**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ HALI TASARIMI PROGRAMI**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | HT208 |
| **Dersin Tanımı** | Modelaj |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Pazartesi 15.20- 17.00 Perşembe 15.20-17.00 |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim, Uygulama ve Teori |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi |
| **Ders Sorumlusu** | Öğr. Gör. Zeynep TUTİ KARAMAN |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | Güzel Sanatlar Fakültesi |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu ders; geleneksel sanatlarda kullanılan kavram ve terimlerin öğrenilmesini, geleneksel sanatların oluşum ve gelişimini, geleneksel sanatların kökenlerini, algılama ve estetik bağlantılarını, Anadolu’da geleneksel sanatlarla ilgili inanış, düşünce ve söylenceleri, Anadolu’da geleneksel sanat örneklerinin üretildiği merkezler ile İstanbul ve Ülkemizde geleneksel sanat eserleri ve sergileyen müzelerin öğrenilmesini hedefler. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Ders, özellikle konu anlatımı, soru-cevap, tartışma yöntemleri ve örnek görsellerle yoğun olarak desteklenir. Her hafta verilen sanat kavramları için öğrencinin araştırma ve inceleme yapması sağlanır, ders sürecinde bir sonraki ders içeriği öğrencilere bildirilir ve gelecek derse hazır gelmeleri sağlanır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Sanat ve zanaat kavramları, geleneksel sanatların sınıflandırılması, geleneksel sanatların Türkiye için önemi, gerileme ve kaybolma nedenleri, geliştirilmesine yönelik öneriler, ilgili kuruluşlar bilgisini içerir. Geleneksel Sanat ve Estetik; Geleneksel Sanatlar ve Algılama; Geleneksel Sanat Örneklerinde Görülen Sembolik ve Mitolojik Unsurlar; Anadolu’da Geleneksel Sanatlarla İlgili İnanış, Düşünce ve Söylenceler; Anadolu’da Geleneksel Sanat Örneklerinin Üretildiği Merkezler; İstanbul ve Ülkemizde Geleneksel Sanat Eserleri ve Sergileyen Müzeler. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Vize Sınavı Uygulama (%40) ve Final Sınavı Uygulama (%60)  En az DD notu ile ders geçilebilmektedir. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmamaktadır |
| **Derse Katılım Durumu** | % 70 devamlılık şartı aranmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Yılmaz, M.,Heykel Sanatı, İmge Kitabevi, 2006  Huntürk,Ö.,Heykel,Hayalperest Yayınları, 2016  Alberti, L., B.,Çev. Erol, A.,Resim ve Heykel Üzerine, Janus Yayınları, 2015  Öndin,N., Barok resim ve Heykel Sanatı,Hayalperest Yayınları, 2018 |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Dersin kapsamı ve içeriği**  Konunun Amaçları:  Amaç 1: Dersin kapsamı ve içeriğini öğrenmek  Ders Öncesi Görevler: Yok  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersin power point sunu şeklinde anlatılması  Ders Sonrası Görevler: Yok |
| **2. Hafta** | **Konu: Halı’da Dokumaya Boyut Kazandıracak Malzemeler**  Konunun Amaçları: Amaç 1: Güncel halı dokumada kullanılan ipliklerin farklı tipleri ve özellikleri hakkında bilgi vermek.  Ders Öncesi Görevler: Yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin power point sunu şeklinde anlatılması  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması. |
| **3. Hafta** | **Konu: Malzeme Seçimi ve Tasarım**  Konunun Amaçları: Amaç 1: Doğada olan ve dokuya sahip herhangi bir şeyinkullanılacak olan farklı iplik ve malzemelerle modellenmesine yönelik tasarımı oluşturmak  Ders Öncesi Görevler: Sektörde bulunan halı firmalarının sitelerindeki halıları inceler.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların araştırılması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **4. Hafta** | **Konu: Tasarıma Devam**  Konunun Amaçları:  Amaç 1: Seçilen dokunun tasarım haline karar verilmesi.  Ders Öncesi Görevler: Yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **5. Hafta** | **Konu: Tasarıma kullanılacak olan malzemelerle ve dokuma tekniğiyle boyut etkisi verebilmek**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Photoshop Dijital fırça örnekleri ile serbest motif çizimlerinin yapılması.  Ders Öncesi Görevler: Yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması ve çeşitli görsel araştırmaları yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **6. Hafta** | **Konu :** **Dokumayla Modellemeye Devam**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Yapılan tasarımın boyut etkisi verecek malzemelerle dokunmaya başlanması  Ders Öncesi Görevler: yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.  Ders Sonrası Görevler: Tasarımların eksik ve hatalı kısımlarının düzeltilmesi  Ölçme-Değerlendirme: |
| **7. Hafta** | **Konu: Dokuma İle Modellemeye Devam**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Dokumaya devam edilmesi.  Ders Öncesi Görevler: yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Uygulama Sınavı (%40)  Dokuma Tasarım Teslimi |
| **9. Hafta** | **Konu: Boyutlu Bir Alan Yüzeye Farklı Malzemelerle Dokuma İle Modelleme**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Boyutlu bir alan üzerine seçilen farklı malzemelerle dokuma aracılığıyla tasarımın modellenmesi  Ders Öncesi Görevler: Farklı Kompozisyon Şemasına Sahip Modern Halıların İncelenmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların araştırılması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **10. Hafta** | **Konu: Modelleme İçin Tasarım**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Kompozisyon şeması oluşturmak  Ders Öncesi Görevler: Çeşitli görsel çalışmaları incelemek  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme |
| **11. Hafta** | **Konu: Tasarım Araştırmalarına Devam**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Kompozisyon şeması biten çalışmaların boyut etkisi olan malzeme üzerine geçilmesi  Ders Öncesi Görevler: bitkisel ve geometrik motiflerin İncelenmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin power point sunu şeklinde anlatılması ve etkileşimli olarak öğrencilerin derse katılımını sağlamak  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme |
| **12. Hafta** | **Konu: Dokuma İle Modellemeye**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Tasarımın dokuma ile modellenmesi  Ders Öncesi Görevler: Renk Versiyon Çalışmalarının İncelenmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme |
| **13.** **Hafta** | **Konu: Dokuma İle Modellemeye Devam**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Dokumanın modellenmesi.  Ders Öncesi Görevler: yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin power point sunu şeklinde anlatılması ve etkileşimli olarak öğrencilerin derse katılımını sağlamak  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme |
| **14. Hafta** | **Konu: Dokuma ile Modellemede Süreç ve Eleştiriler**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Temaya yönelik oluşturulan tasarımın boyutlu etkiye sahip alan üzerinde dokuma ile modellenmesinin bitirilmesi ve süreçte karşılaşılan güçlükler üzerinde görüş bildirme ve eleştiri yapma.  Ders Öncesi Görevler: yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının soru- cevap ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının düzenlenmesi  Ölçme-Değerlendirme |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan Seçmeli ve Klasik Final Sınavı (%60)  **Tasarım Dosyasını Teslimi** |