



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT406 Çağdaş Sanat ve Modern Sinema
Dersin Tanımı	Bu derste; romantizm, gerçekçilik, Yeni Dalga, izlenimcilik, dışavurumculuk, fütürizm, kübizm, gerçeküstücülük, minimalizm, pop sanat gibi modern ve sonrası sanat akımlarının ışığında sinema örnekleri ele alınmaktadır.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 3 saat
Dersin Formatı	Yüz yüze ya da Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Gönül CENGİZ
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	gonulcengiz88@gmail.com , Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Pazartesi ve Perşembe, 13.00- 15.00 arası
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi
Dersin Amacı	Tarihsel bir perspektifle birlikte sanatın dayandığı toplumsal ve psikolojik bağlamları da içine alan ders, endüstri ve tüketim kültürü içerisinde sanatın konumlandırışı ile sanat yapıtları olan filmlerin ayrıntılı olarak değerlendirilmesini amaçlamaktadır.
Öğretim Yöntemleri	1. Anlatım 2. Soru-Cevap 3. Öğrenci gruplarının sunumları
Dersin İçeriği ve Hedefler	1. Çağdaş sanatta temel kavramların ve akımları sorgular, 2. Bu bağlamda filmler üzerinden analizler yapabilir.



Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. Vize sınavı için ödev teslimi2. Öğrenciler tarafından final sınavı sunumlarının yapılması3. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması,4. Öğrencinin 8 saat ve üzeri devamsızlık yapmaması5. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır3. Ara Sınavın Başarıya Oranı %404. Genel Sınavın Başarıya Oranı %605. Sınav notları; derse aktif katılım ve ödev değerlendirmesi, toplam 100 puan.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.9. İki ayrı öğrenci aynı ödevi teslim ettiğinde kopya niteliği taşıyan ödevde ikisi için de aynı puanlandırma yapılacaktır.
Derse Katılım Durumu	<p>Öğrencilerin derslerin %70'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapılabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<p>Abdullah Ayaydın (2016), <i>Çağdaş Sanat Akımları</i>, Nobel Yayın.</p> <p>Jean Baudrillard (2018), <i>Sanat Komplosu</i>, İletişim Yayınları.</p> <p>James Clarke (2012), <i>Sinema Akımları</i>, Kalkedon Yayınları.</p> <p>İpek Sucu, <i>Sanat Akımlarının Etkisinde Sinemada Klasik ve Alternatif Eğilimler</i>, Akdeniz İletişim Dergisi.</p>

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	<p>Konu: Fransız Empresyonizmi (İzlenimcilik)</p> <p>Amaç: Öğrenciye sanatta gerçekçiliğe karşı olan, dış dünyanın sanatçının süzgecinden geçerek sanatçının yorumuyla aktarılmasını savunan bir akım olarak anlatmaktır. Bu akımda filmin çekirdeğini sanatçının bakış açısı ve duyguların gösterimi oluşturmuştur.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Final ödevi niteliği taşıyan öğrenci sunum gruplarının belirlenmesi ve konuların dağıtımı</p>
-----------------	--



	Ölçme-Değerlendirme: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini
2. Hafta	Konu: Kübizm, Fütürizm, Soyut Sanat ve Avangarda Sinema Amaç: Avangarda sinemaya ait filmlerin kübizmden, fütürizmden ve soyut sanattan etkilenişleri nedeniyle sektörde egemen olan ABD'nin karşısına savunma olarak bir film kültürü modeli yaratmaya çalışan Avrupa sanat sineması hakkında bilgi edinmek Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
3. Hafta	Konu: Alman Ekspresyonizmi (Dışavurumculuk) Amaç: Ekspresyonizm akımını anlatmak ve Ekspresyonist filmlerin ana özellikleri olan gerçek-dışı ve çoğunlukla absürt dekorlar, çarpıtılmış perspektifler, ışığın ve gölgelerin abartılı kullanımı hakkında bilgi edinmek Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
4. Hafta	Konu: Sürrealizm (Gerçeküstüculük) Amaç: Sürrealizm akımını anlatmak, gerçek ve fanteziyi birleştiren, bu yolla kusursuz gerçeklik için yayılmış bir biçimde sürrealist nesnelere barındıran gerçeküstü sinema hakkında bilgi edinmek Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
5. Hafta	Konu: Çağdaş Sinemada Yeni Akımlar: İtalya'da Yeni Gerçekçilik Amaç: 1929'da filmlere ses gelmesiyle birlikte filmler kurgu, anlatım ve içerik yönünden farklılaşmaya başlaması, bu farklılığın Yeni Dalga ve Yeni Gerçekçilik akımları çerçevesinde gelişmesi hakkında bilgi edinmek Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
6. Hafta	Konu: Çağdaş Sinemada Yeni Akımlar: Fransa'da Yeni Dalga Amaç: 1929'da filmlere ses gelmesiyle birlikte filmler kurgu, anlatım ve içerik yönünden farklılaşmaya başlaması, bu farklılığın Yeni Dalga ve Yeni Gerçekçilik akımları çerçevesinde gelişmesi hakkında bilgi edinmek Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi ödevi
7. Hafta	Konu: 1. Grup öğrencilerinin sunumu Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin verilen konuyu sunması Ders Sonrası Görevler:



	Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ödevi
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Uzaktan eğitimde ödev teslimi, yüz yüze eğitimde klasik yazılı sınav Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım ve ödev değerlendirmesi, toplam 100 puan.
9. Hafta	Konu: 2. Grup öğrencilerinin sunumu Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin verilen konuyu sunması Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ödevi
10. Hafta	Konu: 3. Grup öğrencilerinin sunumu Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin verilen konuyu sunması Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ödevi
11. Hafta	Konu: 4. Grup öğrencilerinin sunumu Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin verilen konuyu sunması Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ödevi
12. Hafta	Konu: 5. Grup öğrencilerinin sunumu Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin verilen konuyu sunması Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ödevi
13. Hafta	Konu: 6. Grup öğrencilerinin sunumu Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin verilen konuyu sunması Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ödevi
14. Hafta	Konu: 7. Grup öğrencilerinin sunumu Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin verilen konuyu sunması Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi ödevi
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü: Öğrencilerin sunumlarının teslimi Ölçme-Değerlendirme: Derse aktif katılım, sunum ve ödevlerin teslimi toplam 100 puan.