**T.C.**

**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**HALI TASARIMI PROGRAMI**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **HT-104 DESEN-II** |
| **Dersin Tanımı** | Desen I dersinin kazanımları ile bu alanda yapılmış çalışmalar analiz edilerek, farklı uygulama yöntemleri denenir. |
| **Dersin Kredisi** | 4 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | İkinci yarıyıl bahar |
| **Ders Günü ve Saati** |  |
| **Dersin Formatı** | Uygulama |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi |
| **Ders Sorumlusu** | Doç Dr. İ. Halil Özkirişçi |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu bulunmamaktadır. |
| **Dersin Amacı***(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Öğrencinin çeşitli çizim araçları ile gördüğü obje veya canlı modeli, çizim yüzeyine aktararak İleri çizim yetisi kazanması. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Anlatılması. Öğrenci üretimleri üzerinden kolektif bir sesli düşünce ortamı yaratılması ile fikir alışverişi sağlamak. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Desen teknikleri öğrenir ve kullanır hale gelir.Oran orantı analizi yapabilir. Canlı ve cansız modelde hacim ve 3. Boyutu kavrar.Bir ifade yöntemi olarak çizgi aracını benimser. |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı ara sınavın (vize sınavı) %40'ı 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı yılsonu (final) sınavının %60’ıToplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin toplam ders saatinin en az %60’ına katılması gerekir.Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır. |
| **Derse Katılım Durumu** | Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrencilerin toplam ders saatinin en az %80’ine katılması gerekir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Gabriel Martin Roig, Remzi KitapeviThe Drawing Book, Sarah SimletÇizimin Temelleri, Barber Barrington |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Desen I dersinin kazanımları üzerinde tartışma.Amaç: Ders ve işleyiş konusunda bilgi sahibi olması. |
| **2. Hafta** | **Konu:** Canlı modelden bölgesel etüt çalışmaları.Amaç: Parça ve bütün ilişkisinin anatomi üzerinden kavranması. |
| **3. Hafta** | **Konu:** Canlı modelden bölgesel etüt çalışmaları.Amaç : Parça ve bütün ilişkisinin anatomi üzerinden kavranması. |
| **4. Hafta** | **Konu:** Canlı modelden ortak çizim denemeleriAmaç : Desen çiziminde yaşanan problemlerin karşılıklı tartışılması |
| **5. Hafta** | **Konu:** Canlı modelden ortak çizim denemeleriAmaç : Desen çiziminde yaşanan problemlerin karşılıklı tartışılması |
| **6. Hafta** | **Konu:** Canlı modelden ortak çizim denemeleriAmaç : Desen çiziminde yaşanan problemlerin karşılıklı tartışılması |
| **7. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Uygulamalı sınav ve ödev teslimi. |
| **8. Hafta** | **Konu:** Hızlı desen çalışmaları; Füzen tekniğiAmaç : Farklı Malzemeler hakkında bilgi ve deneyim sahibi olması. |
| **9. Hafta** | **Konu:** Hızlı desen çalışmaları; Füzen tekniğiAmaç : Farklı Malzemeler hakkında bilgi ve deneyim sahibi olması. |
| **10. Hafta** | **Konu:** Canlı modelden portre çalışması; alternatif malzeme kullanımıAmaç : Farklı Malzemeler hakkında bilgi ve deneyim sahibi olması. |
| **11. Hafta** | **Konu:** Canlı modelden portre çalışması; alternatif malzeme kullanımıAmaç : Farklı Malzemeler hakkında bilgi ve deneyim sahibi olması. |
| **12. Hafta** | **Konu:** Hareketli figür üzerinden çizgisel çalışmalarAmaç : Çizim tekniğinde hareket algısının oluşması. |
| **13.Hafta** | **Konu:** Hareketli figür üzerinden çizgisel çalışmalarAmaç : Çizim tekniğinde hareket algısının oluşması. |
| **14. Hafta** | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Uygulamalı sınav ve ödev teslimi. |