



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT424 Sanat Psikolojisi
Dersin Tanımı	Sanatı bilimsel yolla sorgulamadaki temel alanlardan biri olan sanat psikolojisi, sanatın yaratım, alımlama ve yorum süreçlerini birey ve toplum psikolojisi üzerinden analiz eder.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 2 saat
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim ya da yüz yüze eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Ders Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Ceren YILDIRIM
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	cildirim@gantep.edu.tr Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü 319, Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Cuma 14:00 – 15:00
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin bulunduğu dönem itibariyle alması gereken miktarda krediyi alarak başarılı olmuş olması.
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencinin, yaratma dürtüsünü, sanatın savunma yolu olarak nasıl kullanıldığını; sanatçı üretim psikolojisindeki, eserde ortaya çıkan psikolojide ve alıcı psikolojisindeki şifreleri çözümlenmede kullanabileceği bilimsel metotları kavramasıdır.
Öğretim Yöntemleri	<ol style="list-style-type: none">1. Derste konuyu destekleyici film ve belgeseller izlettirilerek öğrenci yorumlarına yer verilmekte, eser analizi ile tartışma ortamı yaratılmaktadır.2. Bireysel konu seçimi hakkı verilerek öğrencinin ilgi duyduğu konuyu ele alması sağlanmakta ve ödev hazırlanmaktadır.



Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Freud, Adler ve Jung sanat psikolojisi kuramları incelenir.2. Sanat ürünü, sanat eseri ve sanat yapıtı ortaya çıkarılırken sanatçının psikolojik süreçleri ele alınır.3. Alımlama psikolojisi incelenir.4. İslam estetiği ve sanatı, sufi psikolojisi işlenir.5. Toplum psikolojilerinin sanat ekollerindeki etkisi incelenir.6. Sanat ve hastalık, sanat ve savunma, sanat ve delilik konuları ele alınır.7. Varoluşçu psikoloji kuramı ve sanat ilişkisi incelenir.8. Dönem sonunda öğrenci sanat tanımı, eser ve sanatçıya bakış açısı kökten değişime uğramıştır, sağlam bir sanat vizyonu kazanmıştır.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. Dersi online takip etmek zorunludur.2. Öğrenci sanal sınıf ortamında derse iştirak ettiğinde video görüntüsünü ve mikrofonunu açmak zorundadır.3. Derse aktif katılması mümkün olmayan öğrencilerin konuyu idrak ettiklerine dair sunumlar, kayıtlar gerçekleştirip ders sorumlusuna göndermeleri gerekmektedir.4. Asgari katılımı sağlayamadıklarında hastalık raporlarını iletmeleri gerekmektedir.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Sınav ödevleri özgün ve el yazısı ile olmak zorundadır. Ödevlerde ders kodu-adı, dönem, öğrenci adı-soyadı ve numarası bilgilerini içeren bir künye bulunmalıdır. Gönderim tarihinde ek süre tanınmaktadır. Gönderim için Gauzem ortamına yükleme, elden teslim, kargo gönderimi veya e-posta ile gönderim şeklinde 4 ayrı seçenek sunulmaktadır. Gönderilen dosyaların uzantısında ders kodu, öğrenci adı bilgilerinin bulunması zorunludur. Ödev tesliminde teslim alındığına dair geri dönüş yapılmaktadır, postada kaybolan gönderimlerde bilgilendirme yapılarak öğrencinin tekrar gönderimi sağlanmaktadır.2. Online sınavlarda sınava eş zamanlı girme zorunluluğu vardır. Sorular harmanlanmış olup, öğrenci ekranda sadece bir soru görebilmektedir. Sistem geri dönüşe kapalıdır. İşaretlenen soruya tekrar geri dönüşe izin vermemektedir. Öğrencilerin hangi dakikada giriş yaparak hangi dakikada hangi soruyu işaretledikleri bilgileri kayıt altına alınmaktadır. Kopya girişiminde yönetmelikte geçen cezai hükümler uygulanmakta ve sınav iptal edilmektedir.3. Sınav değerlendirmelerinde öğrencinin ders sırasındaki performansı değerlendirmeye etki etmektedir. Her öğrenciye performansı ile ilgili rapor düzenlenerek Gauzem sisteminden gönderilmektedir. Raporda katkı ya da çeşitli kaynak, yöntem tavsiyelerine yer verilir.



	<ol style="list-style-type: none">4. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.5. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.6. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.7. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.8. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.9. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.10. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.11. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.
Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin derslerin %70 'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapılabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<p>Fordham, F. (2002). Jung Psikolojisinin Ana Hatları, (5. Basım), (Çev. A. Yalçın). Say Yay.</p> <p>Frankl, G. (2003). Batı Uygarlığı -Ütopya ve Trajedi. (Çev. Y. Kaplan). Açılım Kitap Yayınları.</p> <p>Freud, S. (1979). Sanat ve Sanatçılar Üzerine. Bozak Yayınları</p> <p>Gençtan E. (2017). Psikanaliz ve Sonrası, (16.Basım). Metis Yay.</p> <p>Hall, C. (1999). -Freudyen Psikolojiye Giriş. Kaknüs Yay.</p> <p>Jung, C.G. (1997). Analitik Psikoloji. Payel Yayıncılık</p> <p>Koç, T. (2008). İslam Estetiği. İsam Yayınları.</p> <p>May, R. (1988). Yaratma Cesareti. (Çev. A. Oysal). Metis Yay.</p> <p>Özgü, H. (1976). Psikoloji Dünyasının 3 Büyükleri. Ararat Yay.</p> <p>Sayar, K. (2004). 4.Basım Sufi Psikolojisi-Bilgeliğin Ruhu, Ruhun Bilgeliği. İnsan Yayınları</p> <p>Sıtkı E. (2004). Sanat Psikolojisi'ne Giriş, (2.Basım). Ütopya Yay.</p> <p>Storr, A. (1996). Yaratma Dürtüsü. (Çev. İ. Babacan). Yayınevi Yayınları</p> <p>Weber, J.P. (). Sanat Psikolojisi. Ürün Yayınları</p> <p>Yavuz, K. (2019). Freud, Jung ve Adler. Boğaziçi Yay.</p> <p>Çeşitli kültür antropolojisi ve toplumbilim kaynakları ile sanat tarihi, sanatçı ve eser yorum kitapları, tez ve makaleler, film ve belgeseller...</p>



--	--

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	Konu: Derinlik Psikolojisi Temel Kavramları Amaç 1: Bilinç, Alt-benlik ve Üst-Benlik kavranması Amaç 2: Temel güdülerin, çatışma ve savunma mekanizmalarının kavranması Ders Öncesi Görevler: Yok. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Gözlem ve sorgulama
2. Hafta	Konu: Sigmund Freud sanat psikolojisi kuramı Amaç: Sigmund Freud sanat psikolojisi kuramının kavranması Ders Öncesi Görevler: Yok. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Roman okunacak. Ölçme-Değerlendirme: Eser analizi, derse aktif katılım (sözlü)
3. Hafta	Konu: Bireysel Psikoloji Kuramı ve Adler'in sanat kuramı Amaç: Bireysel Psikoloji Kuramı ve Adler'in sanat kuramının kavranması Ders Öncesi Görevler: Yok. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Film izlenecek. Ölçme-Değerlendirme: Film hakkında tartışma, aktif katılım (sözlü)
4. Hafta	Konu: Analitik Psikoloji Kuramı ve Jung sanat kuramı Amaç: Analitik Psikoloji Kuramı ve Jung sanat kuramının kavranması Ders Öncesi Görevler: Yok. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Gözlem ve sorgulama Ölçme-Değerlendirme: Eser analizi, aktif katılım (sözlü)
5. Hafta	Konu: Eser analizinde üç yöntem Amaç: Genel tekrar, eksiklerin tamamlanması Ders Öncesi Görevler: Önceki ders videolarının gözden geçirilmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Sanatçı örneği sunum takip edilecek. Ders Sonrası Görevler: Eksiklerin tamamlanması Ölçme-Değerlendirme: Tartışma, aktif katılım (sözlü)
6. Hafta	Konu: Sanat ve Hastalık, Psikanalitik sanat eleştirisinin eleştirisi Amaç: Sanat adı altındaki üretimler ile sanat eseri ayrımının kavranması Ders Öncesi Görevler: Film izlenecek. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Belgesel izleme Ölçme-Değerlendirme: Film hakkında tartışma, aktif katılım (sözlü)
7. Hafta	Konu: Sanat ve Hastalık, savunma olarak sanat Amaç: Savunma olarak sanat üretiminin kavranması Ders Öncesi Görevler: Yok. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Gözlem ve tefekkür



	Ölçme-Değerlendirme: Film hakkında tartışma, aktif katılım (sözlü)
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Ödev ve test Ölçme-Değerlendirme: Performans, ödev ve test sınavının ortalaması (Genel ortalamayı %40 etkiler)
9. Hafta	Konu: Deha ve Delilik Amaç: Savunma olarak yaratıcı edimin ve sanat terapisinin işlevinin kavranması. Ders Öncesi Görevler: Film izlenecek. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Konuyu tekrar gözden geçirme Ölçme-Değerlendirme: Film hakkında tartışma, aktif katılım (sözlü)
10. Hafta	Konu: Toplum Psikolojisi ve Sanat Amaç: Toplumsal sorunların deşifresi, gösteren olarak sanatın yorumlanması Ders Öncesi Görevler: Yok. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Gözlem ve Tefekkür Ölçme-Değerlendirme: Beyin fırtınası, aktif katılım (sözlü)
11. Hafta	Konu: İslam Estetiği ve Sufi Psikolojisi Amaç: İslam Estetiği ve Sufi Psikolojisinin kavranması Ders Öncesi Görevler: Yok. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Temaşa ve tefekkür Ölçme-Değerlendirme: Aktif katılım (sözlü)
12. Hafta	Konu: Varoluşçu Psikoloji ve Sanat Amaç: Varoluşçu psikoloji ve sanat kuramının kavranması Ders Öncesi Görevler: Film izleme. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Kitap okuma. Ölçme-Değerlendirme: Film analizi, aktif katılım (sözlü)
13. Hafta	Konu: Sanatçı ve Eser Analizi Amaç: Varoluşçu psikoloji ve sanat kuramının kavranması Ders Öncesi Görevler: Film izleme. Ders Sırasında Yapılacaklar: Not tutulacak. Ders Sonrası Görevler: Genel tekrar. Ölçme-Değerlendirme: Film analizi, aktif katılım (sözlü)
14. Hafta	Konu: Genel Tekrar Amaç: Hatırlatma ve eksiklerin tamamlanması Ders Öncesi Görevler: Önceki ders videolarının gözden geçirilmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Eksikler tamamlanacak. Ders Sonrası Görevler: Eksiklerin tamamlanması Ölçme-Değerlendirme: Tartışma, aktif katılım (sözlü)

**DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**

Sınavın Türü veya Türleri: Ödev ve test

Ölçme-Değerlendirme: Derse katılım, ödev ve test sınavının ortalaması.