



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	Svt107 Dünya Sinema Tarihi I
Dersin Tanımı	Dünya Sinema Tarihi hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak. Sinemanın doğuşu ve devamında gelişim evrelerinden başlayarak ülke sinemaları ve film türleri, akımları ve kuramları hakkında bilgi vermek bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 3 saat
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Menekşe MERİÇ AVŞAR
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	mmeric@gantep.edu.tr Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Perşembe 10:00 – 12:00
Dersin Ön Koşulları	Ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilerin Dünya Sinema Tarihi hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlar. Sinemanın doğuşu ve devamında gelişim evrelerinden başlayarak ülke sinemaları ve film türleri, yönetmenleri ve sinemasal gelişim evrelerini kavramaları amaçlanmaktadır.



Öğretim Yöntemleri	<p>Bu ders öğrencilere anlatım yolu ile aktarılır. Yanı sıra ülke sinemalarından, yönetmenlerden, tür veya akımlardan bahsettikçe her anlatılan konu kapsamında o konuya prototip teşkil edecek filmlerin öğrenciler tarafından izlenmesi sağlanır.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Anlatım,2. Soru-Cevap,3. İzleme.
Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. 1895-1945 yılları arasında Avrupa ve Amerikan sineması: Sinemanın doğuşu, ilk filmler-ilk yönetmenler, sessiz sinema, komedi ve bürlesk, Avrupa Sineması (Almanya, Fransa, İngiltere, İtalya), Sovyet sineması, Hollywood Stüdyo Sistemi ve star olgusu, sinemada ses-müzikal filmler, westernler hakkında bilgi sahibi olur.2. Sinemanın doğuşu ve yayılışı hakkında bilgi sahibi olur.3. İlk yönetmenleri tanır ve ilk filmleri izler.4. Her ülke bazında sinemanın toplum üzerindeki etkilerini öğrenir.5. Sessiz sinema dönemini ve filmlerini bilir.6. Sinemada star sistemi ve tür filmlerine geçiş evrelerini tanır.7. Tür filmlerinin temel özelliklerini bilir.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40'ı3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. Yılsonu sınavının %60'ı5. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye



	alınmayacaktır.
Derse Katılım Durumu	Bu ders için %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<ol style="list-style-type: none">1. Abisel, N.(2010). Sessiz Sinema. Ankara: De Ki Yayınları2. Abisel, N.(2010). Popüler Sinema ve Türler. İstanbul: Alan Yayıncılık3. Demirbilek, A.(1994). Dünya Sinema Tarihi. İstanbul: Nadir Kitabevi4. Kılıç, L.(2008). Fotoğraf ve Sinemanın Toplumsal Tarihi. Ankara: Dost Yayınevi5. Teksoy R.(2005). Sinema Tarihi- Cilt1/2. İstanbul: Oğlak Yayınları6. Smith, G. N. (2003). Dünya Sinema Tarihi. İstanbul: Kabalcı Yayınevi

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	<p>Konu: Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar Amaç: Öğrencinin ders hakkında bilgi sahibi olması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Vize Dönemi Sınavı</p>
2. Hafta	<p>Konu: Sinema öncesi dönem, sinemanın doğuşu ve gelişim süreci. Amaç: Sinema sanatının başlangıç evrelerini öğrenmesi amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu ile ilgili okumalar yapmak</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
3. Hafta	<p>Konu: Sinemanın doğuşu ilk çalışmalar, ilk yıllar. Amaç: Sinema sanatının doğuşu ve devamında gösterilen ilk filmler ve ilk sinema salonları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.</p>



	<p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konuya ilişkin bölümlerin okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması, ilk filmlerden örnekler izletilir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
4. Hafta	<p>Konu: Sinemaya düş gücünün girişi, yönetmen George Melies'in filmleri ve sinemasal anlatıma katkıları.</p> <p>Amaç: Melies'in sinemaya katkılarını ve filmlerinde kullandığı teknik uygulamaları öğrenmesi amaçlanmaktadır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı,</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Aya Seyahat filmi izlenir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
5. Hafta	<p>Konu: Sinemanın yaygınlaşma süreci, yönetmen Edwin Porter ve sinemaya katkıları. Patent savaşları ve dünyadaki öncü yapım şirketleri.</p> <p>Amaç: Edwin Porter ve sinemasını tanıır. Melies ile Porter arasında karşılaştırma yapabilmesi sağlamak.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: The Life of an American Fireman filmi izlenir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
6. Hafta	<p>Konu: David Work Griffith sineması ve sinema diline kattıkları, örnek bir filmin incelenmesi.</p> <p>Amaç: Griffith'in filmlerini bilir, sinema diline katkılarını öğrenmesi amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Intolerance filmi izlenir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>



7. Hafta	<p>Konu: İlk yıllarda konu özellikleri: Tarihi filmler, sanat filmleri, seri filmler ve westernler.</p> <p>Amaç: İlk yıllardaki film konuları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanır, western türü hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Konu hakkında okumalar yapmak.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: The Great Train Robbery filmi izlenir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav %40 oranda değerlendirilir %70 devam zorunluluğu gözetilir.</p>
9. Hafta	<p>Konu: Komedi filmleri ve Charles Chaplin sineması, örnek bir filmin incelenmesi.</p> <p>Amaç: Komedi film türünü öğrenir. Türün dünya sinemasında yayılımı ve ülkelere göre örnek filmlerini tanır, karşılaştırma yapabilmesi sağlanır. Charles Chaplin sineması hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Komedi türü hakkında okuma yapmak.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: The Kid filmi izlenir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
10. Hafta	<p>Konu: Sessiz sinemanın altın çağı: Alman Sineması ve (Ekspresyonist), dışavurumculuk akımı, örnek bir filmin incelenmesi.</p> <p>Amaç: Dışavurumculuk akımı hakkında bilgi sahibi olması, akımın diğer sanatlarda ve sinema sanatındaki ifade biçimlerini tanıması amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konu ile ilgili okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Doktor Caligari'nin Muayenehanesi filmi izlenir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
11. Hafta	<p>Konu: Sinemada gerçekçi ve izlenimci akım 1917'e kadar Fransız sineması, Danimarka, İsveç sinemasındaki gelişmeler, örnek bir filmin incelenmesi. Sovyet sineması, ekim devrimi ve sonrası Sovyet sineması ve Sovyet kurgu kuramcıları, örnek bir film.</p> <p>Amaç: Gerçekçi ve İzlenimci akımlar hakkında bilgi sahibi olur. Yanı sıra</p>



	<p>Sovyet sineması ve Sovyet kuramcıları hakkında bilgi sahibi olması amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okumalarını yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Potemkin Zırhlısı filmi izlenir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
12. Hafta	<p>Konu: Amerikan Sineması</p> <p>Amaç: Amerikan Sineması tarihi hakkında bilgi sahibi olması amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan bu ülke sineması hakkında okuma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İlgili ülke sinemasında örnek film izlenir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
13. Hafta	<p>Konu: Sesin Sinemaya Girişi, Amerikan, Fransız, İngiliz, sinemasında ses.</p> <p>Amaç: Öğrencilerin sesli sinemaya geçiş süreci ve ülkelerin bu sürece geçişi hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okuması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örnek filmler izlenir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
14. Hafta	<p>Konu: Sovyet ve Alman Sinemasında ses, örnek bir film.</p> <p>Amaç: Sesli sinemaya geçiş evresinde Sovyet ve Alman sineması hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okuması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örnek filmler izlenir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>



15. Hafta	<p>Konu: Genel Tekrar</p> <p>Amaç: Öğrencilerin final sınavı öncesi hazırlıklarını tamamlamak.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru-cevap şeklinde tamamlanır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Final Sınavına Hazırlık</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Ödevi Teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı %60 oranda değerlendirilir %70 devam zorunluluğu gözetilir.</p>