



T.C GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TEKSTİL ve MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MTT102 TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II
Dersin Tanımı	Moda ve tekstil tasarımı bölümü birinci sınıf öğrencilerinin alan çalışmalarını yürütmeye ve mesleki hayatlarında gerçekleştirecekleri projeleri hayata geçirme noktasında kendilerini destekleyecek türde yaratıcı düşünme becerileri ile üretilen fikrin sanatsal – endüstriyel boyutta uygulanması noktasında gerekli tüm yöntem/teknik/materyal kullanım becerilerini geliştirmek hedeflenmektedir.
Dersin Kredisi	6
Dersin Verildiği Dönem	BAHAR
Ders Günü ve Saati	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Öğr.Gör. Emel BOZKURT
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	emel.bozkurt@windowslive.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü Şehitkamil/GAZİANTEP
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Perşembe günleri 13:30-14:15 saatleri arasında online görüşme yapılacaktır.



Dersin Ön Koşulları	Zorunlu Alan Dersidir.
Dersin Amacı	Bir sanat eserini düzenleyen tasarım öğeleri kullanılarak (nokta, çizgi, doku, renk, şekil, biçim, ton, valör, espas) iki boyutlu uygulamalar üzerinde tasarım ilkeleri(Ritim, Hareket, Denge, Vurgu, Zıtlık, Armoni, Bütünlük, Oran, çeşitlilik) ve aralarındaki ilişki gözetilerek özgün çalışmalar ortaya koymak ve projelendirmek amaçlanmaktadır.
Öğretim Yöntemleri	<p>Dersin öğretim elemanı tarafından ilgili döneme ait konular detaylı olarak(görsel ve yazılı kaynaklar ile desteklenerek) öğrenciye aktarılacak; konu hakkında karşılaştırmalı örnekler incelenecektir.</p> <p>Öğrencilerin modül sonunda, ilgili konunun teorik anlatımını kavramaları amacı ile konu hakkında özgün fikir üretmek için kağıt üzerine taslak çizimler yapmalarına talep edilecektir.</p> <p>Her öğrencinin yapmış olduğu taslak çizimler ön bir değerlendirmeden geçirilerek, üzerine tartışılacak ve gerekli düzeltme ve tamamlamalar yapılacaktır.</p>
Dersin İçeriği ve Hedefler	<p>Özgün bir eserin hayata geçirilmesi için gerekli olan temel tasarım öğe ve ilkeleri dikkate alınarak; bir fikrin iki boyutlu yüzey üzerinde gösterilmesi konusunda bilgi ve motor beceri kazandırmak;</p> <p>Renk, doku, biçim, şekil, boşluk, ritim, denge, oran gibi temel tasarım kavramlarının yeni fikirler ile birlikte doğru kullanımını sağlamak;</p> <p>Öğrencilerin Temel çizim kural/kaide ve tekniklerinin hayata geçirilmesi için gerekli yöntem ve materyalleri tanıyıp kullanabilmelerini sağlamak;</p>
Ders Geçme Koşulları	<p>100 puan üzerinden değerlendirilecek uygulamalı ara sınavın %40'ı ile, yine 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu yazılı final sınavının %60'ı ve iki sınavın not ortalamasının 45 ve üzeri bir puan olması;</p> <p>Öğrencinin kendisine tanınan 3 haftanın üzerinde devamsızlık yapmaması.</p> <p>Öğrencinin ortalama puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine yazılı bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</p>



Ölçme ve Değerlendirme	Dönem boyunca öğrenci uygulamalı ara sınav(vize) ve yılsonu yazılı sınavından (final) sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yazılı olarak yapılacaktır.
Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	SANATIN TEMELLERİ Teori ve Uygulama (Otto G. ORVİRK- Robert E. STİNSON- Philip R.WİGG- Robert O. BONE- David L. CAYTON/Karakalem Kitabevi) SANAT EĞİTİMİ ve TASARIMDA TEMEL DEĞERLER (Ahmet ÖZOL/Pastel Yayıncılık) Temel Kavram ve Konular ile ilgili Tüm Dergi/Makale/Tezler/Görseller ve güncel yayınlar kaynak olarak kullanılabilir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ(TON/VALÖR) Konunun Amaçları: Öğrenciler, Temel Tasarım Öğelerinden Ton ve Valör hakkında genel bilgi edinerek; kavramların sanat eseri örneklerinde nasıl kullanıldığını görür ve nasıl kullanılması gerektiği konusunda fikir geliştirir. Ders Öncesi Görevler: Temel Tasarım Öğeleri Özet Sunumu İncelemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Ton ve Valör Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. Ders Sonrası Görevler: Sunumu yapılan ilgili konunun teorik tekrarının yapılması Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi
2. Hafta	Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ DEVAMI(KONTRAST/RENK ARMONİLERİ) Konunun Amaçları: Öğrenciler, Temel Tasarım Öğeleri ve İlkeleri Gözetilerek Yapılan Görsel Çalışmaların temel alt yapı ve renk kombinasyonları hakkında genel bilgi edinir ve bireysel çalışmalarında renk armoni kurallarına uyarlar. Ders Öncesi Görevler: Temel Tasarım Öğeleri Özet Sunumu İncelemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Renk Armonileri ve Uygulamaları Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. Ders Sonrası Görevler: Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması



	Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi
3. Hafta	Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ (RİTİM ve HAREKET) Konunun Amaçları: Öğrenciler, Temel Tasarım ilkelerinden Ritim ve hareket hakkında genel tanım bilgisi edinerek; kavramların sanat eseri örneklerinde nasıl kullanıldığını ve kendi çalışmalarında nasıl kullanılması gerektiğini kavrar. Ders Öncesi Görevler: Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu incelemek ve Renk Çemberi Grafik alt yapısını çizmek. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ritim ve Hareket Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. Ders Sonrası Görevler: Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi
4. Hafta	Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ(DENGE) Konunun Amaçları: öğrenciler, Temel Tasarım ilkelerinden birisi olan Denge kavramı hakkında genel bilgi edinerek; kavramın sanat eseri örneklerinde nasıl kullanıldığını görürve bireysel çalışmalarında nasıl kullanmaları gerektiğini kavrarlar. Ders Öncesi Görevler: Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu incelemek. Ders Sırasında Yapılacaklar: Denge ilkesi Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. Ders Sonrası Görevler: Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi
5. Hafta	Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ (VURGU ve ZİTLİK) Konunun Amaçları: Öğrenciler, Temel Tasarım ilkelerinden Vurgu ve Zıtlık hakkında genel bilgi edinerek; kavramın sanatçılar tarafından sanat eserlerinde nasıl kullanıldığını görür ve bireysel çalışmalarını bu ilkelere göre düzenler. Ders Öncesi Görevler: Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu incelemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Vurgu ve Zıtlık Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. Ders Sonrası Görevler: Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması



	Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi
6. Hafta	Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ (ARMONİ ve BÜTÜNLÜK) Konunun Amaçları: Öğrenciler, Temel Tasarım ilkelerinden Armoni ve Bütünlük hakkında genel bilgi edinerek; kavramın sanat eseri örneklerinde sanatçılara tarafından ne şekilde kullanıldığını görür ve bireysel çalışmalarını bu ilkelere göre düzenler. Ders Öncesi Görevler: Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Armoni ve Bütünlük Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. Ders Sonrası Görevler: Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi
7. Hafta	Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ (ORAN/ORANTI ve ÇEŞİTLİLİK) Konunun Amaçları: Öğrenci, Temel Tasarım ilkelerinden Oran ve Çeşitlilik hakkında genel bilgi edinerek; kavramın sanat eseri örneklerinde nasıl kullanıldığını görür ve bireysel çalışmalarını bu ilkelere göre düzenler. Ders Öncesi Görevler: Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Oran, Orantı ve Çeşitlilik ilkeleri Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. Ders Sonrası Görevler: Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Uygulamalı Sınav/Proje Teslimi Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavına kadar olan süreçte işlenmiş olan; Renkve armoni konularına ilişkin 2 adet özgün tasarım ve uygulaması,50'şer puan üzerinden değerlendirilecektir. (Sınav toplamda 100 puan üzerinden değerlendirilecek ve dönem ortalamasını %40 oranında etkileyecektir.)
9. Hafta	Konu: AÇIK/KOYU-IŞIK/GÖLGE Konunun Amaçları: Temel Tasarımda Işık/Gölge kuralını; açık/Koyu değerlerin bireysel uygulamalarda doğru şekilde kullanımını sağlayacak türde anlatımlar yaparak; öğrencinin bireysel çalışmalarını bu kurallar doğrultusunda şekillendirmelerini sağlamak. Ders Öncesi Görevler:



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Açık/Koyu-Işık/Gölge Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İlgili teorik konuların tekrar edilmesi ve perspektif konusu hakkında ön hazırlık yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi, ilgili sınavın değerlendirilmesi</p>
10. Hafta	<p>Konu: PERSPEKTİF</p> <p>Konunun Amaçları: Genel olarak perspektif kuralı hakkında temel bilgiler vererek; öğrencilerin konuyu net olarak kavramalarını destekleyecek türde görseller ve teknik çizimler ile dersi desteklemek; öğrencilerin özgün çalışmalarda kuralı doğru kullanmalarını sağlamak.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Perspektif Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İlgili teorik konuların tekrar edilmesi ve stilize/soyutlama konuları hakkında ön okuma yapılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi, ilgili sınavın değerlendirilmesi</p>
11. Hafta	<p>Konu: STİLİZE ve SOYUTLAMA</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrenciye bu temel iki kavram ile ilgili teorik bilgi aktararak ilgili konular ile ilgili eser üreten sanatçıların çalışmalarından örnekler sunmak; karşılaştıkları stilize edilmiş ve kavramsallaştırılmış eserler üzerinde okuma ve analizler yapmalarına katkı sağlamak.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İlgili teorik konuların tekrar edilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Stilize ve Soyutlama Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İlgili teorik konuların tekrar edilmesi ve kolaj konusu hakkında ön okuma yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ilgili sınavın değerlendirilmesi</p>
12. Hafta	<p>Konu: KOLAJ</p> <p>Konunun Amaçları: Kolaj tekniğini açıklayıcı teorik bilgi yanında, bu teknik kullanılarak üretilen örnekleri incelemek ve alanlarına yönelik yürütecekleri çizim üretim çalışmalarında bu yöntemi kullanabilecekleri konusunda öğrencileri bilgilendirmek.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kolaj Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İlgili teorik konuların tekrar edilmesi ve guaj/ sulu</p>



	<p>boya ve akrilik boya teknikleri konuları hakkında ön okuma yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ilgili sınavın değerlendirilmesi</p>
13.Hafta	<p>Konu: GUAJ/ SULU BOYA ve AKRİLİK BOYA TEKNİKLERİ</p> <p>Konunun Amaçları: Temel tasarımın ana öğelerinden birisi olan renk konusunu ve rengin kullanımı konusunu destekleyici türde bilgi aktarımı yaparak; öğrencileri bu boya türleri ile boyaların karakterleri hakkında bilgilendirmek. İlgili boya türleri ile çalışılmış örnekler sunmak ve bireysel üretimlerinde herhangi birini seçebilecekleri konusunda bilgilendirmek.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Guaj/ sulu boya ve akrilik boya teknikleri Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İlgili teorik konuların tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ilgili sınavın değerlendirilmesi</p>
14. Hafta	<p>Konu: GUAJ/ SULU BOYA ve AKRİLİK BOYA TEKNİKLERİ</p> <p>Konunun Amaçları: Temel tasarımın ana öğelerinden birisi olan renk konusunu ve rengin kullanımı konusunu destekleyici türde bilgi aktarımı yaparak; öğrencileri bu boya türleri ile boyaların karakterleri hakkında bilgilendirmek. İlgili boya türleri ile çalışılmış örnekler sunmak ve bireysel üretimlerinde herhangi birini seçebilecekleri konusunda bilgilendirmek.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Guaj/ sulu boya ve akrilik boya teknikleri Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İlgili teorik konuların tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ilgili sınavın değerlendirilmesi</p>
15.Hafta	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrenciler; güz dönemi final sınavında, bahar dönemi konularını da kapsayacak şekilde, çoktan seçmeli/açık uçlu ve boşluk doldurma türünde sorulardan oluşan bir yazılı sınav olacaklardır. (Sınav 100 puan üzerinden değerlendirilecek ve dönem ortalamasını %60 oranında etkileyecektir.)</p>