**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ – HALI TASARIMI PROGRAMI**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | HT205 |
| **Dersin Tanımı** | KLASİK HALI DESENLERİ-I |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | CUMA 13:30-17:00 |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,  Bilgisayar Laboratuvarı (D202) |
| **Ders Sorumlusu** | Misafir Öğretim Görevlisi Naime YÜKSEL ÇALIK |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | naimeyuksel@gmail.com  Güzel Sanatlar Fakültesi |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** |  |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. |
| Dersin Amacı  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | İki bin yıllı aşkın bir süredir var olan halı sanatında geçmişten günümüze ulaşan klasikleşmiş halı tasarımlarının incelenmesi ve bunların çizim tekniklerinin uygulamalı olarak gerçekleştirilmesi. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Müzelerde yer alan Klasik halı görselleri projeksiyon ile sunumu gerçekleştirilip, kompozisyon, renk, iplik ve motif yapısı olarak incelenip, RÖPRODÜKSİYON tekniği ile uygulamalı olarak TASARIM oluşturulacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Klasik halıların görselini gördüğü an, kimlik bilgilerini (yöresi, anılan ismi, motif yapısı, iplik özelliği) söyleyebilecek ayrıca geçmişten günümüze gelen kültürel değerlerimiz olan Klasik halıların desen ve tasarımlarını yeniden yorumlayarak, kültürel devamlılık sağlanacaktır. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Vize Sınavı (%40) ve Final Sınavı (%60)  En az DD notu ile ders geçilebilmektedir. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final YAZILI-UYGULAMALI sınavdan sorumludur. |
| **Derse Katılım Durumu** | % 70 devamlılık şartı aranmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | BİLGİSAYAR  ARKAS KOLLEKSİYONU’NDA KUMKAPI HALILARI  TÜRK VE İSLAM ESERLERİ MÜZESİ KOLLEKSİYONU’NDAN 15. -17. YÜZYIL OSMANLI HALILARI  IRANIAN GARDEN Desen ve motif kitabı |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | HALI TANIMI  KİLİM TANIMI  KLASİK NEDİR?  PAZIRIK HALISI, tarihte bulunan ilk klasik halı. |
| **2. Hafta** | HEREKE HALILARI |
| **3. Hafta** | KUMKAPI HALILARI |
| **4.Hafta** | SELÇUKLU HALILARI  AVRUPALI RESSAMLARIN HALILARI  LOTTO\* HALISI  HOLBEIN\* HALISI  BELLİNİ\* HALISI  UŞAK HALILARI |
| **5. Hafta** | KAFKAS HALILARI  SECCADE HALILAR  KONYA HALILARI  LADİK\*  ÇİNTEMANİ DESENLİ HALILAR |
| **6. Hafta** | ÇANAKKALE HALILARI  BERGAMA HALILARI  YAĞCI BEDİR HALILARI  KULA HALILARI  GÖRDES HALILARI  MANİSA HALILARI |
| **7. Hafta** | MİLAS HALILARI  ISPARTA HALILARI  TRANSİLVANYA HALILARI  İRAN HALILARI |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  VİZE UYGULAMA SINAVI (%40) |
| **9. Hafta** | KLASİK HALI motiflerinin kontür olarak çalışmaları  Çintemani  Bulut  Salyangoz  Sap  Yaprak  Penç  Rumi  Hatayi  Goncagül |
| **10. Hafta** | Klasik halı tasarımı uygulama |
| **11. Hafta** | Klasik halı tasarımı uygulama |
| **12. Hafta** | Klasik halı tasarımı uygulama |
| **13.** **Hafta** | Klasik halı tasarımı uygulama |
| **14. Hafta** | Klasik halı tasarımını modernize etme |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Final Sınavı UYGULAMA (%60) |