**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **MTT 208 ESTETİK** |
| **Dersin Tanımı** | Estetik, Teorik: 3, Pratik: 0, Kredi: 3, 4. Yarıyıl (Bahar yarıyılı) |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Derslikler |
| **Ders Sorumlusu** | Doç.Dr. Esin SARIOĞLU |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | [sarioglu@gantep.edu.tr](mailto:sarioglu@gantep.edu.tr)  Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında,  Çarşamba günleri 09:00-10:00 saatleri arasında yüz yüze görüşme yapılacaktır. |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu dersle öğrencilere tarihte estetik kavramının oluşum aşamalarını izleyerek sanat, sanatçı ve eser kavramları üzerine kapsamlı bir tartışma ortamı yaratmak ve bu vesileyle sanat öğrencilerinin artistik üretim süreçlerine düşünsel boyutta katkı sağlaması amaçlanmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Öğretim, hazırlanmış olan powerpoint sunu, konuya ilişkin görsellerin gösterimi şeklindedir. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Görsel sanatlarda estetik kavramı, tarihsel tanımlamalar ve çağdaş estetik konuları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Vize (%40) ve Final (%60)  En az DD notu ile ders geçilebilmektedir. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır. |
| **Derse Katılım Durumu** | % 70 devamlılık şartı aranmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | 1. Prof.Dr. Mustafa Ergün- Estetik ve Sanat Felsefesi Ders Notları (Yayınlanmamışbunotlar internet ortamındanŞubat 2019alıntılanmıştır). 2. Doç.Dr. Demet Taşdelen, Doç.Dr. Aslı Yazıcı, Estetik Ve Sanat Felsefesi, T.C. AnadoluÜniversitesiYayini No: 2574, Aciköğretim FakültesiYayini No: 1544, 2012, Editör: Prof.Dr. Ahmet İnam. 3. İsmail Tunalı, Estetik, RemziKitapevi, 1989. 4. Ayşegül Özel, Estetik ve Temel Kuramları, Ütopya Yayınevi, 2014. 5. İnternet kaynakları |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:Giriş**  Konunun Amaçları: Estetik ve sanat felsefesinin tanımının yapılacak, farkları irdelenecek ve estetiğin konusu hakkında bilgilendirme yapılacaktır.  Ders Öncesi Görevler:Ders notlarını okumak.  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi şeklinde verilecektir.  Ders Sonrası Görevler:Ders notlarının güncellenmesi |
| **2. Hafta** | **Konu:Estetiğin Temel Kavramları**  Konunun Amaçları: Sanat ve sanat eseri temaları irdelenecektir.  Ders Öncesi Görevler:Ders notlarını okumak  Ders Sırasında Yapılacaklar(Dersin İşlenişi):Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi şeklinde verilecektir.  Ders Sonrası Görevler:Ders notlarının güncellenmesi |
| **3. ve 4.Hafta** | **Konu:Estetik Süje ve Estetik Tavır**  Konunun Amaçları: Estetik süje, estetik tavır ve estetik tavrın özellikleri hakkında bilgi verilecektir.  Ders Öncesi Görevler:Ders notlarının gözden geçirilmesi  Ders SırasındaYapılacaklar(Dersin İşlenişi): Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi şeklinde verilecektir.  Ders Sonrası Görevler:Ders notlarının güncellenmesi |
| **5., 6. ve 7.Hafta** | **Konu:Estetik Obje Çözümlemesi**  Konunun Amaçları: Estetik obje çözümlemesi çeşitleri anlatılacaktır ve ayrıntılı olarak incelenecektir. Fenomenolojik çözümleme, ontolojik çözümleme, Marksist estetik çözümleme, information estetiğinde objektivist tavır, meta estetik ve obje çözümlemesi, yapısalcı estetik ve obje çözümlemesi, alımlama estetiği ve obje çözümlemesi, Frankfurt okulunda objektivist tavır konuları işlenecektir. Ders Öncesi Görevler:Ders notlarının gözden geçirilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar(Dersin İşlenişi):Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi şeklinde verilecektir.  Ders Sonrası Görevler:Ders notlarının güncellenmesi |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan Seçmeli Vize Sınavı (%40) |
| **9. ve 10.Hafta** | **Konu:Estetik Değer Çözümlemesi**  Konunun Amaçları: Axiolojik estetik, estetik değer, metafizik güzellik anlayışı irdelenecektir.  Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak  Ders Sırasında Yapılacaklar(Dersin İşlenişi):Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi şeklinde verilecektir.  Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi |
| **11. ve 12. Hafta** | **Konu: Estetik Değer Çözümlemesi**  Konunun Amaçları: Metafizik güzellik anlayışı, ontolojik güzellik anlayışı, genellikle güzel, doğada güzel, sanatta güzel, güzelliğin objektiv nitelikleri, yüce, trajik ve komik kavramları incelenecektir.  Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak  Ders Sırasında Yapılacaklar(Dersin İşlenişi):Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi şeklinde verilecektir.  Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi |
| **13. Hafta** | **Konu:Estetik Yargı**  Konunun Amaçları: Estetik yargı, estetik yargıda nesnenin rolü, estetik yargıda duygunun rolü anlatılacaktır.  Ders Öncesi Görevler: Ders notlarını okumak  Ders Sırasında Yapılacaklar(Dersin İşlenişi):Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi şeklinde verilecektir.  Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi |
| **14. Hafta** | **Konu:Estetik Modernizm ve Sanat Akımları**  Konunun Amaçları: 1950 Öncesi ve Sonrası sanat akımları hakkında bilgi verilmesi.  Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar(Dersin İşlenişi): Ders notlarının powerpoint sunu şeklinde öğretilmesi şeklinde verilecektir.  Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının güncellenmesi |
| **Final** | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri:Final Sınavı (%60)  Ölçme-Değerlendirme: |