



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT109 Türk Sinema Tarihi - I
Dersin Tanımı	1896-1952 Yılları arasında Türk sineması, sinematografin Osmanlı Devletine girişi, resmi/gayri resmi sinema kurumları, Muhsin Ertuğrul dönemi Türk Sineması, Türk Sinemasının ilk yıllarında teknik altyapı, sinema seyirci ilişkileri ve 1939-1952 yılları arasında Türk Sineması ve yeni yönetmen kuşağı bu derste değerlendirilmektedir.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 3 saat
Dersin Formatı	Yüz yüze eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Doç. Dr. Özcan DEMİR
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ozcandd@hotmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Pazartesi ve Perşembe, 13.00- 15.00 arası
Dersin Ön Koşulları	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
Dersin Amacı	Bu derste, Türk Sinemasının tarihsel gelişimi hakkında bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.



Öğretim Yöntemleri	<ol style="list-style-type: none">1. Anlatım2. Soru-Cevap3. Tartışma4. Örnek film gösterimi
Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Türk sinemasının doğuşundan 1952 yılına kadar olan gelişimini kavrar.2. Muhsin Ertuğrul döneminin Türk Sinemasına etkisini kavrar.3. Türk sinemasının başlangıcından 1952 yılına kadar olan gelişimini dönemin sosyal ve ekonomik ilişkileri bağlamında kavrar.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40'ı3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. Yılsonu sınavının %60'ı5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.
Derse Katılım Durumu	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<ol style="list-style-type: none">1. Onaran, Alim Şerif. 2013. Muhsin Ertuğrul'un Sineması. İstanbul: Agora Kitaplığı2. Özön, Nijat. 1995. Karagözden Sinemaya Türk Sineması



	<p>ve Sorunları Cilt 1. İstanbul: Kitle Yay.</p> <p>3. Özön, Nijat. 2010. Türk Sineması Tarihi 1896-1960. İstanbul: Doruk Yay.</p> <p>4. Özuyar, Ali. 2004. Babıali'de Sinema. İstanbul: İzdüşüm Yay.</p> <p>5. Özuyar, Ali. 2007. Devlet-i Aliye'de Sinema. İstanbul: De Ki Yay.</p>
--	---

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	<p>Konu: Giriş. Osmanlı Devleti'ne sinematografin gelişi.</p> <p>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi. Derse giriş yapılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Bilgilendirme</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
2. Hafta	<p>Konu: Sinema alanına yönelik ilk yasal düzenlemeler. Resmi ve yarı resmi sinema kurumlarının film yapım faaliyetleri. Dönemin sinemasının teknik altyapısı.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
3. Hafta	<p>Konu: 1896-1922 yılları arasında sinema alanında öncü isimler: Fuat Uzkınay, Sigmund Weinberg, Sedat Simavi. İlk konulu filmler. İlk yıllarda sinema-seyirci ilişkileri.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>



4. Hafta	Konu: Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşu. Türk Sinemasının Muhsin Ertuğrul'lu yılları (1922-1939). Devlet sinema ilişkileri. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
5. Hafta	Konu: Muhsin Ertuğrul ve sinema anlayışı. Muhsin Ertuğrul döneminin sinemasının teknik estetik ve ekonomik yapısı. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
6. Hafta	Konu: Yerli film yapımı alanındaki gelişmeler. Dönemin sinema-seyirci ilişkileri. Yerli film yapımı alanında faaliyet gösteren ilk özel şirketler: Kemal Film, İpek Film. 1930'lu 40'lı yıllarda Türk sinemasında ithal filmler (Mısır filmleri Hollywood filmleri..) ve dublaj olgusu. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
7. Hafta	Konu: II. Dünya savaşı yıllarında (1939-1945) Türkiye'de sinema. Sinemada Muhsin Ertuğrul tekelinin kırılması. Geçiş dönemi, yeni filmler, yeni yönetmenler. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.



	Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi
9. Hafta	Konu: Geçiş dönemin sinemasının teknik altyapı, sinema dili kullanımı ve seyirci ilişkileri bağlamında değerlendirilmesi. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
10. Hafta	Konu: II.Dünya Savaşı sonrası Türkiye. Çok partili siyasal düzene geçiş. Sinemada yerli filmler lehine vergi indirimi ve sonuçları. Yeni sinemacı kuşağının oluşumu. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
11. Hafta	Konu: 1950’li yıllarda Türk Sineması. Yeşilçam olgusu ve yeni sinemacılar kuşağına genel bakış. Dönemin yerli film yapım koşulları ve sinema seyirci ilişkileri. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi



12. Hafta	<p>Konu: Lütfi Ömer Akad sinemasına genel bir bakış.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
13. Hafta	<p>Konu: Metin Erksan filmlerinde konu ve biçim.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
14. Hafta	<p>Konu: Yeşilçam'a özgü film üretim sisteminin 1960'lı yıllardaki durumu. Dönemin genel özellikleri, bölge işletmeleri, yıldız olgusu ve teknik altyapı.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
15. Hafta	<p>Konu: Yeşilçam'a özgü film üretim sisteminin 1960'lı yıllar ve sonrasında durumu. Dönemin genel özellikleri, bölge işletmeleri, yıldız olgusu ve teknik altyapı.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi

Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması