



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT108 Dünya Sinema Tarihi II
Dersin Tanımı	Dünya Sinema Tarihi hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak. Sinemanın doğuşu ve devamında gelişim evrelerinden başlayarak ülke sinemaları ve film türleri, akımları ve kuramları hakkında bilgi vermek bu dersin içeriğini oluşturmaktadır
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 3 saat
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim ya da yüz yüze eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Menekşe MERİÇ AVŞAR
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	mmeric@gantep.edu.tr Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Perşembe 10:00 – 12:00
Dersin Ön Koşulları	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilerin Avrupa, Amerika ve Üçüncü Dünya sinemaları hakkında tarihsel bir akış dâhilinde bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Ülke sinemalarını ve filmlerini tanıyarak yönetmenlerini ve filmlerini bilir. Film türleri, akımları ve kuramları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.
Öğretim Yöntemleri	<ol style="list-style-type: none">1. Bu ders öğrencilere anlatım yolu ile aktarılır.2. Yanı sıra ülke sinemalarından, yönetmenlerden, tür veya akımlardan bahsettikçe her anlatılan konu kapsamında o konuya prototip teşkil edecek filmlerin öğrenciler tarafından izlenmesi sağlanır.



	<ol style="list-style-type: none">3. Anlatım,4. Soru-Cevap5. İzleme
Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Sesli sinemaya geçiş dönemi, ülke sinemalarının sesli sinemaya geçiş süreçleri, II. Dünya savaşı ve savaşın sinema sektör ve sektör çalışanlarına olan etkileri, İtalyan sineması Yeni Gerçekçi akım, Fransız sineması ve yeni dalga akımı, İngiliz sineması, Japon sineması ve doğu-batı sentezi, Amerikan sinemasının yaratıcı kuşağı, Hindistan, Uzakdoğu ve Okyanusya'da sinema faaliyetleri hakkında bilgi kazanır,2. Sesin sinema anlatımına ve işleyişine etkilerini öğrenir,3. II. Dünya Savaşı özelinde dünya savaşlarının sinema sektörü ve sektör çalışanları üzerine etkilerini kavrar,4. Sinema akımları hakkında bilgi sahibi olur,5. Örnek filmleri izler ve yönetmenleri hakkında bilgi edinir,6. Japon sineması ve anlatım olanakları hakkında bilgi sahibi olur,7. Amerikan sineması yapısına karşı Japon sineması üzerine karşılaştırmalar yapabilir,8. Hindistan, Uzakdoğu ve Okyanusya'da sinema faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40'ı3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. Yılsonu sınavının %60'ı5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır. <p>Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</p>



Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin derslerin %70'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	Abisel, N. (2010). Sessiz Sinema. Ankara: De Ki Yayınları Abisel, N. (2010). Popüler Sinema ve Türler. İstanbul: Alan Yayıncılık Demirbilek, A. (1994). Dünya Sinema Tarihi. İstanbul: Nadir Kitabevi Kılıç, L. (2008). Fotoğraf ve Sinemanın Toplumsal Tarihi. Ankara: Dost Yayınevi Teksoy R. (2005). Sinema Tarihi- Cilt1/2. İstanbul: Oğlak Yayınları Smith, G. N. (2003). Dünya Sinema Tarihi. İstanbul: Kabalıcı Yayınevi

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	Konu: Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar Amaç: Öğrencinin ders hakkında bilgi sahibi olması Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini
2. Hafta	Konu: Sesli sinemaya geçiş evresi. Amaç: Sesli filmin sinema anlatımına ve işleyişine etkilerini öğrenir. Sesli sinemaya geçiş evrelerinde yaşanan zorlukları bilir. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: İlk sesli film örnekleri izlenir Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
3. Hafta	Konu: Sovyet sinemasına sesin girişi Amaç: Tarihsel süreçte Sovyet sinemasında sesli film yapım süreçlerinin aktarımı amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konuya ilişkin bölümlerin okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması, Ders Sonrası Görevler: Alexander Nevsky izlenir. Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
4. Hafta	Konu: Alman Sinemasında Ses ve 2.Dünya savaşının ilk belirtileri. Amaç: Alman sinemasında sese geçiş ve 2. Dünya savaşının sinema üzerine etkileri hakkında bilgi vermek Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, Ders Sonrası Görevler: 2.Dünya savaşı hakkında okuma yapmak.



	Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
5. Hafta	Konu: II. Dünya Savaşı ve Sinema Amaç: Savaşların dünya sinema sektörüne olan etkilerini bilmeleri amaçlanır Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okunması Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı Ders Sonrası Görevler: İtalyan sineması hakkında okuma yapmak. Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
6. Hafta	Konu: İtalyan sineması ve yeni gerçekçi akım. Amaç: Öğrencilerin İtalyan sineması ve yeni gerçekçi akıma ilişkin bilgilenmesi Ders Öncesi Görevler: Yeni gerçekçi akım ile ilgili okumalar yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı Ders Sonrası Görevler: Roma Açık Şehir filmi izlenir Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
7. Hafta	Konu: Fransız sineması ve yeni dalga akımı Amaç: Yeni dalga akımı ve auteur kuramı hakkında bilgi vermek Ders Öncesi Görevler: Yeni dalga akımı ve auteur kuramı hakkında okumalar yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı Ders Sonrası Görevler: 400 Darbe adlı filmi izlenir Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Teslimi Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav %40 oranda değerlendirilir %70 devam zorunluluğu gözetilir.
9. Hafta	Konu: Yeni dalga akımı. İngiliz sinemasında canlanma. Amaç: İngiliz sineması hakkında bilgi sahibi olmaları Ders Öncesi Görevler: İngiliz sineması hakkında okuma yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı Ders Sonrası Görevler: İlgili film izlenir. Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
10. Hafta	Konu: Japon sineması ve doğu- batı sentezi Amaç: Japon sineması ve batı sineması arasında sinemasal anlatım farklarını öğrenmelerini sağlamak Ders Öncesi Görevler: Japon Yeni Gerçekçi Akımı hakkında okuma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı Ders Sonrası Görevler: Akira Kurosava'nın Rashomon filmi izlenir. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
11. Hafta	Konu: Amerikan Sineması. Amaç: Öğrencilere Amerikan Sineması ve Hollywood'un oluşumu hakkında bilgi vermek Ders Öncesi Görevler: Ders kaynaklarından Amerikan Sineması hakkında okuma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili film izlemesi. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı



12. Hafta	Konu: Hindistan Sineması Amaç: Hindistan sinemasının tarihsel süreci hakkında bilgi aktarmak, batının Hindistan sinemasını keşfi ve Hindistan sinemacıları filmleri ve yaklaşımlarını kavramalarını sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan bu ülke sineması hakkında okuma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı Ders Sonrası Görevler: İlgili ülke sinemasında örnek film izlenir Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
13. Hafta	Konu: Uzak Doğu'da Sinema Amaç: Öğrencilere Çin, Hong Kong, Tayvan ve Kore sinemaları hakkında bilgi aktarmak Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okuması Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı Ders Sonrası Görevler: Örnek filmler izlenir Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
14. Hafta	Konu: Okyanusya'da Sinema Amaç: Avustralya, Yeni Zelanda ve Filipinler sineması hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan ilgili bölümlerin okuması Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı Ders Sonrası Görevler: Örnek filmler izlenir Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Ödevi Teslimi Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı %60 oranda değerlendirilir %70 devam zorunluluğu vardır.