



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT105 Türkiye’de Sinema Politikaları
Dersin Tanımı	Türkiye’de uygulanan sinema politikaları ile ilgili temel bilgiler, ülke sinemasında ulusallaşma ve sinema dilinin oluşum süreçleri, film satış politikaları, dış pazar piyasası, mali destekler, ulusal ve uluslararası festivaller, vergilendirme süreci ve telif hakları konularında genel bilgiler bu dersi oluşturmaktadır.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 2 saat
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Ebru ATEŞ
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ebruates001@gmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Cuma 11:00 -11:30 13:00 – 14:30
Dersin Ön Koşulları	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
Dersin Amacı	Bu derste öğrencinin Türkiye’de uygulanan sinema politikalarına dayalı temel bilgi birikimine sahip olması amaçlanmaktadır.



Öğretim Yöntemleri	<ol style="list-style-type: none">1. Anlatım2. Soru-Cevap3. Tartışma
Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Türkiye’de uygulanan sinema politikaları ile ilgili temel bilgileri, ülke sinemasında ulusallaşma ve sinema dilinin oluşum süreçlerini, film satış politikalarını, dış pazar piyasası, mali destekler, ulusal ve uluslararası festivaller, vergilendirme süreci ve telif hakları konularını öğrenir,2. Türkiye’de uygulanan sinema politikalarına dayalı temel konular, ülke sinemasında ulusallaşma ve sinema dilinin oluşum süreçleri, mali destekler, ulusal ve uluslararası festivaller, telif hakları ve vergilendirme süreci hakkında bilgi sahibi olur,3. Dış pazar piyasası hakkında bilgi sahibi olur, fikirlerini tartışabilir.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40’ı3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. Yılsonu sınavının %60’ı5. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40’ı etkilidir.4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60’ı etkilidir.5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği’nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.
Derse Katılım Durumu	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.



Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<ol style="list-style-type: none">1. Adanır, Oğuz. 2006. Kültür, Politika ve Sinema. İstanbul: +1 Kitap2. Bayraktar, Deniz. 2008. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 7 - Sinema ve Para. İstanbul: Bağlam Yay.3. Dinçer, Süleyman Murat. 1996. Türk Sineması Üzerine Düşünceler. İstanbul: Doruk Yay.4. Konu ile ilgili makale, tez yayınları, resmi kaynaklar, yasa ve mevzuatlar.
---	--

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	<p>Konu: Derse genel giriş, sinema politikalarının önemi ve özellikleri</p> <p>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi. Derse giriş yapılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bilgilendirme, Öğretim elemanının dersi anlatması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
2. Hafta	<p>Konu: Türk sinema tarihine genel bir bakış</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
3. Hafta	<p>Konu: Türk sinemasında eğitim ve teknik gelişim</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
4. Hafta	<p>Konu: Türk film sektöründe satış politikaları</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
5. Hafta	<p>Konu: Türk film sektörü ve dış pazar piyasası</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
6. Hafta	<p>Konu: Ulusal ve uluslararası film festivallerinin ulusallaşma açısından önemi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlerinin değerlendirilmesi</p>
7. Hafta	<p>Konu: Sektörel araştırmalar ve Türk sinemasının sermaye yapısı</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlerinin değerlendirilmesi</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi</p>
9. Hafta	<p>Konu: Türk sinemasında vergilendirme yöntemleri</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>



10. Hafta	Konu: Türk sinemasında uygulanması gereken yasal süreçler Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme
11. Hafta	Konu: Türk sinemasında denetleme Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
12. Hafta	Konu: Türk sinemasında telif hakları ve filmlerin arşivlenmesi Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
13. Hafta	Konu: Sinema sektöründe çalışan kişilerin hakları Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
14. Hafta	Konu: Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın sinema sektörüne sunduğu destek sistemi Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.



	<p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p> <p>.</p>
15. Hafta	<p>Konu: Avrupa'nın sinema sektörüne sunduğu destek, genel tekrar</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması</p>