**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ HALI TASARIMI PROGRAMI**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | HT211 |
| **Dersin Tanımı** | El Dokumacılığı  |
| **Dersin Kredisi** | 4 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Çarşamba 09:25 – 14:15 |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim, Uygulama ve Teori  |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi |
| **Ders Sorumlusu** | Öğr. Gör. Zeynep TUTİ KARAMAN  |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | ztutikaraman@gantep.edu.trGüzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türtk Sanatları Bölümü Halı Tasarım Programı  |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. |
| **Dersin Amacı***(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Geleneksel dokuma tekniklerini ve dokuma ile ilgili tasarım sürecini öğrenerek dokuma becerisi kazandırmak. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin uygulamasına yönelik kaynak taraması yapmak. Uygulama becerilerinin gelişimi için hiçbir malzeme kısıtlaması olmadan dokuma ağırlıklı çalışmalar yapılmasını sağlamak. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Dokumada kullanılan tezgah ve araç-gerecin tanıtımı ve basit dokuma tekniklerinin uygulanması Temel dokuma teknikleri, kirkitli dokuma (Halı, kilim, cicim, sumak, zili v.b) teknikleri ile uygulamalı öğretim yapılmaktadır. |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Uygulama + Vize Sınavı (%40) ve Uygulama + Final Sınavı (%60) En az DD notu ile ders geçilebilmektedir. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmamaktadır.  |
| **Derse Katılım Durumu** | % 70 devamlılık şartı aranmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | 1. İMER, Zahide (1997), Dokuma Tekniği 1. 2. IMER, Zahide (1989), Dokuma Tekniği 2. 3. YAĞAN, Şahin Yüksel, Türk El Dokumacılığı. 4. ÖZAY, Suhandan (2001), Dünden Bugüne Dokunmuş Resim Sanatı5.ACAR B.B., Kilim-Cicim-Zili-Sumak Türk Düz Dokuma Yaygıları, Eren Yayıncılık 6.Aytaç Ç. El Dokumacılığı Milli Eğitim Basım Evi, İstanbul, 19827.Ölçer N., Kilimler, Eren Yayıncılık, ISBN:975762201X8.Aslanapa O., Türk Sanatı El Kitabı, İnkılap Yayınevi, ISBN: 9751005507 |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Dersin kapsamı ve içeriği**Konunun Amacı:Amaç 1: Dersin kapsamı ve içeriğini öğrenmekDers Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersin power point sunu şeklinde anlatılmasıDers Sonrası Görevler: Yok |
| **2. Hafta**  | **Konu: Dokumanın Tanımı ve İlk Dokuma Örnekleri** Konunun Amacı: Amaç 1: : Dokumanın tanımının yapılması ve ilk dokuma örnekleri üzerinden incelemeler yapılması Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Dersin power point sunu şeklinde anlatılmasıDers Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması. |
| **3. Hafta** | **Konu: Tarihsel Süreçte Dokuma Tezgâhları** Konunun Amacı: Amaç 1: Tarihsel süreçte kullanılan dokuma tezgahlarına yönelik bilgi verilmesi, tezgâh çeşitleri, tezgâh parçaları ve tezgahın kurulumu.Ders Öncesi Görevler: Yok Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin power point sunu şeklinde anlatılmasıDers Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **4. Hafta**  | **Konu:**  **Çözgünün Hazırlanması** Konunun Amacı:Amac 1: Dokuma tezgâhı üzerine çözgü çözülmesi, çözgü çözümü yapılırken önemli hususların belirtilmesi, sağlam ve düzgün bir çözgü için yapılması gerekenlerin anlatılması. Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **5. Hafta** | **Konu: Çözgü Üzerinde ağızlık ipi, çiti ve kilimlik dokumanın yapılması** Konunun Amacı:Amaç 1: Çözülen çözgü üzerinde dokumaya geçmeden önce yapılması gereken ağızlık ipinin atılması, çiti örülmesi ve kilimlik dokumanın öğretilmesi.Ders Öncesi Görevler: Gerekli malzemelerin temin edilmesi.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve uygulaması ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması ve çeşitli görsel araştırmaların yapılması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **6. Hafta** | **Konu: Bezayağı Dokumanın Uygulanması** Amaç 1. Düz dokuma tekniklerinden bezayağı dokumanın uygulanması Ders Öncesi Görevler: Dokuma için gerekli malzemelerle gelinmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve uygulaması ile öğrencinin katılımı.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **7. Hafta** | **Konu: Kilim Tekniğinde Dokumanın Uygulanması** Amaç 1. Kilim tekniklerinde uygulanan dokuma çeşitlerinin öğrenilmesi. Ders Öncesi Görevler: Dokumada kullanılacak malzemelerle gelinmesi.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve uygulaması ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Uygulama + Klasik Sınav (%40)Ölçme-Değerlendirme: |
| **9. Hafta** | **Konu: Kilim Tekniğinde Dokumanın Uygulanmasına Devam Edilmesi** Amaç 1. Kilim dokuma tekniklerinde uygulanan dokuma çalışmalarına devam edilmesi Ders Öncesi Görevler: Çeşitli görseller üzerinde renk çalışmalarını incelenmesi.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve uygulaması ile öğrencinin tezgâhta dokuma tekniğini uygulaması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması, yapılan uygulamaların incelenmesi.Ölçme-Değerlendirme: |
| **10. Hafta** | **Konu: Sumak Tekniğinde Dokumanın Uygulanması** Amaç 1. Dokuma tekniklerinden sumak tekniğinin değişik renkte ipliklerle öğretilmesi ve bir doku yüzeyi oluşturulması.Ders Öncesi Görevler: Çeşitli renkte ipliklerin hazır edilmesi. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme |
| **11. Hafta** | **Konu: Cicim Dokuma Tekniğinin Uygulanması** Amaç 1. Cicim tekniğinde dokuma uygulamanın öğrenilmesi ve doku yüzeyi oluşturulması. Ders Öncesi Görevler: Çeşitli renkte ipliklerin hazır edilmesi.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve uygulaması ile öğrencinin tezgâhta dokuma tekniğini uygulaması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması ve öğretilen teknikteki dokuma çalışmalarının incelenmesiÖlçme-Değerlendirme |
| **12. Hafta** | **Konu: Zili Dokuma Tekniğinin Uygulanması** Amaç 1. Zili tekniğinde dokuma uygulamanın öğrenilmesi ve doku yüzeyi oluşturulması. Ders Öncesi Görevler: Dokumada kullanılacak malzemelerin temini.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve uygulaması ile öğrencinin katılımının sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme |
| **13.** **Hafta** | **Konu: Halı Tekniğinde Dokumanın Uygulanması** Amaç 1. ‘Gördes’ (Türk Düğümü) tekniğinin öğretilmesi ve düğüm atılarak dokusal yüzey oluşturulması Ders Öncesi Görevler: Dokumada kullanılacak malzemelerle gelinmesiDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve uygulaması ile öğrencinin katılımının sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme |
| **14. Hafta** | **Konu: Halı Tekniğinde Dokumanın Uygulanmasına Devam Edilmesi** Amaç 1. Düğüm tekniğine devam edilmesi ve dokusal yüzey oluşturulması Ders Öncesi Görevler: Dokumada kullanılacak malzemelerle gelinmesiDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve uygulaması ile öğrencinin katılımının sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının düzenlenmesiÖlçme-Değerlendirme |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Uygulama + Klasik Final Sınavı (%60)Ölçme-Değerlendirme: |