



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT403 Sinema ve Toplum
Dersin Tanımı	Bu ders sinema ve toplum arasındaki ilişkiyi ve bu ilişkinin filmler üzerindeki etkisini film endüstrisi ve ülke sinemaları üzerinden aktarmayı içerir.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 3 saat
Dersin Formatı	Yüz Yüze Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Ders Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Gönül CENGİZ
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	gonulcengiz88@gmail.com , Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Pazartesi ve Perşembe, 13.00- 15.00 arası
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmiş olması gereklidir.
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin sinema ile toplum arasındaki ilişkileri tartışmayı, sinemanın toplumun ve kültürün yansıtıcısı bir araç olarak özelliklerini film endüstrisi bağlamında açıklamayı amaçlar.



Öğretim Yöntemleri	<ol style="list-style-type: none">1. Anlatım,2. Soru-Cevap,3. Tartışma,4. Örnek ülke film endüstrisi analizi
Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Sinema ve toplumsal teorileri anlar,2. Seçilmiş film örnekleri ve film endüstrileri üzerinden toplum ve sinema bağlantısını kurar,3. Sosyolojik perspektiften film analizi yapar.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40'ı3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. Yılsonu sınavının %60'ı5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır3. Ara Sınavın Başarıya Oranı %404. Genel Sınavın Başarıya Oranı %605. Sınav notları; derse aktif katılım 10 puan+ verilen sınav ödevinin yapılması 90 puan, toplam 100 puan şeklinde değerlendirilecektir.6. Gönderilen ödevlerde intihal tespit edilirse söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır.7. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.8. İki ayrı öğrenci aynı ödevi teslim ettiğinde kopya niteliği taşıyan ödevlerin ikisi için de aynı puanlandırma yapılacaktır.
Derse Katılım Durumu	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	Bülent Diken & B. Carsten Laustsen- Filmlerle Sosyoloji; Metis Yayıncılık Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, İstanbul'da Film Sektörünün Durum Analizi Ve Sektörün Geleceği Projesi Analiz Raporu, 2017

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	Konu: Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar Amaç: Öğrencinin ders hakkında bilgi sahibi olması Ders Öncesi Görevler:
-----------------	--



	Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler:
2. Hafta	Konu: Sinemanın toplum hayatındaki rolü ve denetimi Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
3. Hafta	Konu: Yaratıcı Endüstri Alanı, Yaratıcı Endüstri Kavramı Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
4. Hafta	Konu: Film Endüstrisi, Dünyada Film Endüstrisi Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
5. Hafta	Konu: Türkiye’de Yaratıcı Ekonomi Alanı ve Film Sektörünün Yeri Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
6. Hafta	Konu: Türkiye’de Film Sektörünün Yeri, Rekabet Gücü, Finansal Destekler Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
7. Hafta	Konu: Türkiye’de Film Sektörünün Mevcut Sorunlarına Genel Bakış Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü: Ödev teslimi Ölçme-Değerlendirme: 10 puan derse aktif katılım+ 90 puan ödev değerlendirme, toplam 100 puan.



9. Hafta	Konu: Türkiye’de Dizi Sektörünün Sorunları (öğrenci sunumları) Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen öğrenci grubunun sunumu Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı
10. Hafta	Konu: Türk Sinemasında Yaratıcılık Sorunu (öğrenci sunumları) Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen öğrenci grubunun sunumu Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı
11. Hafta	Konu: Türk Sinemasında İzleyici Sorunsalı ve Film İzleme Kültürü (öğrenci sunumları) Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen öğrenci grubunun sunumu Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı
12. Hafta	Konu: Türkiye’de Sinema Eğitimi, sorunlar ve öneriler (öğrenci sunumları) Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen öğrenci grubunun sunumu Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı
13. Hafta	Konu: Uluslararası Arenada Türkiye Sineması (öğrenci sunumları) Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen öğrenci grubunun sunumu Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı
14. Hafta	Konu: Türkiye’de Sinemanın Ekonomik Sorunları (öğrenci sunumları) Ders Sırasında Yapılacaklar: Belirlenen öğrenci grubunun sunumu Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı
	Konu: Genel Tekrar Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü: Ödev teslimi

Ölçme-Değerlendirme: 10 puan derse aktif katılım+ 90 puan ödev değerlendirme, toplam 100 puan.