri doğrultusunda çizimi  Ölçme-Değerlendirme:Öğrencilerin a3 kağıtlara çizdiği çoklu objelerin detaylı inceleme ve değerlendirilmesi |
| **6. Hafta** | **Konu: Portre çizim tekniklerine giriş**  Ders Öncesi Görevler:Farklı şekillere sahip objeler üzerinde beliren gölgelerinin a3 kağıt üzerine çizimi  Ders Sırasında Yapılacaklar:Yüz yapısının anlatılması, kafatası formunun teknik çizim aşamalarının gösterilmesi, kafatasının farklı açılarda ki görüntüsünün çizimi.  Ders Sonrası Görevler:Karşıdan bakılan bir yüzün öğretilen çizim teknikleri doğrultusunda çizimi  Ölçme-Değerlendirme:Öğrencilerin a3 kağıtlara çizdiği gölge çalışmalarının detaylı inceleme ve değerlendirilmesi |
| **7. Hafta** | **Konu:Yüzün içerinde yer alan kaş, göz, burun, dudak ve yüzün haricinde ellerin çizim tekniklerinin anlatımı**  Ders Öncesi Görevler:Dikey bir bakış açısı ile bir yüzün a3 kağıda çizimi  Ders Sırasında Yapılacaklar:Göz, kaş, burun, dudak, kulak, el, parmaklar ve saçları farklı bakış açıları ile inceleyerek çizim teknikleri ile nasıl kağıt üzerine aktarılacağının anlatımı  Ders Sonrası Görevler:Yüz içerisinde yer alan duyu organlarının hızlı olacak şekilde eskizlerinin yapılması  Ölçme-Değerlendirme:Dike bir bakış açısıyla a3 kağıda çizilen yüzlerin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| **8. Hafta** | **Konu:Yüz ifadeleri ve yarım boy portreye giriş**  Ders Öncesi Görevler:Yüz içerisinde yer alan duyu organlarının hızlı eskiz çizimleri  Ders Sırasında Yapılacaklar:Farklı yüz ifadelerinin incelenmesi ve çizim teknikleri ile nasıl çizileceğinin anlatılması, yarım boy portreyi örnekler üzerinden anlatma  Ders Sonrası Görevler:Farklı yüz ifadelerinin çeşitli açılarla a3 kağıda çizimi  Ölçme-Değerlendirme:A3 kağıda çizilen yüz içerisinde yer alan duyu organlarının detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| **9. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Çizim sınavı ve verilen ödevler  Ölçme-Değerlendirme: Verilen ödevler 50 puan üzerinden, ara sınav notu ise 50 puan üzerinden değerlendirilmektedir. |
| **10. Hafta** | **Konu:Yarım boy portrenin çizim teknikleri doğrultusunda anlatımı**  Ders Öncesi Görevler:Yüz ifadelerinin farklı açılarla çizimi  Ders Sırasında Yapılacaklar:Dünya klasikleri arasında yer alan yarım boy portre örneklerinin incelenmesi ve farklı duruş şekillerinin anlatımı  Ders Sonrası Görevler:Belirlenen bir yarım boy portre örneğinin a3 kağıda hızlı eskiz çizimi  Ölçme-Değerlendirme:A3 kağıda çizilen farklı yüz ifadelerinin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| **11. Hafta** | **Konu:Tam boy portreye giriş**  Ders Öncesi Görevler:Hızlı eski çizim yöntemi ile yarım boy portre çizimi  Ders Sırasında Yapılacaklar:Kadın ve erkek figürlerinin oranlarının anlatılması, insan figürünün çizim aşamasının başlangıç bölümünü oluşturan teknik çizim yönteminin örnekler üzerinden anlatımı, insan figürünün duruş farklılıklarının anlatımı  Ders Sonrası Görevler:İnsan figürünün farklı duruş açılarını başlangıç seviyesinde öğretilen çizim teknikleri ile a3 kağıda çizimi  Ölçme-Değerlendirme:A3 kağıda çizilen hızlı yarım boy portrelerin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| **12. Hafta** | **Konu: İnsan anatomisi**  Ders Öncesi Görevler:İnsan figürlerinin farklı duruş açıları ile çizimi  Ders Sırasında Yapılacaklar:İnsanın bedeninin kaslarının anlatılması, erkek ve kadın kas yapılarının karşılaştırılması, kas isimlerinin resimler üzerinden gösterilerek anlatılması.  Ders Sonrası Görevler:Kol, bacak ve sırtta yer alan kas yapılarını gösteren resim örneklerinin a3 kağıda herhangi birisinin seçilerek çizimi.  Ölçme-Değerlendirme: A3 kağıda çizilen farklı duruş açılarının detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| **13. Hafta** | **Konu:Tam boy portrede ışık ve gölge**  Ders Öncesi Görevler:İnsanın kas yapısına ait eskiz çizimleri  Ders Sırasında Yapılacaklar:Tam boy portre kapsamında bulunan dünya klasiklerinin incelenmesi, tam bir figüre düşen ışığın cinsinin ve şiddetinin anlatılması, figür üzerinde gölge çizimlerine nasıl başlandığı  Ders Sonrası Görevler:Tam boy bir figürün basit gölge çiziminin a3 kağıda çizimi  Ölçme-Değerlendirme:A3 kağıda çizilen insanın kas yapısına ait çizimlerin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi |
| **14.Hafta** | **Konu:Tam boy portrede detaylı ışık gölge**  Ders Öncesi Görevler:Tam boy figür üzerinde ki basit gölge çizimi  Ders Sırasında Yapılacaklar:Tam boy bir figür üzerinde bulunan gölgelerin detaylı anlatılması  Ders Sonrası Görevler:Belirlenen bir insan figürünün üzerinde yer alan gölgelerin a3 kağıda detaylı çizimi  Ölçme-Değerlendirme:A3 kağıda çizilen tam boy figürlerin üzerinde yer alan basit gölge çizimlerinin detaylı incelenmesi ve değerlendirilmesi |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Çizim sınavı ve verilen ödevler  Ölçme-Değerlendirme: Vizeden sonra yapılan çalışmalar 60 puan üzerinden, final sınav notu 40 puan üzerinden değerlendirilmektedir. |