**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ HALI TASARIMI PROGRAMI**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | HT206 |
| **Dersin Tanımı** | Modern Halı Desenleri |
| **Dersin Kredisi** | 2 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Pazartesi 12.10 – 16:15 |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim, Uygulama ve Teori |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi |
| **Ders Sorumlusu** | Öğr. Gör. Zeynep TUTİ KARAMAN |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | Güzel Sanatlar Fakültesi |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Günümüz Modern Halı Tasarımlarını Motif ve Kompozisyon şeması bakımından incelemek. Kullanılan motifleri yeniden yorumlayarak farklı modern halı tasarımları oluşturmak. Tasarımların değişik renk uygulamaları ile çoğaltılmasını sağlamak. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Öğretim, bireysel olarak tasarım ilke ve öğeleri doğrultusunda çeşitli çizgisel çalışmalar ve renk uygulamaları olarak gerçekleştirilecektir. Teknik anlatım, farklı çizim ve anlatım teknikleri ile uygulama yapılacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1. Modern Halı Tasarımlarında kullanılan desen kompozisyonlarını ve kompozisyon elemanlarını bilir. 2. Modern Halılarda kullanılan motif, renk ve doku çeşitlerini tanır. 3. Modern Halı Tasarımlarına yönelik motifler ile yeni tasarım uygulamaları yapar. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Vize Sınavı Uygulama (%40) ve Final Sınavı Uygulama (%60)  En az DD notu ile ders geçilebilmektedir. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmamaktadır |
| **Derse Katılım Durumu** | % 70 devamlılık şartı aranmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Komisyon (1992). Türk Halı Kataloğu Cilt I-II-III-IV-V, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Dersin kapsamı ve içeriği**  Konunun Amaçları:  Amaç 1: Dersin kapsamı ve içeriğini öğrenmek  Ders Öncesi Görevler: Yok  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersin power point sunu şeklinde anlatılması  Ders Sonrası Görevler: Yok |
| **2. Hafta** | **Konu: Modern Halı Tasarımının Günümüzde Kullanılan Motif Çeşitleri ve Kompozisyon Tarzını İncelemek**  Konunun Amaçları: Amaç 1: Güncel halı sektöründe bulunan modern halı tasarımları tarzı üzerinde bilgi vermek.  Ders Öncesi Görevler: Yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin power point sunu şeklinde anlatılması  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması. |
| **3. Hafta** | **Konu: Günümüzde Yapılan Modern Halı Tasarımlarını Desen Tarzına Göre Katalog Haline Getirmek**  Konunun Amaçları: Amaç 1: Modern halı tasarımlarına yönelik yapılan çalışmaları inceleyip, renk ve desen tarzına göre gruplandırarak görsel arşiv oluşturmak.  Ders Öncesi Görevler: Sektörde bulunan halı firmalarının sitelerindeki halıları inceler.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların araştırılması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **4. Hafta** | **Konu: Modern Halılarda Kullanılan Motif Çeşitleri ve Tasarım Uygulamaları**  Konunun Amaçları: Modern Halılarda Kullanılan Motif Çeşitlerini inceleyerek çizim aşamasına geçmek.  Amaç 1: Photoshop programında uygulamalı göstermek.  Ders Öncesi Görevler: Yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **5. Hafta** | **Konu: Modern Halılarda Kullanılan Motif Çeşitleri ve Tasarım Uygulamaları**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Photoshop Dijital fırça örnekleri ile serbest motif çizimlerinin yapılması.  Ders Öncesi Görevler: Yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması ve çeşitli görsel araştırmaları yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **6. Hafta** | **Konu: Modern Halılarda Kullanılan Motifler ile Tasarlanan Tasarım Uygulamaları**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Tasarımların eskiz çalışmalarına Photoshop programında çizilmeye devam edilmesi.  Ders Öncesi Görevler: yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.  Ders Sonrası Görevler: Tasarımların eksik ve hatalı kısımlarının düzeltilmesi  Ölçme-Değerlendirme: |
| **7. Hafta** | **Konu: Modern Halılarda Kullanılan Motifler ile Tasarlanan Tasarım Uygulamaları**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Tasarımların eskiz çalışmalarına Photoshop programında çizilmeye devam edilmesi.  Ders Öncesi Görevler: yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan Seçmeli ve Uygulama Sınavı (%40)  Araştırma Dosyası ve Eskiz Çalışmalarının Teslimi |
| **9. Hafta** | **Konu: Tasarımların Değerlendirilmesi ve Önerilerde Bulunmak**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Tasarım yapmak üzere öğrenci tarafından seçilen bir modern halı kompozisyonuna yönelik araştırma ve tasarım sürecinin başlatılması  Ders Öncesi Görevler: Farklı Kompozisyon Şemasına Sahip Modern Halıların İncelenmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların araştırılması.  Ölçme-Değerlendirme: |
| **10. Hafta** | **Konu: Tasarımların Değerlendirilmesi ve Önerilerde Bulunmak**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Tasarımda kompozisyon şeması oluşturmaya devam etmek  Ders Öncesi Görevler: Çeşitli görsel çalışmaları incelemek  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme |
| **11. Hafta** | **Konu: Tasarımların Renk Uygulamalarına Geçilmesi**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Kompozisyon şeması biten çalışmalar üzerinde seçilen motif ve stilizasyonu ile yüzey çalışmaları yapılarak tasarımların oluşturulması  Ders Öncesi Görevler: Bitkisel ve Geometrik motiflerin İncelenmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin Power Point sunu şeklinde anlatılması ve etkileşimli olarak öğrencilerin derse katılımını sağlamak  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme |
| **12. Hafta** | **Konu: Tasarımların Renk Uygulamalarına Geçilmesi**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Yapılan tasarımlar üzerinde Photoshop programı ile değişik renk paletleri oluşturma.  Ders Öncesi Görevler: Renk Versiyon Çalışmalarının İncelenmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme |
| **13.** **Hafta** | **Konu: Tasarımların Renk Uygulamalarına Geçilmesi**  Konunun Amaçları: Yapılan tasarımlar üzerinde Photoshop programı ile değişik renk paletleri oluşturma.  Amaç 1. Belirlenen temaya yönelik çizimi gerçekleştirilen ve renklendirilen tasarımların sunum dosyasının oluşturulması  Ders Öncesi Görevler: yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Sunum dosyasının oluşturulmasına hazırlık  Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.  Ölçme-Değerlendirme |
| **14. Hafta** | **Konu: Biten Tasarımların Dosya Halinde Eskiz ve Renklendirilme İşleminin Tamamlanmış Olarak Sunulması**  Konunun Amaçları:  Amaç 1. Temaya yönelik oluşturulan tasarım koleksiyonunun sunulması  Ders Öncesi Görevler: yok  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının soru- cevap ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.  Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının düzenlenmesi  Ölçme-Değerlendirme |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan Seçmeli ve Klasik Final Sınavı (%60)  **Tasarım Dosyasını Teslimi** |