**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ HALI TASARIMI PROGRAMI**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | HT213 |
| **Dersin Tanımı** | Halı Sanatı Tarihi  |
| **Dersin Kredisi** | 2 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Çarşamba 14:25 – 16:05 |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim, Teori  |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi |
| **Ders Sorumlusu** | ztutikaraman@gantep.edu.trÖğr. Gör. Zeynep TUTİ KARAMAN  |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | Güzel Sanatlar Fakültesi  |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. |
| **Dersin Amacı***(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Türk Halı Sanatı tarihi hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi amaçlanır. Halı tasarımı yaparken özgün çalışmalar ortaya koyabilmek için tarihsel süreçte yapılan çalışmaların tasarım bilgisine katkı sağlaması amaçlanır. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Tarihsel süreç içerisinde yapılan çalışmaların incelenmesi, tasarımları oluşturan motifler üzerinde değerlendirme yapılması. Konu ile ilgili araştırma yapabilme ve sunma becerisinin geliştirilmesi. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Tarihte ilk bulunan Pazırık halısı ile halının yüzyıllara dayanan gelişimi, teknik ve kompozisyon özellikleri dersin içeriğini oluşturur. Türk Halı Sanatı dışında günümüzde gelişen halı sanatının sürecine dair bilgiler verilir.  |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Vize Sınavı (%40) ve Final Sınavı (%60) En az DD notu ile ders geçilebilmektedir. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmamaktadır  |
| **Derse Katılım Durumu** | % 70 devamlılık şartı aranmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | * ASLANAPA, Oktay-Yusuf DURUL (1973), Selçuklu Halıları.
* 2. ASLANAPA, Oktay (2005), Türk Halı Sanatının Bin Yılı.
* YETKİN, Şerare (1991), Türk Halı Sanatı.
* ERDMANN, Kurt (1966), Siebenhundert Jahre Orientteppich.
* BENNETT, Ian, (1982), Teppiche der Welt.
 |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Dersin kapsamı ve içeriği**Konunun Amaçları: Amaç 1: Dersin kapsamı ve içeriğini öğrenmekDers Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersin power point sunu şeklinde anlatılmasıDers Sonrası Görevler: Yok |
| **2. Hafta**  | **Konu: En eski Türk halısı Pazırık ve Özellikleri** Konunun Amacı: Amaç 1: Halı sanatının tarihsel sürecini başlatan Pazırık Halısı hakkında detaylı anlatım ve kompozisyon özellikleri.Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Dersin power point sunu şeklinde anlatılmasıDers Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması. |
| **3. Hafta** | **Konu: Doğu Türkistan’da Bulunan halı buluntuları ve özellikleri.**Konunun Amacı: Amaç 1: Doğu Türkistan’da bulunan halı parçaları hakkında bilgi verilmesi. Kompozisyon ve renk özelliklerinin incelenmesi.Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **4. Hafta**  | **Konu: Selçuklu Halı Sanatı ve Özellikleri** Konunun Amacı:Amac 1: Selçuklu Döneminde dokunan halıların renk, motif ve kompozisyon özelliklerinin anlatılması.Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **5. Hafta** | **Konu: Hayvan Figürlü Halılar ve Özellikleri** Konunun Amacı:Amaç 1: Hayvan figürlü halılar grubunda yapılan çalışmaların anlatılması, renk, desen ve kompozisyon özellikelerin incelenmesi.Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **6. Hafta** | **Konu: Holbein Tipi Halı Grubu ve Özellikleri** Konunu Amacı:Amaç 1. Holbein Tipi Halı gruplarının renk, desen ve kompozisyon özellikleri açısından anlatılması.Ders Öncesi Görevler: yokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **7. Hafta** | **Konu: Uşak Halı Grubu ve Özellikleri** Amaç 1. Uşak Halı grubunda yapılan halıların desen, renk ve kompozisyonlarının incelenmesi.Ders Öncesi Görevler: yokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Klasik Sınav (%40)Ölçme-Değerlendirme: |
| **9. Hafta** | **Konu: Eskiz Çalışmaları Biten Tasarımların Renklendirme Aşamasına Geçilmesi** Amaç 1. Tasarımda renk araştırmasına geçmek Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme: |
| **10. Hafta** | **Konu: Saray Halı Grubu ve Özellikleri** Amaç 1. Osmanlı Saray Halıları’nın renk, desen ve kompozisyon özelliklerinin incelenmesi. Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme |
| **11. Hafta** | **Konu: Hereke Halı Grubu ve Özellikleri** Amaç 1. Hereke halı grubunun desen, renk ve kompozisyonlarının incelenmesi.Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Dersin power point sunu şeklinde anlatılması ve etkileşimli olarak öğrencilerin derse katılımını sağlamakDers Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme |
| **12. Hafta** | **Konu: Feshane Halı Grubu ve Kumkapı Halı Grubu** Konunun Amacı:Amaç 1. Feshane Halı grubu ve Kumkapı Halı grubunda yapılan çalışmaların desen, renk ve kompozisyon özelliklerinin incelenmesi.Ders Öncesi Görevler: YokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme |
| **13.** **Hafta** | **Konu: Topkapı Sarayı Halı ve Seccade Grubu** Amaç 1. Topkapı Sarayı Halı ve seccadeler grubunun renk, desen ve kompozisyon olarak incelenmesi.Ders Öncesi Görevler: yokDers Sırasında Yapılacaklar: Dersin power point sunu şeklinde anlatılması ve etkileşimli olarak öğrencilerin derse katılımını sağlamakDers Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.Ölçme-Değerlendirme |
| **14. Hafta** | **Konu: Günümüzde ve Dünyada Halı Sanatının Son Durumu** Amaç 1. Tarihsel süreç içerisinde gelişen halı sanatından sonra günümüzde ve Dünya da halı sanatı üzerinde yapılan çalışmalar hakkında bilgi vermek.Ders Öncesi Görevler: yokDers Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının soru- cevap ile öğrencinin etkileşiminin sağlanması.Ders Sonrası Görevler: Ders notlarının eksik ve hatalı kısımlarının düzenlenmesiÖlçme-Değerlendirme |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Çoktan Seçmeli ve Klasik Final Sınavı (%60)Ölçme-Değerlendirme: |