**T.C GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**HALI TASARIMI PROGRAMI**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **HT101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I** |
| **Dersin Tanımı** | Halı tasarımı programı birinci sınıf öğrencilerinin alan çalışmalarını yürütmeye ve mesleki hayatlarında gerçekleştirecekleri projeleri hayata geçirme noktasında kendilerini destekleyecek türde yaratıcı düşünme becerileri ile üretilen fikrin sanatsal – endüstriyel boyutta uygulanması noktasında gerekli tüm yöntem/teknik/materyal kullanım becerilerini geliştirmek hedeflenmektedir. |
| **Dersin Kredisi** | 8 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | GÜZ |
| **Ders Günü ve Saati** | Pazartesi 08:30-17:00Salı 08:30-10:10 |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi |
| **Ders Sorumlusu** | **Öğr.Gör.Emel BOZKURT** |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | **emelbozkurt1864@gmail.com****Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü** **Şehitkamil/GAZİANTEP** |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** |  **Perşembe 13:30-14:15** |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Zorunlu Alan Dersidir. |
| **Dersin Amacı***(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bir Sanat Eserini Düzenleyen Tasarım Öğeleri Kullanılarak (Nokta, Çizgi, Doku, Renk, Şekil, Biçim, Ton, Valör, Espas) Iki Boyutlu Uygulamalar Üzerinde Tasarım Ilkeleri (Ritim, Hareket, Denge, Vurgu, Zıtlık, Armoni, Bütünlük, Oran, Çeşitlilik) Ve Aralarındaki Ilişki Gözetilerek Özgün Çalışmalar Ortaya Koymak Ve Projelendirmek Amaçlanmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Ilgili Döneme Ait Konular Detaylı Olarak(Görsel Ve Yazılı Kaynaklar Ile Desteklenerek) Öğrenciye Aktarılacak; Konu Hakkında Karşılaştırmalı Örnekler Incelenecektir.Öğrencilerin Modül Sonunda, Ilgili Konunun Teorik Anlatımını Kavramaları Amacı Ile Konu Hakkında Özgün Fikir Üreterek Kağıt Üzerine Taslak Çizimler Yapmaları Ve Uygulamaları Talep Edilecektir.Her Öğrencinin Yapmış Olduğu Taslak Çizimler (Eskiz) Ön Bir Değerlendirmeden Geçirilerek, Üzerine Tartışılacak; Gerekli Düzeltmeler Yapılarak Uygulanacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Özgün Bir Eserin Hayata Geçirilmesi Için Gerekli Olan Temel Tasarım Öğe Ve Ilkeleri Dikkate Alınarak; Bir Fikrin Iki Boyutlu Yüzey Üzerinde Gösterilmesi Konusunda Bilgi Ve Motor Beceri Kazandırmak;Renk, Doku, Biçim, Şekil, Boşluk, Ritim, Denge, Oran-Orantı Gibi Temel Tasarım Kavramlarının, Yeni Fikirler Ile Birlikte Doğru Kullanımını Sağlamak;Öğrencilerin Temel Çizim Kural/Kaide Ve Tekniklerinin Hayata Geçirilmesi Için Gerekli Yöntem Ve Materyalleri Tanıyıp Kullanabilmelerini Sağlamak; |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 Puan Üzerinden Değerlendirilecek Uygulamalı Ara Sınavın %40'ı Ile, Yine 100 Puan Üzerinden Değerlendirilecek Yıl Sonu Uygulamalı Final Sınavının %60’ı Ve Iki Sınavın Not Ortalamasının 45 Ve Üzeri Bir Puan Olması; Öğrencinin Kendisine Tanınan 3 Haftanın Üzerinde Devamsızlık Yapmaması.Öğrencinin Ortalama Puanının Yeterli Olmaması Durumunda Yılsonu UygulamalıSınav Yerine Yazılı Bütünleme Sınavına Girerek Başarılı Olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem Boyunca Öğrenciler Uygulamalı Ara Sınav (Vize-%40) Ve Yılsonu Uygulamalı Sınavdan (Final-%60) Sorumludur. Geçme Notunun Altında Kalan Öğrenciler Için Telafi Niteliğindeki Bütünleme Sınavı Yazılı Olarak Yapılacaktır. Öğrenciler; Güz Dönemi Bütünleme Sınavında, Çoktan Seçmeli/Açık Uçlu Ve Boşluk Doldurma Türünde Sorulardan Oluşan Bir Yazılı Sınav Olacaklardır. (Sınav 100 Puan Üzerinden Değerlendirilecek; Final Sınavı Yerine Geçecek Ve Dönem Ortalamasını %60 Oranında Etkileyecektir.) |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin %70 Devam Zorunluluğu Bulunmaktadır.  |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | **SANATIN TEMELLERİ Teori ve Uygulama** (Otto G. ORVİRK-Robert E. STİNSON- Philip R.WİGG- Robert O. BONE- David L. CAYTON/Karakalem Kitabevi)**SANAT EĞİTİMİ ve TASARIMDA TEMEL DEĞERLER** (Ahmet ÖZOL/Pastel Yayıncılık) Temel Kavram ve Konular İle İlgili Tüm Dergi/Makale/Tezler/Görseller ve güncel yayınlar kaynak olarak kullanılabilir. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| *(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)***1. Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ (NOKTA)****Konunun Amaçları:** Bir Sanat Eserinin, Temel Tasarım Öğeleri Ve Temel Tasarım İlkeleri Ve Bunlar Arasındaki Biçim, İçerik İlişkisi Dikkate Alınarak Kurgulanması Gerekir. Bu Bakımdan Nokta, Görsel Anlatımın (Çizimin) Temel Ögelerinden Ilkidir Ve Diğer Tasarım Öğelerinin Başlangıcı Kabul Edilir. Öğrenciler, Nokta Hakkında Genel Bilgi Edinerek; Kavramın Sanat Eseri Örneklerinde Veya Herhangi Bir Tasarım Organizasyonunda Nasıl Kullanıldığını Görür Ve Nasıl Kullanılması Gerektiği Konusunda Fikir Geliştirir. Konu Hakkında Edinilen Bilgiler Özgün Uygulamalarda Kullanılır. **Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu Ve Tasarım Terimleri Sözlüğünü Incelemek Ve Serbest Yüzey Düzenlemeleri Için Eskiz Çalışmaları Yapmak. Dönem Boyunca Yapılacak Uygulamaların Sürdürülebilmesi Için Teknik Malzemeleri Temin Etmek. **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Nokta Konulu Ders Notlarının Ve Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı Ve Atölye Uygulamalarının Başlatılması. Serbest Yüzey Düzenlemeleri Için Tasarım Örnekleri Hazırlanması.**Ders Sonrası Görevler:** Sunumu Yapılan Ilgili Konunun Teorik Tekrarının Yapılması Ve Tasarım Öğesi Nokta Karekter Kullanılarak (Serbest Yüzey Düzenlemesi) Uygulanmak Üzere Eskiz Çizimerin Hazırlanması.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **2. Hafta**  | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ DEVAMI (NOKTA)****Konunun Amaçları:** Tasarım Öğeleri Sanatsal Ifadeleri Görselleştirmek Ve Güçlü Kılmak Için Kullanılan En Temel Yapı Taşlarıdır. Öğrenciler, Temel Tasarım Öğelerinden Ilki Ve Yapı Taşı Olan Nokta Hakkında Genel Bilgi Edinerek; Kavramın Sanat Eseri Örneklerinde Veya Tasarım Organizasyonlarında Nasıl Kullanıldığını Görür Ve Nasıl Kullanılması Gerektiği Konusunda Fikir Geliştirir. Konu Hakkında Edinilen Bilgiler Özgün Uygulamalarda Kullanılır. **Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğele Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ve Sistematik Tabanlı Kompozisyonlar Için Eskiz Hazırlamak.Dönem Boyunca Yapılacak Uygulamaların Sürdürülebilmesi Için Teknik Malzemeleri Temin Etmek. **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Nokta Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örneklerin Öğrenci Ile Paylaşımı Ve Atölye Uygulamalrının Sürdürülmesi.**Ders Sonrası Görevler:**  Tasarım Öğesi Nokta Karekter Kullanılarak Uygulanmak Üzere Eskiz Çizimerin Hazırlanması, Değerlendirilmesi Ve Uygulanması.Bir Sonraki Hafta Uygulanacak Olan (Sistematik (Örüntü) Yüzey Düzenlemesi Eskizlerinin Hazırlanması) Çalışmalar İçin Ön Hazırlık Yapılması.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **3. Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ DEVAMI(NOKTA)****Konunun Amaçları:** Nokta Öğesinin Kullanılış Biçimine Göre Kompozisyonda; ışık-Gölge, Biçim-Form, Ritim-Denge, Derinlik Ve Perspektif Ilkeleri Oluşur. Öğrenciler, Temel Tasarım Öğelerinden Ilki Olan Nokta Hakkında Genel Bilgi Edinerek; Kavramın Sanat Eseri Örneklerinde Veya Tasarım Organizasyonlarında Nasıl Kullanıldığını Görür Ve Nasıl Kullanılması Gerektiği Konusunda Fikir Geliştirir. Konu Hakkında Edinilen Bilgiler Özgün Uygulamalarda Kullanılır.  **Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğeleri Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ve Bir Sonraki Hafta Çizgi Karekter Kullanılarak Yapılacak Uygulamalar Için Eskiz Çizimler Hazırlamak.**Ders Sırasında Yapılacaklar:** Nokta Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örneklerin Öğrenci Ile Paylaşımı Ve Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. Bir Önceki Hafta Yapılan Uygulamaların Değerlendirilmesi. **Ders Sonrası Görevler:** Tasarım Öğesi Nokta Karekter Kullanılarak Uygulanmak Üzere Eskiz Çizimlerin Hazırlanması, Değerlendirilmesi Ve Uygulanması. Bir Sonraki Hafta Uygulanacak Olan Nokta Karakter İle Organik Bir Obje Etüdü Nün Hazırlanması.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **4. Hafta**  | **Konu:**  **TEMEL TASARIM ÖĞELERİ (NOKTA)****Konunun Amaçları:** Nokta Öğesinin Kullanılış Biçimine Göre Kompozisyonda; ışık-Gölge, Biçim-Form, Ritim-Denge, Derinlik Ve Perspektif Ilkeleri Oluşur. Öğrenciler, Temel Tasarım Öğelerinden Ilki Olan Nokta Hakkında Genel Bilgi Edinerek; Kavramın Sanat Eseri Örneklerinde Veya Tasarım Organizasyonlarında Nasıl Kullanıldığını Görür Ve Nasıl Kullanılması Gerektiği Konusunda Fikir Geliştirir. Konu Hakkında Edinilen Bilgiler Özgün Uygulamalarda Kullanılır. **Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu Ve Tasarım Terimleri Sözlüğünü Incelemek Ve Nokta Öğesi Kullanarak Obje Etüdü Düzenlemeleri Için Eskiz Çalışmaları Yapmak. **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Nokta Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örneklerin Öğrenci Ile Paylaşımı Ve Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. Bir Önceki Hafta Yapılan Uygulamaların Değerlendirilmesi.**Ders Sonrası Görevler:**Nokta Karakter Kullanılarak Obje Etüdü Yüzey Düzenlemeleri Üzerine Çalışmalar Yürütmek. Bir Sonraki Hafta Uygulamaya Geçirilecek Olan Serbest Çizgi Yüzey Düzenlemesi İle İlgili Eskiz Çalışmaları Yürütmek.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **5. Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ DEVAMI (ÇİZGİ)****Konunun Amaçları:** Çok Çeşitli Alanlarda Görev Üstlenmekle Birlikte Sanat Alanındaki Etkinliği Ve Rolü Bakımından Önem Arz Eden Çizgi Karakter Hakkında Öğrencileri Bilgilendirmek; Kavramın Sanat Eseri Örneklerinde Nasıl Kullanıldığını Göstermek Ve Öğrencilerin Yapacakları Bireysel Çalışmalarda Bu Öğeyi Nasıl Kullanacakları Konusunda Ufuklarının Genişlemesine Yardımcı Olmak.**Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek. Bir Sonraki Hafta Uygulamaları Gerçekleştirilecek Olan Çizgi Karakter Ile Serbest Yüzey Düzenlemeleri Hakkında Ön Bir Fikir Edinecek Düzeyde Arşiv Araştırması Yaparak Eskizler Hazırlamak.**Ders Sırasında Yapılacaklar:** Çizgi Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı, Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. **Ders Sonrası Görevler:** Çizgi Karakter Kullanılarak (Eğri, Düz, Kırık) Daha Önce Yapılmış Olan Sistematik Yüzey Düzenlemelerini Araştırmak Ve Örnek Eskiz Çalışmaları Yürütmek.**Ölçme-Değerlendirme:**İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **6. Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ DEVAMI(ÇİZGİ)****Konunun Amaçları:** Öğrenciler, Temel Tasarım Öğelerinden Birisi Olan Çizgi Karekteri Hakkında Genel Bilgi Edinerek; Çizgi Çeşitlerini Ve Tasarımda Kullanılan Çizgi Karakterlerin Uygulama Biçimlerine Göre İzleyici Üzerinde Bırakacağı Psikolojik Etkileri Öğrenir. Kavramın Sanat Eseri Örneklerinde Veya Tasarım Organizasyonunda Nasıl Kullanıldığını Görür Ve Bireysel Çalışmalarında Nasıl Kullanmaları Gerektiğini Kavrarlar.**Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ve Bir Sonraki Hafta Uygulaması Yapılacak Olan “Çizgi Karakter Ile Sistematik Yüzey Düzenlemeleri” Konusu Ve Uygulamaları Hakkında Araştirma Yapmak.**Ders Sırasında Yapılacaklar:** Çizgi Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı, Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. **Ders Sonrası Görevler:** Çizgi Karakter Kullanılarak (Eğri, Düz, Kırık) Üretilmiş Olan Örnek “Obje Etüdü” Çalışmalarını Araştırmak Ve Konu İle İlgili Eskiz Çalışmaları Yapmak.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **7. Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ( ÇİZGİ)****Konunun Amaçları:** Öğrenciler, Temel Tasarım Öğelerinden Birisi Olan Çizgi Karekteri Hakkında Genel Bilgi Edinerek; Çizgi Çeşitlerini Ve Tasarımda Kullanılan Çizgi Karakterlerin Uygulama Biçimlerine Göre İzleyici Üzerinde Bırakacağı Psikolojik Etkileri Öğrenir. Kavramın Sanat Eseri Örneklerinde Veya Tasarım Organizasyonunda Nasıl Kullanıldığını Görür Ve Bireysel Çalışmalarında Nasıl Kullanmaları Gerektiğini Kavrarlar.**Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ve Bir Sonraki Hafta Uygulaması Yapılacak Olan “Çizgi Karakter Ile Obje Etüdü” Konusu Ve Uygulamaları Hakkında Araştirma Yapmak.**Ders Sırasında Yapılacaklar:**  Çizgi Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı, Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. **Ders Sonrası Görevler:** Çizgi Karakter Kullanılarak (Eğri, Düz, Kırık) Üretilmiş Olan Örnek “Op Art” Çalışmaları Araştırmak Ve Konu İle İlgili Eskiz Çalışmaları Yapmak.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV HAFTASI (VİZE)****Sınavın Türü veya Türleri:** Uygulamalı Sınav/Proje Teslimi**Ölçme-Değerlendirme:** ÖğrencilerVize Sınavına Kadar Olan Süreçte Işlenmiş Olan; Nokta Ve Çizgi Konularına Ilişkin 5 Adet Özgün Tasarım Ve Uygulama Teslim Edeceklerdir.Bu Uygulamalar 20’Şer Puan Üzerinden Değerlendirilecektir.(Sınav Toplamda 100 Puan Üzerinden Değerlendirilecek Ve Dönem Ortalamasını %40 Oranında Etkileyecektir.) |
| **9. Hafta** | **Konu: TEMEL TSASARIM ÖĞELERİ DEVAMI (ÇİZGİ)****Konunun Amaçları:** Öğrenciler, Temel Tasarım Öğelerinden Birisi Olan Çizgi Karekteri Hakkında Genel Bilgi Edinerek; Çizgi Çeşitlerini Ve Tasarımda Kullanılan Çizgi Karakterlerin Uygulama Biçimlerine Göre İzleyici Üzerinde Bırakacağı Psikolojik Etkileri Öğrenir. Kavramın Sanat Eseri Örneklerinde Veya Tasarım Organizasyonunda Nasıl Kullanıldığını Görür Ve Bireysel Çalışmalarında Nasıl Kullanmaları Gerektiğini Kavrarlar.**Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ve Bir Sonra Ki Hafta Uygulaması Yapılacak Olan “ Op Art” Çalışmalar Konusunda Ön Bir Araştırma Yaparak Örnek Eskizler Hazırlamak. **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Çizgi Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı, Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. **Ders Sonrası Görevler:** Herhangi Bir Doğal Objenin İki Boyutlu Yüzeylerde Çizilerek Tanımlanması Konusunun Araştırılması Ve Örnek Çalışmaların İncelenmesi.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **10. Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ DEVAMI(DOKU)****Konunun Amaçları:** Dokular, Yapısal Oluşumların Bir Parçasıdır Ve Yüzeyleri Oluştururlar. Bu Durum Doğanın Kanunu Ve Maddenin Yapısal Bir Özelliğidir**.** Gözümüzün Gördüğü Her Şey Özel Bir Dış Yüzeye, Bir Kabuğa Veya Bir Kalkana Sahiptir.Bu BakımdanÖğrencilerin, Temel Tasarım Öğelerinden Birisi Olan “Doku” Konusu Hakkında Genel Bilgi Edinmeleri; Kavramın Önemini, Bir Sanat Eserinde Veya Bir Tasarım Organizasyonunda Nasıl Kullanıldığını Görerek Ve Bireysel Çalışmalarını Bu Kurallara Göre Düzenlemeleri Amaçlanmaktadır.**Ders Öncesi Görevler:**Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ve Bir Sonra Ki Hafta Uygulaması Yapılacak Olan “ Doku” Çalışmaları Konusunda Ön Bir Araştırma Yapmak; Üzerinde Çalışılacak Olan Nesneyi Tesbit Etmek Ve Kağıt Üzerine Eskizini Hzırlamak. **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Doku Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı, Çizgi Konulu Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. **Ders Sonrası Görevler:** Herhangi Bir Doğal Objenin İki Boyutlu Yüzeylerde Çizilmesi Ve Işık - Gölge Kuralına Göre Dokunsal Açıdan Tanımlanması Konusunun Araştırılması Ve Örnek Çalışmaların İncelenmesi.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **11. Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ DEVAMI(DOKU)****Konunun Amaçları:** Doğal Ve Yapay Nesnelerin Iç Ve Dış Yapılarını Meydana Getiren Birim Biçimlerin Oluşturduğu Sistemdir. Bu Sistemler Ister Doğal Ister Yapay Olsun, Nesneleri Karakterize Eden Yapıların Temelini Oluşturmaktadır. Bu Bakımdan Öğrenci, Temel Tasarım Öğelerinden Birisi Olan “Doku” Konusu Hakkında Genel Bilgi Edinerek; Kavramın Önemini, Bir Sanat Eserinde Veya Bir Tasarım Organizasyonunda Nasıl Kullanıldığını Görmeleri Ve Bireysel Çalışmalarını Bu Kurallara Göre Düzenlemeleri Amaçlanmaktadır.**Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ve Bir Sonra Ki Haftanın Konusu Olan “ Şekil-Şekiller” Hakkında Yapılmış Çalışmaları İnceleyerek Araştırma Yapmak. Nokta Ve Çizgi Karakterlerin Bir Arada Kullanılacağı Bir Tasarım Hazırlamak.**Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dokukonulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı, Doku Konulu Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. **Ders Sonrası Görevler:** Herhangi Bir Doğal Objenin İki Boyutlu Yüzeylerde Çizilmesi Ve Işık - Gölge Kuralına Göre Tanımlanması Ve Dokunsal Açıdan İncelenmesi Konusunun Araştırılması Ve Örnek Çalışmaların İncelenmesi.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **12. Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ (ŞEKİL)****Konunun Amaçları:** İlk Çizimlerini Yapmaya Başlayan Çocuklardan, Usta Ressamlara Kadar, Görsel Tasarımla Ilgilenen Hemen Herkes Kendisini Ifade Ederken Mutlaka Şekillerden Faydalanmaktadır.Resim Bir Anlamda; Üç Boyutlu Dünyayı Iki Boyutlu Düzleme Taşımak Ve Iki Boyutlu Yüzeyi Doğada Bulunmayan Yeni Görseller Oluşturmak Için Kullanmaktır. Bu Bakımdan Öğrenci, Temel Tasarım Öğelerinden Birisi Olan “Şekil” Konusu Hakkında Genel Bilgi Edinerek; Kavramın Önemini, Bir Sanat Eserinde Veya Bir Tasarım Organizasyonunda Nasıl Kullanıldığını Görmeleri Ve Bireysel Çalışmalarını Bu Kurallara Göre Düzenlemeleri Amaçlanmaktadır.**Ders Öncesi Görevler:**Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ve Tekrar Etmek. Bir Sonra Ki Haftanın Konusu Olan “ Biçim-Form” Hakkında Yapılmış Çalışmaları İnceleyerek Araştırma Yapmak.Nokta Ve Çizgi Karakterlerin Bir Arada Kullanılacağı Bir Tasarım Hazırlamak.**Ders Sırasında Yapılacaklar:** Şekil Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı, Doku Konulu Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. **Ders Sonrası Görevler:** İlgili Teorik Konuların Tekrar Edilmesi Ve Guaj/ Sulu Boya Ve Akrilik Boya Teknikleri Konuları Hakkında Ön Okuma Yapılması.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **13.** **Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ(BİÇİM)****Konunun Amaçları:** Temel Tasarım Öğelerinden Birisi OlanForm/Biçim; Bir Nesnenin Genişliğini, Yüksekliğini Ve Hacmini Belirleyen Dış Hatlara Denir. Bu Hatlar Herhangi Bir Formun 3 Boyutunu Belirlemektedir. Nesnenin Dış Hatları Çizgi Ile Belirlenirken Üçüncü Boyut Hissi Veren Derinlik Etkisi Verimemiş Ise Şekil Ortaya Çıkar. Bu Konu Öğrencinin 3Boyut Konusunu Net Olarak Kavraması; Şekil Ve Biçim Kavramlarını Birbirine Karıştırmamak Noktasında Önemlidir. Şekil Ve Biçim Arasındaki Farkı Net Olarak Kavrayan Öğrenci Hem Sanatsal Bir Çalışmayı Doğru Okuyacak, Hem De Uygulamalarına Bu Doğru Bilgiyi Aktaracaktır.**Ders Öncesi Görevler:** Temel Tasarım Öğe Ve İlkeleri Özet Sunumu İncelemek Ve Tekrar Etmek. Bir Sonra Ki Haftanın Konusu Olan “Espas” Hakkında Konu Araştırması Yapmak Ve Örnek Çalışmaları İncelemek.Nokta Ve Çizgi Karakterlerin Bir Arada Kullanılacağı Bir Tasarım Hazırlamak.**Ders Sırasında Yapılacaklar:** Biçim Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı, Nokta Çizgi Konulu Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. **Ders Sonrası Görevler:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi.**Ölçme-Değerlendirme:** Final Dönemi Ilgili Sınavın Değerlendirilmesi |
| **14. Hafta** | **Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ(ESPAS)****Konunun Amaçları:** Görsel Tasarımda Aralık/Boşluk Kavramı Oldukça Önemlidir. Tasarımda Boş Bırakılmış Alan Gibi, Olumsuzluk Içeren Bir Anlamın Aksine Gerekli Şekilde Kullanılması Halinde Tasarımın Önemli Bir Parçası Dır. Dolu Ve Boş Alanlar Arasındaki Denge Iyi Kurulmalıdır. Bu Konunun İyi Anlaşılması Öğrencinin Tasarım Çalışmalarını Doğru Bir Biçimde Kurgulamasına Olanak Sağlayacaktır. **Ders Öncesi Görevler:** Final Sınavı İçin Talep Edilen Uygulamaları Hazırlamak Ve Eksisklerin Tamamlanması.**Ders Sırasında Yapılacaklar:** Espas Konulu Ders Notlarının Ve Uygulamalı Örnek Çalışmaların Öğrenci Ile Paylaşımı, Nokta Çizgi Konulu Atölye Uygulamalarının Sürdürülmesi. **Ders Sonrası Görevler:** İlgili Teorik Konuların Tekrar Edilmesi Ve Sınav Uygulamalarına Son Şeklinin Verimesi.**Ölçme-Değerlendirme:** İlgili Uygulamaların Değerlendirilmesi. |
| **15.Hafta** | **DÖNEM SONU - SINAV HAFTASI (FİNAL)****Sınavın Türü Veya Türleri:** Uygulama Değerlendirme**Ölçme-Değerlendirme:** ÖğrencilerFinal Sınavına Kadar Olan Süreçte Işlenmiş Olan; Nokta-- - Çizgi - Op Art Ve Doku Konularına Ilişkin 4 Adet Özgün Tasarım Ve Uygulama Teslim Edeceklerdir.Bu Uygulamalar 25’Şer Puan Üzerinden Değerlendirilecektir.(Sınav Toplamda 100 Puan Üzerinden Değerlendirilecek Ve Dönem Ortalamasını %60 Oranında Etkileyecektir). |