



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT117 Sanat Tarihi
Dersin Tanımı	Sanat Tarihi dersi güzel sanatlar alanında temel derslerden biri olup insanlık tarihinin kültürel geçmişine ışık tutarak insanı ve uygarlığı anlamamızı sağlar.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 2 saat
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Ders Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Ceren YILDIRIM
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	cildirim@gantep.edu.tr Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü 319
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Salı 14:00-15:00
Dersin Ön Koşulları	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere uygarlıkların, akımların ve büyük sanatçıların sanat üsluplarını kavratmak; sanat tarihine geçmiş başlıca eserleri tanıtmak; bu yolla öğrencilerde sanat bilinç ve kültürünü oluşturmak, görsel algı gelişimini artırmaktır.
Öğretim Yöntemleri	<ol style="list-style-type: none">1. Derste konuyu destekleyici filmler ve belgeseller izletilmekte,2. Beyin fırtınası yöntemi kullanılarak öğrencinin derse



	aktif katılımı sağlanmaktadır.
Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Sanatın doğuşunu ve gerekliliğini kavramak.2. Toplum düzeni, kültür, uygarlık ile sanat arasındaki bağı kavramak.3. Üsluplar arasında karşılaştırma yapabilmek.4. Sanat tarihinin temel kavramlarını kavramak.5. Sanat tarihi temel terimlerini öğrenmek.6. Sanat üsluplarını değerlendirme kriterlerini kavramak.7. Medeniyetlerin, dönemlerin ve sanatçıların üsluplarını ve sanat eserlerini tanımak.8. Tarihe ve dolayısıyla sanat tarihine yön veren fikir, olay ve olgular ile biçimsel özellikler arasındaki bağı kavrayabilmek.9. Sanat tarihi alanında bilimsel yaklaşım metotlarını kavramak.10. Dönem sonunda, öğrencilerde sanat tarihi bilincinin oluşması; öğrencilerin sanat tarihi dönem ve sanatçı üsluplarını tanımları hedeflenmektedir.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40'ı3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. Yılsonu sınavının %60'ı5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<p>Sınav ödevleri özgün ve el yazısı ile olmak zorundadır. Ödevlerde ders kodu-adı, dönem, öğrenci adı-soyadı ve numarası bilgilerini içeren bir künye bulunmalıdır. Gönderim tarihinde ek süre tanınmaktadır. Gönderim için Gauzem ortamına yükleme, elden teslim, kargo gönderimi veya e-posta ile gönderim şeklinde 4 ayrı seçenek sunulmaktadır. Gönderilen dosyaların uzantısında ders kodu, öğrenci adı bilgilerinin bulunması zorunludur. Ödev tesliminde teslim alındığına dair geri dönüş yapılmaktadır, postada kaybolan gönderimlerde bilgilendirme yapılarak öğrencinin tekrar gönderimi sağlanmaktadır.</p> <p>Online sınavlarda sınava eş zamanlı girme zorunluluğu vardır. Sorular harmanlanmış olup, öğrenci ekranda sadece bir soru görebilmektedir. Sistem geri dönüşü kapalıdır. İşaretlenen soruya tekrar geri dönüşü izin vermemektedir. Öğrencilerin hangi dakikada giriş yaparak hangi dakikada hangi soruyu işaretledikleri bilgileri kayıt altına alınmaktadır. Kopya girişiminde yönetmelikte geçen cezai hükümler uygulanmakta</p>



	<p>ve sınav iptal edilmektedir.</p> <p>Sınav değerlendirmelerinde öğrencinin ders sırasındaki performansı değerlendirmeye etki etmektedir. Her öğrenciye performansı ile ilgili rapor düzenlenerek Gauzem sisteminden gönderilmektedir. Raporla katkı ya da çeşitli kaynak, yöntem tavsiyelerine yer verilir.</p>
Derse Katılım Durumu	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<p>Akyürek, E. (1994). Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat. Kabalcı Yay.</p> <p>Akkaya T.& Beksaç, E. (1990). Avrupa Resim Sanatı. Arkeoloji ve Sanat Yayınları</p> <p>Aslanapa, O. (2003). Türk Sanatı. Remzi Kitabevi</p> <p>Aslanapa, O. (1984). Türk Sanatı I-II. Kervan Yayınevi</p> <p>Aslanapa, O. (1993). Türk Sanatı El Kitabı. İnkılap Yayınları</p> <p>Cassou, J. (1999). Sembolizm Sanat Ansiklopedisi, (Çev. İlhan Usmanbaş & Ö. İnce). Remzi Kitabevi</p> <p>Claudon, F. (1999). Romantizm Sanat Ansiklopedisi. Remzi Kitabevi</p> <p>Cömert, B. (2006). Giotto'nun Sanatı. De Ki Yay.</p> <p>Epikman, R. (1951). Rubens'in Sanatı, Milli Eğitim Basımevi</p> <p>Erdem, S. (1963). Modern Sanat. Türkiye Basımevi</p> <p>Germaner, S. (1996). 18. Yüzyıl Avrupa Resmi, Kabalcı Yayınevi</p> <p>Gombrich, E. (2007). Sanatın Öyküsü. (Çev. Erol Erduran & Ö. Erduran). Remzi Kitabevi Yay.</p> <p>Güvemli, Z. (1964). Büyük Ressamlar ve Heykeltraşlar, Varlık Yayınları</p> <p>Hauser, A. (1995). Sanatın Toplumsal Tarihi. Remzi Kitabevi</p> <p>İnankur, Z. (1997). 19. Yüzyıl Avrupası'nda Heykel ve Resim Sanatı. Kabalcı Yayınları</p> <p>İnankur, Z. (1988). Pre-rafaelitizm. Kabalcı Yayınları</p> <p>İpşiroğlu, N. & İpşiroğlu, M. (1991). Sanatta Devrim. Remzi Kitabevi</p> <p>Karaca, E. (1972). Çağdaş Sanat. Karaca Ofset</p> <p>Lionel, R. (1991). Ekspresyonizm Sanat Ansiklopedisi. Remzi Kitabevi</p> <p>Lynton, N. (2015). Modern Sanatın Öyküsü. (çev. Sadi Öziş &</p>



	<p>C. Çapan).Remzi Kitabevi</p> <p>Mulayim, S. (2006). Aklın İzleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları</p> <p>Pischel, G. (1983). Sanat Tarihi Ansiklopedisi. Görsel Yayınevi</p> <p>Strzygowski, J. & Glück, H. & Köprülü, F. Eski Türk Sanatı ve Avrupaya Etkisi. İş Bankası Kültür Yayınları</p> <p>Turani, A. (2007). Dünya Sanat Tarihi. Remzi Kitabevi Yay.</p> <p>Wundram, M. (2008), Rönesans. Taschen Yay.</p> <p>Yıldırım, C. (2017). Sanat Tarihi-1. Hiperyayın</p> <p>Yılmaz, M. (2006). Modernizmden Postmodernizme Sanat. Ütopya Yayıncılık</p> <p>Diğer : Dönem ya da sanatçıları ele alan her tür eser, medeniyet ve kültür tarihi ile ilgili kaynaklar. Belgesel ve filmler.</p>
--	--

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	<p>Konu: Sanatın tanımı, doğuşu, fonksiyonu, sanatçı kimdir?</p> <p>Amaç 1: Batılı sanat ve sanatçı tanımları; Doğuda sanat ve sanatçı tanımı</p> <p>Amaç 2: Sanat ve insan: sanatın doğuşu, gerekliliği, fonksiyonu</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Yok.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Okuma.</p>
2. Hafta	<p>Konu: Paleolitik, Mezolitik ve Neolitik Dönemde sanat, Primitif Sanat nedir?</p> <p>Amaç1: Paleolitik, Mezolitik ve Neolitik Dönemde sanat kavranması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Film ve belgesel serisinin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).</p>
3. Hafta	<p>Konu: Mezopotamya, Anadolu Medeniyetleri, Eski Mısır ve Minos sanatı</p> <p>Amaç 1: Uygarlık ve sanat bağıntısının kavranması</p> <p>Amaç 2: Üslupsal farklılıkları analiz edebilme</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Belgesel izleme.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü)</p>
4. Hafta	<p>Konu: Klasik Batı Sanatı</p> <p>Amaç 1: Batı uygarlığının incelenmesi</p> <p>Amaç 2: Batı sanatının temel kavramları ve üsluplarının kavranması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Film izleme.</p>



	Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
5. Hafta	Konu: Bizans ve Batının ortaçağında sanat Amaç 1: Hıristiyanlık dinine bağlı Batı sanatının dönem ve üslupları Amaç 2: Kavimler göçünün sanat üzerindeki etkileri Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Film izleme Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
6. Hafta	Konu: İslam Sanatı Amaç 1: İslam sanatının temel kavramları, İslam sanatçısı, İslam sanatında işlevin kavranması Amaç 2: Sanat türlerinin tanınması Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Belgesel izleme Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
7. Hafta	Konu: Türk Sanatı Amaç 1: İslamiyet öncesi Türk sanatının incelenmesi Amaç 2: İslamiyet sonrası Türk sanatının incelenmesi Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Belgesel İzleme. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Ödev ve test Ölçme-Değerlendirme: Performans, ödev ve test sınavının ortalaması (Genel ortalamayı %40 etkiler)
9. Hafta	Konu: Türk Sanatı Amaç 1: Selçuklular, Beylikler Dönemi ve Osmanlı kuruluş dönemi sanatları Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Film izleme. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
10. Hafta	Konu: Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Amaç: Asker ressamı, Çallı Kuşağı, Müstakiller, D Grubu, Türk heykel sanatı Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).



11. Hafta	Konu: Batı 15-16. Yüzyıl sanatı Amaç 1: Rönesans sanatı nedir ne değildir? Amaç 2: Kuzey Rönesansı, Reformun etkilerinin incelenmesi Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Film izleme. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
12. Hafta	Konu: Maniyerizm, Barok ve Rokoko üslupları Amaç: Maniyerizm, Barok ve Rokoko üsluplarının kavranması. Ders Öncesi Görevler: Ders notlarının okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Film izleme. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
13. Hafta	Konu: Neo-Klasik, Romantizm, Realizm, İzlenimcilik Amaç 1: Toplumsal olaylar ile sanat arasındaki bağıntının kavranması Amaç2: Batının kaosu ve sanatsal ideolojiler... Amaç3: Sanayi devriminin sanata etkilerinin incelenmesi Ders Öncesi Görevler: Film izleme. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Yok. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
14.Hafta	Konu: 20. Yüzyıl akımları Amaç: Günümüz dünyasını sanat üzerinden okumak Ders Öncesi Görevler: Belgesel izleme. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Belgesel izleme. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
15. Hafta	Konu: Günümüz Sanatı Amaç: Eleştirel göz ile bakabilmek, sanat-zaman mefhumu, dijitalizm ve sanat Ders Öncesi Görevler: Belgesel izleme. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Belgesel izleme. Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, soru-cevap (sözlü).
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Ödev ve test Ölçme-Değerlendirme: Performans, ödev ve test sınavının ortalaması (Genel ortalamayı %60 etkiler)