

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

SVT101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ (1-2)2 AKTS:4

Bu derste, öğrenciye; görsel biçimlendirmenin anlam-işlev, görüngü değer ve öğelerinin disiplinini, düzenini üretebilecek yetileri, ilgileri kazandırmak, bireyin artistik eğilim, yeti ve yeteneklerini eğitmek, görme ve görsel algıya bağlı deneyim ve birikimlerini denetleyip kullanabilmesini sağlamak amaçlanmaktadır. Sanat eserini düzenleyen elemanlar (çizgi, doku, form, şekil, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, vurgu, zıtlık, birlik, bütünlük, çeşitlilik) ,iki boyutlu uygulama çalışmaları, iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, tasarım eleman ve ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan özgün çalışmalar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT103 SİNEMA DİLİ (2-0)2 AKTS:3

Bu derste, film dili ve anlatım yöntemlerinin kavranması, sinemasal çevre, şekil- zemin ilişkisinin bilinmesini sağlamak amaçlanmaktadır. Film dilinin grameri, senaryo dekupaj, özne-karakter, sinemada hareket, açı, resimsel açı, mizansen, sekans, sahne, çekim, çekim ölçekleri, sinemasal çevre, şekil-zemin ilişkisini etkileyen faktörler, kompozisyon, açık form-kapalı form, ışık ve renk bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT105 TÜRKİYE'DE SİNEMA POLİTİKALARI (2-0)2 AKTS:3

Bu derste öğrencinin Türkiye'de uygulanan sinema politikalarına dayalı temel bilgi birikimine sahip olması amaçlanmaktadır. Türkiye'de uygulanan sinema politikaları ile ilgili temel bilgiler, ülke sinemasında ulusallaşma ve sinema dilinin oluşum süreçleri, film satış politikaları, dış pazar piyasası, mali destekler, ulusal ve uluslararası festivaller, vergilendirme süreci ve telif hakları konularında genel bilgiler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT107 DÜNYA SİNEMA TARİHİ-I (3-0)3 AKTS:3

Bu derste, Dünya sinema tarihi hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak, sinemanın doğuşu ve devamında gelişim evrelerinden başlayarak ülke sinemaları ve film türleri hakkında bilgi vermek amaçlanmaktadır. 1895-1945 yılları arasında Avrupa ve Amerikan sineması: Sinemanın doğuşu, ilk filmler-ilk yönetmenler, sessiz sinema, komedi ve bürlesk, Avrupa Sineması (Almanya, Fransa, İngiltere, İtalya), Sovyet sineması, Hollywood Stüdyo Sistemi ve star olgusu, sinemada ses-müzikal filmler, Westernler, örnek filmler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT109 TÜRK SİNEMA TARİHİ-I (3-0)3 AKTS:3

Bu derste, Türk Sinemasının tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak amaçlanmaktadır. 1896-1952 Yılları arasında Türk sineması: Sinematografin Osmanlı Devletine girişi, resmi/gayri resmi sinema kurumları, Muhsin Ertuğrul dönemi Türk Sineması, Türk Sinemasının ilk yıllarında teknik altyapı, sinema seyirci ilişkileri,1939-1952 yılları arasında Türk Sineması ve yeni yönetmen kuşağı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır

SVT111 PSİKOLOJİ VE SİNEMA (2-0)2 AKTS:2

Bu derste, psikoloji, sosyal psikoloji bilgisine sahip olması neticesinde sinema sektöründe ve izleyici algı sürecindeki yansımaları kavramasını sağlamak. Filmlerdeki karakter oluşum ve analiz sürecini gerçekleştirebilmesini sağlamak amaçlanmaktadır. Sinema ve psikoloji, sosyal psikoloji, motivasyon teknikleri, psikanalitik kuram ve sinema, psikiyatri ve sinema, sinemada izleyici algılama süreçleri, sinemada görsel haz, özdeşleşme ve katarsis bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT113 GENEL SİNEMA KÜLTÜRÜ (2-0)2 AKTS:2

Bu derste, öğrenciye başlangıcından bugüne sinemanın tarihini kavramasını, hem dünya hem de ulusal ölçekte sinemanın teknolojik ve içerik bakımından gelişimi konusunda fikir sahibi olmasını sağlamak amaçlanmaktadır. Sinema teknolojisinin gelişimi, fotoğrafik imgeden hareketli imgeye geçiş ve sinematografin gelişimi, sinema dilinin oluşumu bakımından kurgunun kullanılması ve çeşitleri, sinema endüstrisinin gelişimi, sinemada akımlar, ülke sinemaları, auteur kuram, sinema manifestoları, postmodern sinema, dijital sinema bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT115 FİLM MÜZİĞİ (2-0)2 AKTS:2

Bu derste, hem görsel hem de işitsel bir sanat olan sinemada müziğin yaratıcı bir kompozisyon ögesi olarak kavranması amaçlanmaktadır. Temel müzik bilgileri, tempo ve ritm, nota, ses perdeleri, ölçü, müzik enstrümanlarının tanımı ve sınıflandırılması, sessiz sinemada ses ve müzik, sinemada ses ve müzik kullanımı, film müziğinin estetik boyutları, kurmaca film ve belgesel müziği, jenerik müziği, fon/dip müziği, Türk Sinemasında film müziği bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT117 SANAT TARİHİ (2-0)2 AKTS:2

Bu derste sanatın temel kavramları ve tarihsel gelişimini, kuramları, akım ve idealleri ile birlikte eleştirel bir bakışla incelemek; öğrencilerin tasarım süreçlerine kuramsal altyapı sağlayacak ve geliştirecek beceriyi kazandırmak amaçlanmaktadır. Kronolojik bir biçimde, tarihöncesi ve ilkel topluluklardan başlayarak insanoğlunun ilk kültür ürünlerinden Modern Sanatın bitimine (çağdaş sanatın başlangıcına) kadar geçen süreçte sanatta meydana gelen değişimleri neden-sonuç ilişkisine dayalı olarak incelemek ve aynı dönemlerde farklı coğrafyalarda ifade bulan sanatı karşılaştırmalı olarak ele almak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT102 SİNEMA ANLATIMININ TEMEL İLKELERİ (2-0)2 AKTS:4

Bu derste, sinemada dramatik ve plastik öğelerin bir anlatım yaratacak şekilde kullanımının kavranması amaçlanmaktadır. Sinemada kurgu ve montaj, sinemasal zaman, kurgu türleri, işitsel bağlantılar, kesme ve noktalama işaretleri, ve dramatik ve plastik öğelerin kullanımı, iki ya da üç oyunculu sahnelerde dekapaj ve çekim teknikleri, aksiyon çizgisi, aksiyon çizgisini değiştirme yöntemleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT104 UYGULAMALI ÇEKİM TEKNİKLERİ (2-2)3 AKTS:4

Bu derste, sinemanın çekim süreci içine giren temel teknolojik konularının kavranması ve uygulama becerisi kazandırılması amaçlanmaktadır. Sinema ve T.V.de yapım, estetik ve teknik öğeler, kamera, mercek, çekim ölçekleri, sinemada ses, kompozisyon ve çekim türleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT106 KURGUYA GİRİŞ (2-2)3 AKTS:4

Bu derste, öğrencilere kurgu hakkında bilgi vermek, yapım sonrası kurgu işleminde bilgi sahibi olmalarını sağlamak amaçlanmaktadır. Kurgu, kurgu kuralları, kurgu üniteleri ve dijital kurgunun avantajları, görsel etkiyi artırma yöntemleri, kurgu türleri, geçiş efektleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT108 DÜNYA SINEMA TARİHİ-II (3-0)3 AKTS:3

Bu derste, Dünya Sinema Tarihinin çağdaş dönemi hakkında bilgi sahibi olmak ve öğrencilerin çağdaş sinema hakkında yorum yapabilmeleri amaçlanmaktadır. II.Dünya Savaşı Sonrasında Avrupa Sineması, Auteur Sinema, Fransız Yeni Dalga, İtalyan Yeni Gerçekçiliği, 3. Sinema, Sinema Manifestoları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT110 TÜRK SINEMA TARİHİ-II (3-0)3 AKTS:3

Bu derste, Türk Sinemasının 1950 ve sonrasındaki gelişmelerin ve dönem içinde yer alan akımların bilinmesinde, dönemin sosyal-ekonomik ve politik gelişmelerinin sinemaya yansımada, sinema içindeki teknolojik değişimlerin kavranması konusunda tarihsel ve teorik bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır. Sinemacılar Dönemi, çeşitli sinema akımları: Toplumsal Gerçekçi Sinema, Halk Sineması-Ulusal Sinema, Sinema dernekleri, sinema eğitim kurumlarının kurulması, sansür, 1980 dönemi, arabesk filmler, video kültürü, kadın konulu filmler, 90'lar ve bağımsız sinema, çeşitli sinema kurumları ve sponsorluk, özel kanallar ve sinemaya etkisi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT112 GENEL SINEMA TEKNİĞİ (2-0)2 AKTS:2

Bu derste, film yapımlarında kullanılan kameralar, mercekler, mikrofonlar, ışık ve filtreler hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olmasını sağlamak amaçlanmaktadır. Film kameralarının yapısı ve çalışma prensipleri, sayısal video (DV) kameralarla görüntü ve ses kayıt uygulamaları, film laboratuvarı, renkli ve siyah beyaz filmin yapısı, baskı makinelerinin tanımı ve özellikleri. Film projeksiyon makinelerinin yapısı ve kullanımı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT114 GÖSTERGEBİLİM (2-0)2 AKTS:2

Bu derste, öğrencilere göstergebilim tarihçesi, kavramları ve genel kuramların öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Göstergebilim kuramlarının anlatılması ve öğrenciler tarafından kavranması, analiz biçimlerinin öğretilmesi bu bağlamda sinemayla olan ilişkinin kavranması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

GME100 GENEL VE MESLEKİ ETİK (2-0)2 AKTS:2

Bu derste, öğrencilerin sinemanın hukuksal süreci hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak, sinema sektör çalışanlarının hukuksal haklarını tanıtmak, meslek birliklerini ve işlevlerini bilmek amaçlanmaktadır. Sinema ve etik, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, 3257 Sayılı Sinema Video ve Müzik Eserleri Kanunu, Türkiye'de sinema meslek birlikleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT201 SENARYO ATÖLYESİ-I (2-2)3 AKTS:6

Bu derste, senaryoya dayalı temel bilgilerin ve uygulamaların aktarılması, öğrencilerin kendi projelerinde kullanabilecekleri sinopsis, tretman ve senaryo çalışmalarını yazma becerisi edinmesi amaçlanmaktadır. Senaryoda tip, karakter, olay öyküsü, durum öyküsü, senaryoda zaman bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT203 FİLM ESTETİĞİ (3-0)3 AKTS:4

Bu derste, sinemanın estetik öğelerinin kavranması, farklı akımların estetik kodlarının, çeşitli estetik kuramlarının bilinmesini sağlamak amaçlanmaktadır. Sanat tasarım ve görsel kültür, estetik, estetik kavramının sanat eseri ile ilişkisi, sinemada film estetiğini oluşturan biçimsel ve içeriksel öğeler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT205 DİJİTAL KURGU (2-2)3 AKTS:5

Dijital kurgu programını kullanabilmek. Dijital kurgu programı, efektler.

SVT207 SİNEMADA GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ (3-0)3 AKTS:3

Bu derste, görüntü yönetmenliğine dayalı temel bilgi birikimine sahip olmak amaçlanmaktadır. Görüntü yönetmenliği ile ilgili temel bilgileri vermek, görsel tasarım ile ilgili bilgileri aktarmak, tasarım ilkelerini benimsetmek, doğru kompozisyon yapmak, sinemasal devamlılık unsurları hakkında bilgi vermek, kamera, lens, kurgu, ışık ölçümleri konularında genel bilgiler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT209 SİNEMADA SANAT YÖNETMENLİĞİ (2-0)2 AKTS:2

Bu derste, bir filmin dünyasını oluşturan, dekor tasarımı, kostüm tasarımı, aksesuar tasarımı, saç ve makyaj tasarımı, mekan düzenlemesi öğelerinin aktarılması amaçlanmaktadır. Sinemada kostüm, saç, makyaj ve dekor. Türe, film zamanına göre kostüm, saç, makyaj ve dekor. Mizansenin oluşturan teknik dışı öğelerin önemi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT211 SİNEMA VE EDEBİYAT (2-0)2 AKTS:2

Bu derste, sinema ve edebiyat ilişkisini karşılıklı olarak incelemek ve birbirleri üzerindeki etkilerini görmek amaçlanmaktadır. Sinema ve edebiyatın karşılıklı etkileşimi, klasik romanlardan uyarlanan filmler ve edebi eserlerin film dünyasına yansımaları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT221 BELGESEL SİNEMA (2-0)2 AKTS:3

Bu derste bir tür ve tarihsel bir belge olarak belgesel sinemanın gelişimini, önemini öğrenciye kazandırmak amaçlanmaktadır. Belgesel Film /belge film, belgesel yapım sürecinde yapımcı ve yönetmenin işlevi, belgesel yapımında sosyal gerçeklik, propaganda, sanat ve belgesel ilişkisi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT223 MEDENİYETLER TARİHİ (2-0)2 AKTS:3

Bu derste, uygarlığı oluşturan yapıtaşlarının ve her bir medeniyetin insanlık gelişimine katkılarının kavranması, insanlığın yaratılarının konu kapsamında incelenmesi, toplumların sos-kültürel, toplumsal, ekonomik, idari yapılarının kavranması amaçlanmaktadır. İlk-insanın yaşayışı, inançları ve yaratıları, ilk tarım kültürü, Neolitik dönem Büyük Krallıklar, Anadolu Medeniyetleri,

H Antik Ege Medeniyeti, , Roma İmparatorluk Çağı, Bizans ve Ortaçağ Avrupa'sı, İslam Medeniyetinin altın çağı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT225 SİNEMA SOSYOLOJİSİ (2-0)2 AKTS:3

Bu derste, öğrenciye her filmin sosyolojik bir belge olduğu düşüncesini kazandırabilecek ve filmin sosyolojik değerlendirmesini yapabilecek temel kavram ve yaklaşımları aktarmak, sinema eserleri ve toplumsal yapı arasındaki ilişkileri çözümleme yetisi kazandırmak, sanat sosyolojisinin temel kavram ve yaklaşımları konusunda bilgi vermek amaçlanmaktadır. Sosyolojinin temel kavramları, sanat sosyolojisinin tarihsel gelişimi, sinema ve toplumsal yapı, sinema ve ekonomik ilişkiler, sinema ve toplumsal kurumlar, sinema ve popüler kültür, sinema ve modernizm, sinema ve toplumsal olgu ve olaylar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT202 SENARYO ATÖLYESİ-II (2-2)3 AKTS:5

Bu derste, senaryoya dayalı temel bilgilerin ve uygulamaların aktarılması, öğrencilerin kendi projelerinde kullanabilecekleri sinopsis, tretman ve senaryo çalışmalarını yazma becerisi edinmesi amaçlanmaktadır. Senaryoda tip, karakter, olay öyküsü, durum öyküsü, senaryoda zaman bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT204 FİLM YAPIM ATÖLYESİ (4-6)7 AKTS:9

Bu derste, öğrencilerin teorik bilgilerini pratiğe aktarabilmelerini sağlamak, senaryosunu yazdıkları film için görev dağılımı yaparak çekim ve kurgusunu sağlamak ve kısa metrajlı bir film projesi gerçekleştirmek amaçlanmaktadır. Çekim öncesi hazırlık çalışmaları, ekip oluşturma ve görev tanımları, uygulamalı kısa film yapımı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT206 UYGULAMALI KURGU (2-2)3 AKTS:4

Bu derste, öğrencilerin belgesel, film ve diğer hareketli görüntüleri anlamlı bir bütünlük içinde kurgulayabilmesi amaçlanmaktadır. Dijital kurgu programları, Adobe Premiere ve diğerleri, çalışma paneli bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT208 TELEVİZYON PROGRAM YAPIMI (2-2)3 AKTS:4

Bu derste, T.V. Program yapım süreçlerinin, türlerinin, yayıncılıkla ilgili temel bilgilerin öğrenilmesi amaçlanmaktadır. Kitle iletişim ve televizyon, kamusal yayıncılık, özel yayıncılık, televizyonun işlevleri, Türkiye'de özel ve kamusal yayıncılık, RTÜK, televizyon program türleri, tv program yapım aşamaları, yapım ekibi ve görevleri, izleyici ölçümleri: rating, share bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT222 KISA FİLM YAPIMI (1-2)2 AKTS:3

Bu derste, öğrencilerin belirlenen bir öykü üzerinden, işin mutfağını yaşayarak kısa film yapmaları amaçlanmaktadır. Kısa film çekim aşamalarından olan, çekim öncesi hazırlıklar ve yapım dosyasının hazırlanmasına ilişkin çalışmalar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT224 TELEVİZYONDA METİN YAZARLIĞI (1-2)2 AKTS:3

Bu derste, öğrencilerin farklı türlerdeki anlatı metinlerinin tekniğini, yaratıcı yazım ve anlam süreçlerini keşfederek yazma becerilerini geliştirmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. Edebi metinler, öykü, roman, film ve televizyon metinleri, yazım teknikleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT226 FOTOĞRAF (1-2)2 AKTS:3

Bu derste, öğrencilerin kurallara uygun fotoğraf üretmelerini sağlamak, almış oldukları temel fotoğraf eğitiminin sinema sanatına katkı sunmasına yardımcı olmak amaçlanmaktadır. Fotoğrafta doğru ayarlar ve fotoğrafın ana unsuru olan kompozisyon öğeleri: denge-ritim-uyum-belirginlik-sadelik bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT311 FİLM YAPIM-I (2-6)5 AKTS:12

Senaryo yazımı, temel çekim tekniklerinin kullanımı ve kurmaca üretimi dersin konusunu oluşturmaktadır.

SVT305 SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ (3-0)3 AKTS: 4

Bu derste öğrencinin, temel bilim felsefesi yaklaşımları ve temel araştırma yöntemlerini çalışma alanlarıyla örtüşecek biçimde kavraması, bir araştırmanın hazırlanması, araştırma materyallerinin toplanması ve araştırma raporunun yazılması konusunda yetkin düzeye ulaşması amaçlanmaktadır. Öğrenilen teorik bilgilerin araştırma yoluyla pekiştirilmesi doğrultusunda, bilimsel araştırma süreci, nicel ve nitel araştırma yöntemleri; bilim ve bilgi türleri, paradigma, bilim felsefesi, pozitivism, olasılıklı ve olasılıklı olmayan örneklem alma teknikleri dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT307 FİLM VE TELEVİZYONDA AYDINLATMA ESTETİĞİ (3-0)3 AKTS:4

Bu derste öğrencinin, televizyon stüdyosu, film seti ve dışında kalan uygulama alanlarında kullanılan aydınlatma teknikleri ve ses teknikleri yönünden deneyim kazanabilmesi amaçlanmaktadır. Dersin içeriğini, televizyon ve sinema alanında görsel ve işitsel teknik araçlarının, kullanım alanlarına göre detaylı bir şekilde öğrenilmesi ve bu bilgilerin deneyimleme yöntemi ile amaca uygun bir şekilde kullanım yetisinin kazandırılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT309 RADYO VE TELEVİZYON TARİHİ (3-0)3 AKTS:4

Türkiye’de radyo ve televizyon yayıncılığının başlangıcı ve gelişimi tarihsel süreçte ele alınmaktadır. Radyo ve Televizyon yayıncılığında çok sesli döneme geçiş, sayısal radyo ve televizyon yayıncılığına geçiş ve internet tabanlı görsel-işitsel içerik sunum yöntemleri ders bağlamında açıklanmaktadır.

SVT303 GİRİŞİMCİLİK (2-0)2 AKTS:2

Bu derste girişimcilik ile ilgili temel bilgi birikimini öğrenciye kazandırmak amaçlanmaktadır. Girişimci ve girişimcilik kavramları ile ilgili temel bilgiler, girişimci olma şekilleri, girişimcilikte başarılı olmak için yapılması gerekenler, iş fikirleri üretmenin önemi, iş fikrini hayata geçirmek üzere gerekli planlama ve yönetimi ile ilgili bilgiler, işletme kuruluş aşamaları, girişimcilikte yeniden yapılanma bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT321 DENEYSEL SİNEMA (2-0)2 AKTS:4

Bu derste, öğrencinin bir tür olarak deneysel sinemayı tanıması amaçlanmaktadır. Öğrencilerin, olaylara farklı açılardan bakabilmesini sağlamak için yapılan alıştırmalar, bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT323 POPÜLER KÜLTÜR VE SİNEMA (2-0)2 AKTS:4

Bu derste, popüler kültür, kitle kültürü, seçkin kültür tanımlarının, popüler kültür ve ticari sinema arasındaki ilişkinin kavranması, popüler sinemanın biçim ve içerik yapısının alımlanması amaçlanmaktadır. Kitle toplumuna geçiş, modernleşme, popüler kültür, kitle kültürü, halk kültürü kavramları, kültür endüstrisi kuramı, Hollywood sinema endüstrisi, popüler sinemada biçim ve içerik, ticari sinemada toplumsal ve kültürel kimlikler, alt kültürler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT312 FİLM YAPIM-II (2-6)5 AKTS:12

Senaryo yazımı, temel çekim tekniklerinin kullanımı ve belgesel üretimi süreçleri dersin konusunu oluşturmaktadır.

SVT304 SİNEMADA TÜRLER (3-0)3 AKTS:4

Bu derste öğrencinin, tür eleştirisi yazmayı öğrenmesi ve sinema filmlerini tür kuramı ile ileri düzeyde incelemesini sağlamak ayrıca bir araç olarak filmlerin, yapısal özelliklerini irdelemek ve endüstriyel olarak düzenlenen tür filmlerinin, izleyici açısından anlamlarının çözümlenmesi ve irdelenmesi amaçlanmaktadır. Dersin içeriğini, sinemada tür yapılanması bağlamında ekonomik ve sosyal yapı ile tür sineması ilişkisinin irdelenmesi, dram, melodram, trajedi, komedi, western, bilimkurgu, fantastik sinema, müzikal vb. türlerin yapım ve yönetim özelliklerinin incelenerek değerlendirilmesi oluşturmaktadır.

SVT306 SAHNE VE DEKOR (3-0)3 AKTS: 4

Bu derste öğrencinin, sinemada kullanılan mekanların ve nesnelerin dramatik anlatıma uygunluğu ve dramatik yapı bağlamında düzenlendiğini anlamasını sağlamak yanı sıra bilgisayar ortamında tasarlanmış sahnelerin filmlerde kullanımı hakkında bilgi aktarılması amaçlanmaktadır. Sinemada doğal ve yapay (dekor) mekanların ve bu ortamda devinen nesnelerin sinemasal dramatik yapıya uygun olarak düzenlenmesi, bilgisayarda dekor tasarımı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT308 YÖNETMEN SİNEMASI (3-0)3 AKTS:4

Bu ders öğrencilerin Türk sinemasının auteur yönetmenleri ve filmleri konusundaki bilinçlilik düzeyinin artırılarak, bu konuda entelektüel bir sinema kültürü oluşturabilmelerinin sağlanmasını amaçlamaktadır. Dersin içeriğini, Dünya sineması ve Türk sinemasında biçim ve içerik açısından özgün bir sinema dili yaratmış yönetmenlerin sinema anlayışlarının açıklanarak, önemli filmlerinin analiz edilmesi oluşturmaktadır.

SVT322 MEDYA ANALİZLERİ (3-0)3 AKTS:5

Bu derste, medyanın inşa ettiği dış dünya tanımlaması ve medya- okur/izleyici ilişkisinin irdelenmesi konusuna hakim olması amaçlanmaktadır. Medya yayın içeriklerinde kullanılan analiz ve yöntemlerin ele alınması, bu çerçevede içerik analizi, söylem analizi, göstergibilimsel analiz ve retoriksel çözümlenme gibi yöntemlerin anlatılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT324 FİLM ANALİZ YÖNTEMLERİ (3-0)3 AKTS:5

Bu derste, izlenen bir filmin çözümlenmesinde yol gösterici olan temel bilgilerin kavranması, bir filmin tarihsel ve toplumsal bir belge olarak görülmesi fikrinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Sinema kuramları: biçimci kuramlar, gerçekçi kuramlar, feminist yaklaşım, psikanalitik kuram, toplumsal gerçekçi eleştiri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT411 FİLM YAPIM-III (2-6)5 AKTS:12

Senaryo yazımı, temel çekim tekniklerinin kullanımı kurmaca ve deneysel film üretimi süreçleri dersin konusunu oluşturmaktadır.

SVT403 SİNEMA VE TOPLUM (3-0)3 AKTS:3

Bu ders sinema ve toplumsal yaşam ilişkisini, toplumsal yaşamın içinde yer alan dinamiklerin sinemaya estetik, düşünsel ve mesleki anlamda etkisi çerçevesinde ele alır. Bu kapsamda toplumsal ve kültürel açıdan izleyicileri, sinema sektörü, sinemanın bilişsel boyutunu doğuran unsurlar dersin içeriğini oluşturmaktadır. Derste antropoloji, ekonomi, kültür gibi akademik disiplinlerden faydalanılır.

SVT405 SES TASARIMI (3-0)3 AKTS:3

Sinemada sesin teknik ve estetik bir öge olarak kullanımı açıklanmaktadır. Sesli film üretiminin başlamasının ardından diyalog, efekt, müzik ve ortam sesinin film metnini derinleştirici öğeler olarak kullanımı örneklerle açıklanmaktadır. Sesin, görüntü gibi belirli atmosferik, estetik ve psikolojik etkilerin oluşturulması için düzenlenmesi gereği vurgulanmaktadır.

SVT407 METİN ÇÖZÜMLEMELERİ (3-0)3 AKTS:4

Bu ders edebi metinlerin farklı türlerindeki klasikler hakkında öğrencinin bilgi sahibi olması, çeşitli kuramlar yoluyla bu eserleri çözümlemesi ve kendi sinemasal çalışmalarında bu eserleri yorumlayabilmesi amaçlanmaktadır. Dersin içeriğini Mitler, tiyatro oyunları, öyküler, şiirler, masallar, romanlar oluşturmaktadır.

SVT421 İLETİŞİM KURAMLARI (2-0)2 AKTS:4

Bu derste, iletişim ve medya çalışmaları alanında geliştirilen yaklaşım, kuram ve modelleri genel sosyal teoriyle ilişkisi içinde ele almak amaçlanmaktadır. İletişim ve medya çalışmaları alanında geliştirilen yaklaşım, kuram ve modellerin sunduğu açılım ve kısıtlamalar hakkında öğrencilere bilgi sunmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT423 SANAT SOSYOLOJİSİ (2-0)2 AKTS:4

Bu derste, geçmişten günümüze sanat-toplum ilişkisinin politik, kültürel ve ekonomik koşullar çerçevesinde incelenmesi, toplumsal farklılıklarının sanata etkilerinin araştırılıp tartışılması amaçlanmaktadır. Sanat-toplum ilişkisi, politika-ideoloji ve sanat, sanat ve estetik, teknolojinin sanata etkisinin anlaşılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT425 DİJİTAL SANATLAR (2-0)2 AKTS:4

Bu derste, öğrencilerin dijital sanatlar hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olması ve sinema ile bağlantısının kavranması amaçlanmaktadır. Sanat ve teknoloji konusunun kavranması ve sinema ile ilişkilendirilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT412 FİLM YAPIM-IV (2-6)5 AKTS:12

Senaryo yazımı, temel çekim tekniklerinin kullanımı kurmaca, belgesel ve deneysel film üretimi süreçleri dersin konusunu oluşturmaktadır.

SVT404 MEDYA VE KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR (3-0)3 AKTS:3

Popüler kültür ve kültür endüstrisi kavramlarının medya alanındaki içeriklerin analizindeki önemi dersin konusunu oluşturmaktadır.

SVT406 ÇAĞDAŞ SANAT VE MODERN SİNEMA (3-0)3 AKTS:3

Bu ders çağdaş sanat kavramı ve ürünlerinin bilinmesi, sanatın güncel sorunları hakkında fikir sahibi olunması ve bu bilgilerin modern sinemayla ilişkisinin kurulması üzerine kurulur. Dersin İçeriği 1940 ve sonrası: Pop Sanatı (Pop Art) , Oluşum (Happening) Sanatı , Foto Gerçekçilik (Hiperrealizm), Optik Sanat (Op Art) , Hareket Sanatı (Kinetik Sanat) , Minimalizm, Kavramsal Sanat, Vücut Sanatı, Performans sanatı, Arazi Sanatı, Video sanatı ve çağdaş sanat, Modern sinema konularından oluşmaktadır.

SVT408 YENİ MEDYA TEKNOLOJİLERİ VE İLETİŞİM (3-0)3 AKTS:4

Sayısal teknolojilerin kullanımı ve internet teknolojilerinin yardımıyla görsel-işitsel içeriklerin ve ek hizmetlerin sunumunda yaşanan değişim ve gelişmenin boyutlarının analizi dersin konusunu oluşturmaktadır.

SVT422 FİLM KURAMLARI (2-0)2 AKTS:4

Bu derste, geniş bir alanı içeren film kuramlarının başlangıcından bugüne kadar olan seyrini temel makaleler etrafında ele almak amaçlanmaktadır. Biçimci ve gerçekçi kuramsal yaklaşımların yanı sıra yapısalcı ve post-yapısalcı kuramlarla post-sinema döneminin kuramsal yaklaşımları değerlendirmek bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT424 SANAT PSİKOLOJİSİ (2-0)2 AKTS:4

Bu derste, öğrencilerin birey olgusunu kavraması ve daha da önemlisi kendilerini daha iyi tanımaları doğrultusunda çalışmalar yapmak amaçlanmaktadır. Öğrencilere, sanatçı, eser ve algılayan arasındaki ilişkiyi değerlendirmede, sanatsal çalışmalarında ve çözümlemelerinde psikolojinin sağlayacağı derinlikten faydalanmaları için rehberlik etmesini sağlamak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SVT426 REKLAM TASARIM (2-0)2 AKTS:4

Bu derste, reklamcılıkla ilgili temel kavram ve terimlerin yanı sıra bir iletişim biçimi olarak reklamın diğer iletişim dallarıyla ilişkisini kurma becerisini öğrenciye kazandırmak amaçlanmaktadır. Reklamcılığa giriş, reklamcılığın tarihçesi, türleri, araştırma yöntemleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.