



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2019 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

Gaziantep 2020



İÇİNDEKİLER

I. GENEL BİLGİLER	4
A. Misyon ve Vizyon.....	5
B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	6
C. İdareye İlişkin Bilgiler	6
1. Fiziksel Yapı	7
1.1. Eğitim Alanları, Derslikler.....	7
1.2. Hizmet alanları.....	8
1.3. Arşiv Alanları.....	8
1.4. Atölyeler	8
2. Örgüt Yapısı	9
3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	10
3.1. Yazılım ve Bilgisayarlar.....	10
3.2. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	10
4. İnsan Kaynakları	11
4.1. Akademik Personel.....	11
4.2. Yabancı Uyruklu Akademik Personel.....	11
4.3. Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel	12
4.4. İdari Personel	12
4.5. İşçiler	12
5. Sunulan Hizmetler	13
5.1. Eğitim Hizmetleri	13
6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	13
II. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	14
A. Mali Bilgiler	14
1. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	14
2. Mal ve Hizmet Alımları	14
2.1. Tüketime Yönelik Mal Ve Malzeme Alımları.....	15
2.2. Yolluklar	15
2.3. Hizmet Alımları	15
2.4. Menkul Mal Gayrimaddi Hak Alım Bakım Ve Onarım Giderleri	15
III. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	16
A. Üstünlükler	16
B. Zayıflıklar	16



SUNUŞ

Eğitim-öğretim faaliyetlerine 2010-2011 Eğitim Öğretim Yılında Sinema ve Televizyon Bölümü ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümüne öğrenci kabul ederek başlayan Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013-2014 Eğitim Öğretim Yılında Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümüne, 2014-2015 Eğitim Öğretim Yılında ise Resim Bölümüne öğrenci kabul etmiştir. Fakültemizde lisans düzeyinde eğitim öğretim faaliyetlerinin yanı sıra, Resim Anasanat Dalı, Sanat ve Tasarım ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları Ana Bilim Dalında yüksek lisans ve Sanatta Yeterlilik Doktora programı ile eğitim öğretim faaliyetleri de sürdürülmektedir.

Fakültemiz akademik kadrosunda 1 Profesör, 4 doçent, 17 öğretim üyesi, 10 öğretim görevlisi, 9 araştırma görevlisi, İdari kadrosunda ise 8 idari personel, 4 sürekli büro personeli, 4 hizmetli görev yapmaktadır. Güzel Sanatlara dair bir yükseköğrenim imkânı sunması bakımından bölgede öncü kabul edilebilecek olan Fakültemiz, bünyesinde yer alan bütün bölümlerin aktif hale getirilmesi ve yapılandırılması suretiyle, sanat ve tasarım alanında önemli bir potansiyele sahip olan Gaziantep ilinde ve bölgede büyük bir boşluğu dolduracağı düşünülmektedir.

Prof. Dr. Zuhar ARDA
Dekan



I. GENEL BİLGİLER

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, çok yönlü bir eğitim anlayışını benimseyerek öğrencilerin ilgi, yetenek, yaratıcılık ve üretkenliklerini en üst düzeye taşımayı, yaratıcı, eleştirel, estetik ve işlevsel düşünebilme yetilerini harekete geçiren nitelikli bir sanat ve tasarım eğitimi vermeyi amaçlamaktadır.

Fakültemiz, medeniyetler beşiği olan ülkemizi, kültürel ve sanatsal alanlarda temsil edebilecek nitelikte, etik ve estetik değerlere sahip, sanatın ve tasarımın tüm alanlarını disiplinlerarası bir bakış açısıyla kavrayabilen, donanımlı, paylaşımcı, araştırmacı, özgün sanatçılar ve tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda gelişen ve küreselleşen dünyanın gerektirdiklerini temel alarak yenilikçi ve teknoloji odaklı bir eğitim programı ve ortamı ile öğrencilerimize uzmanlık kazandırmak Bölümlerimizin başlıca amacıdır. Fakültemiz, üretken, geçmişin bilincinde, çağın gerektirdiklerinin farkında, sosyal bilinç sahibi, vatanına ve milletine gönülden bağlı, milli değerlerini koruyan, toplumsal kalkınmayı körükleyen, uzmanlık alanının varlıklarına vakıf olan ve gelişimi/değişimi için katkılar üreten, sorgulayan, araştıran, inceleyen, eleştirel ve yaratıcı düşünen, nitelikli bireyler ve güzel sanatlar ve tasarım alanında ürettikleri nitelikli eserlerle ulusal ve uluslararası düzeyde başarıyı hedefleyen sanatçı ve tasarımcı adayları yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Gerek evrensel gerekse yerel düzeyde kültürel ve sanatsal değerleri içselleştirmenin yanı sıra bu değerlere olanaklar dahilinde katkı yapabilmek, Üniversitemizin diğer birimleri ve yerel veya yurtdışındaki diğer üniversiteler ile iş birliği içinde çalışarak, kent halkı ve tüm paydaşlar ile bütünleşmeyi sağlayıcı projeler, etkinlikler yapmak Fakültemizin nihai amacıdır.

Fakültemizin vizyonu, bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde başarılı ve ses getiren, yetiştirdiği bireylerin gerek öğrenim hayatlarında gerekse mezuniyet sonrasında gösterdikleri çabalar ve yaptıkları faaliyetler doğrultusunda, bünyesinde bulunan sanat ve tasarım alanlarının gelişimi/değişimi için katkı sağlayan ve bu alanların diğer yaratıcı disiplinler ile etkileşimine aracılık eden bir birim olmaktır. Fakültemizin misyonu, çağdaş düşünebilen, hak ve hürriyetlerinin farkında, alanlarının teorik ve uygulamalı yönlerini üst düzeyde kavrayan ve bunu bireysel çalışmalarına entegre edebilen yaratıcı ve girişimci bireyler yetiştirmektir.

22.04.2009 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu Kararı gereği, Fotoğraf Bölümü, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Grafik Bölümü, Heykel Bölümü, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, Resim Bölümü, Sahne ve Gösteri Sanatları Bölümü, Seramik ve Cam Bölümü, Sinema ve Televizyon Bölümü olmak üzere Fakültemiz



bünyesinde 10 bölüm açılmış, 2010-2011 Eğitim-Öğretim Yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ve Sinema ve Televizyon Bölümü ile eğitim öğretim faaliyetlerine başlanmıştır. 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılında Moda ve Tekstil Tasarım Bölümüne, 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılında Resim Bölümüne öğrenci alarak aktif bölüm sayısı 4'e çıkarılmıştır. Lisans düzeyindeki eğitim öğretim faaliyetlerinin yanı sıra, 2011-2012 Eğitim-Öğretim Yılından bu yana Gastronomi ve Mutfak Sanatları Anabilim Dalı yüksek lisans programı, 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında açılan Sanat ve Tasarım, Resim Ana Sanat Dalı yüksek lisans programı ve Sanatta Yeterlilik Doktora programı ile lisansüstü eğitim öğretim faaliyetleri de sürdürülmektedir.

A. Misyon ve Vizyon

Misyon

Sanat, toplumları saygı, sevgi ve güzel olanın arayışına duyulan ihtiyaç ile ortak bir alanda buluşturan evrensel bir yapıya sahiptir. Güzel Sanatlar Fakültesi, her dilden ve milletten insanı tek dille bir araya getirme gücüne sahip olan sanatı, tüm yönleri ile öğrencilerine öğretmeyi amaçlamakta ve günümüz sanat anlayışlarının yanı sıra insanlığın binlerce yıllık sanat birikimi hakkında tecrübe edindirmeyi de ilke olarak kabul etmektedir. Gelişen ve küreselleşen dünyanın gerektirdiklerini temel alarak yenilikçi, teknoloji odaklı ve uluslararasılığı ön planda tutan bir eğitim programı ile öğrencilerine uzmanlık kazandırmak fakültemizin başlıca amacıdır.

Fakültemizin misyonu, medeniyetler beşiği olan ülkemizi, kültürel ve sanatsal alanlarda temsil edebilecek nitelikte, donanımlı, paylaşımcı, araştırmacı, çağdaş ve geniş düşünebilen, hak ve hürriyetlerinin farkında, etik ve estetik değerlere sahip, sanatın ve tasarımın evrensel dilini çözümlemiş ve bu disiplinlerin tüm alanlarını disiplinlerarası bir bakış açısıyla kavrayabilen, geçmişten geleceğe sanat ve tasarımın teorik ve uygulamalı alanlarını üst düzeyde kavrayan ve bunu uygulamalarına entegre edebilen yaratıcı ve girişimci bireyler yetiştirmektir.

Vizyon

Fakültemiz yaratıcılığı ve üretkenliği esas alan bir eğitim felsefesini benimsemektedir. Bu anlamda öğrencinin yetenek ve yaratıcılığını en üst düzeye taşımayı, estetik ve işlevsel düşünebilme yetisini ve ortak bilinci harekete geçiren nitelikli bir sanat ve tasarım eğitimi vermeyi önemli bulmaktadır. Öğrencilerimize, üretken, geçmişin bilincinde, çağın



gerektirdiklerinin farkında, sosyal bilinç sahibi, güzel sanatlar alanında ürettiği nitelikli eserlerle ulusal ve uluslararası düzeyde başarıyı hedefleyen yaratıcı bireyler, sanatçı ve tasarımcı adayları olabilmeleri için gerekli eğitim-öğretim programlarını ve ortamı sağlamayı hedeflemektedir.

Bölümlerimize dair entelektüel birikimi, teknik donanımı, sanatsal ve tasarımsal vizyonu edindirmeyi hedeflemektedir. Bölümün vizyonu, bölgesel çapta öncü, ulusal ve uluslararası platformda ses getiren, yetiştirdiği yaratıcı bireylerle sanatın ve tasarımın, bütün disiplinler üzerindeki etkisini artırarak sürdürmesine öncülük eden bir birim olmaktır.

Gerek evrensel gerekse yerel düzeyde kültürel ve sanatsal değerleri içselleştirmenin yanı sıra bu değerlere olanaklar dâhilinde katkı yapabilmek, üniversitemizin diğer birimleri ve yerel veya yurtdışındaki diğer üniversiteler ile iş birliği içinde çalışarak, kent halkı ve tüm paydaşlar ile bütünleşmeyi sağlayıcı projeler, etkinlikler yapmak fakültemizin nihai amacıdır.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanının, Dekan olarak yetki ve sorumlulukları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 16. Maddesine göre, Harcama Yetkilisi olarak yetki ve sorumlulukları ise 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 31. Maddesinde belirtilmiştir.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

Taşındığımız Merkez Kampüsteki binamızı Teknik Bilimler MYO Radyo-Televizyon Programcılığı ile ortak kullanmaktayız. Toplam ana binamızda 37 ofis, uygulama mutfağımızda 2 ofis, ana binada 6 sınıf, uygulama mutfağında 1 sınıf, ana binada 12 atölye, 1 bilgisayar laboratuvarı, uygulama mutfağında 2 atölye bulunmaktadır. Fakültemizde 250 kişilik 1 Konferans Salonu ve 250 kişilik Amfi bulunmaktadır



1. Fiziksel Yapı

1.1. Eğitim Alanları, Derslikler

Tablo 1 . Eğitim Alanları Derslikler					
Eğitim Alanı	Amfi (Adet)	Sınıf(Adet)	Bilgisayar Lab(Adet)	Diğer Lab (Adet)	Toplam (Adet)
0–50 Kişilik		7	1		8
51–75 Kişilik					
76–100 Kişilik					
101–150 Kişilik					1
151–250 Kişilik	1				
251–Üzeri Kişilik					
Toplam	1	7	1		9

Tablo 6. Toplantı-Konferans Salonları			
Kapasitesi	Toplantı Salonu	Konferans Salonu	Toplam
0–50 Kişilik	1		1
51–75 Kişilik			
76–100 Kişilik			
101–150 Kişilik			
151–250 Kişilik		1	1
251–Üzeri Kişilik			
Toplam	1	1	2



1.2. Hizmet alanları

Tablo 11. Ofis Alanları			
Alt Birim	Ofis Sayısı	m ²	Açıklamalar
Yönetim Ofisleri	2	138 m ²	
Akademik Personel Ofisleri	30+1	14.508 m ²	1 Uygulama Mutfağında
İdari Personel Ofisleri	6+1	672 m ²	1 Uygulama Mutfağında
Diğer			
Toplam	38+2	15.318 m²	

1.3. Arşiv Alanları

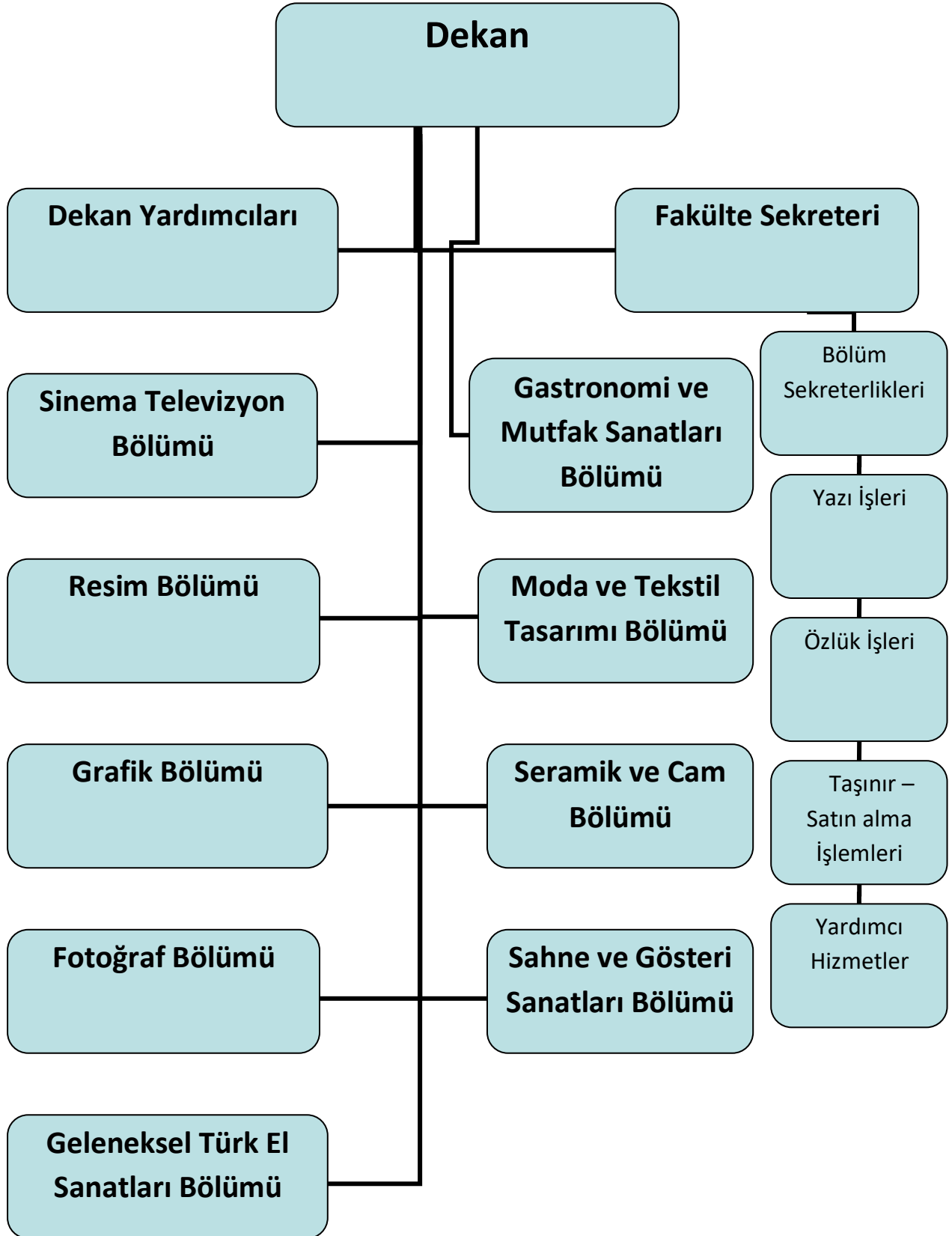
Tablo 12. Arşiv Alanları			
Bölümler	Sayısı (Adet)	Alanı (m ²)	Açıklamalar
Arşivler	1	22.68 m ²	
Toplam	1	22.68 m²	

1.4. Atölyeler

Tablo 13. Atölyeler			
Bölümler	Sayısı (Adet)	Alanı (m ²)	Açıklamalar
Atölyeler	13	9.676 m ²	
Toplam	13	9.676 m²	



2. Örgüt Yapısı





3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1. Yazılım ve Bilgisayarlar

Tablo 15. Yazılım ve Bilgisayarlar					
Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Öğrencilerin Kullanımına açık bilgisayar sayısı) (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)	Sağlık amaçlı	Toplam
Masa Üstü Bilgisayar	55	20			75
Taşınabilir Bilgisayar	30				30

3.2. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 20. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar				
Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)	Toplam
Projeksiyon		34		34
Barkot Okuyucu	2			
Baskı Makinesi	1			
Yazıcı	28			28
Fotokopi Makinesi	2			
Faks	1			
Fotoğraf Makinesi		5		5
Kameralar		9		9
Televizyonlar	11			11
Tarayıcılar	3			3



4. İnsan Kaynakları

4.1. Akademik Personel

Tablo 21. Akademik Personel					
Unvan	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	1		1		
Doçent	4		4		
Dr. Öğr. Üyesi	17		17		
Öğretim Görevlisi	10		10		
Araştırma Görevlisi	9		9		
Toplam	41		41		

4.2. Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Tablo 22. Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanları			
Unvan	Geldiği Ülke	Çalıştığı Bölüm	Kişi Sayısı
Profesör			
Doçent			
Dr. Öğr. Üyesi	Azerbaycan	Seramik ve Cam Bölümü	1
Öğretim Görevlisi			
Okutman			
Uzman			
Çevirici			
Eğitim-Öğretim Planlamacısı			
Araştırma Görevlisi			
Toplam			1



4.3. Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 23. Üniversitemizden Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel			
Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite	Kişi Sayısı
Araştırma Görevlisi	Sinema-Tv	Ankara Üniversitesi	1
	Seramik-Cam	9 Eylül Üniversitesi	1
	Grafik	Hacettepe Üniversitesi	1
Toplam			3

4.4. İdari Personel

Tablo 27. İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler Sınıfı	5		5
Sağlık Hizmetleri Sınıfı			
Teknik Hizmetler Sınıfı	1		1
Yardımcı Hizmetli Sınıfı	2		2
Toplam	8		8

4.5. İşçiler

Tablo 31. İşçiler			
	Dolu	Boş	Toplam
İşçiler	8		8
Toplam	8		8



5. Sunulan Hizmetler

5.1. Eğitim Hizmetleri

Tablo34. Öğrenci Sayıları									
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E.	K.	Top.	E.	K.	Top.	K.	E.	
	400	485	885				485	400	885

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Atama yetkisi Fakültemiz adına Rektörlük Makamı tarafından yapılmaktadır. Fakültemiz tarafından yapılan satın almalarla ilgili işlemler 5018 Sayılı Kanun ve 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu 22/d maddesi gereğince gerçekleştirilmektedir. Alınacak malzemelerin cinsi, ebatı ve fiyatı araştırılır. Yaklaşık maliyet hesap cetveli yapılarak belirlenir. Satın almayla ilgili kullanılabilir ödenek, yaklaşık maliyet ve piyasa araştırması yapmakla görevlendirilecek kişi belirlenip onaya sunulur. Alınacak malzemelere ilişkin görevlendirilen kişi tarafından teklif formu dağıtılır, piyasa araştırması yaptırılır. Ve en uygun fiyatı veren firma tespit edilir. Piyasa Fiyat Araştırma Tutanağı hazırlanır. Uygun fiyatı veren firmadan malzeme alınır. Alınan malzemenin kontrolü yapıldıktan sonra Muayene ve Kabul Belgesi düzenlenir. Alınan malzemenin ambara girişinin yapılması için Taşınır İşlem Fişi düzenlenir. Ödeme Emri Belgesi düzenlenerek ekine gerekli belgeler iliştilir ve firmaya ödeme yapılmak üzere Strateji ve Geliştirme Daire Başkanlığına gönderilir. İhale gerektiren satın alma işlemleri ise Rektörlük Makamının talimatı üzerine Üniversitemiz ilgili Daire Başkanlıkları tarafından yapılmaktadır.



II. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

Fakültemize, 2019 yılı için 3.150,30 TL ödenek verilmiş olup, ayrıca 602,02 TL .ek ödenek aktarılmış, 9,500 TL düşülerek de yıl sonu ödeneğimiz 3.742,82 TL olmuştur. Bu ödenekten 3.740,909 TL harcama yapılmış, harcamanın toplam ödeneye oranı % 99'dir. Mali tablolar incelendiğinde harcamaların üç ana gider grubunda gerçekleştiği görülmektedir. Ana gider grupları ve harcama tutarları aşağıdaki gibidir;

Tablo 43. Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Ödenek İcmali

Kod	Gider Türleri	Bütçe Başlangıç Ödeneği	Eklenen(+)	Düşülen(-)	Yılsonu Ödeneği	Harcama	Harcama (%)
01	Personel Giderleri	2.708,000	493,075	3,500	3.197,575	3.197,210	% 99
02	Sos. Güv. Kur. D.Prim Gideri	394,000	71,540	6,000	459,540	458,380	% 99
03	Mal ve Hizmet Alım Gid.	48,300	37,400	-	85,700	85,319	% 99
05	Cari Transferler	-	-	-	-	-	-
06	Sermaye Giderleri	-	-	-	-	-	-
	GENEL TOPLAM	3.150,30	602,02	9,500	3.742,82	3.740,909	% 99

1. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

2019 yılı Mali Bütçesinin tebliğlere göre yıl içerisinde ödenek eklenmesi ve düşülenler dahil olmak üzere gerçekleşen harcamaların yüzdelik dağılımı aşağıdaki gibidir;

Personel Giderleri (Memurlar) % 99

Sosyal Güv.Kur.D.Prim Giderleri % 99

Mal ve Hizmet Alım Giderleri % 99

2. Mal ve Hizmet Alımları

Fakültemizin 2019 yılı 03- Mal ve Hizmet Alımları Kalemin toplam 48.300 TL ödenek konulmuş bu ödenek 2019 yılı ihtiyacını karşılamadığından 37.400 TL ekleme yapılmış yılsonu ödenek



toplamı 85.700 TL olmuştur. Bu ödeneğin 85.319 TL si yılı içerisinde harcanmış geriye kalan 381 TL ödenek iptal edilmiştir.

Bu harcamanın detayı ise;

2.1. Tüketime Yönelik Mal Ve Malzeme Alımları

Tüketime yönelik mal ve malzeme alımları kaleminden temizlik, kırtasiye ve Uygulama Mutfağına öğrencilerin derslerinde kullanılmak üzere yiyecek ve içecek alımlarında toplam **52.985,00** TL harcama yapılmıştır.

2.2. Yolluklar

Akademik çalışma ve araştırmalar yapmak üzere görevlendirilen ve Fakültemize nakil yolu ile gelen personele sürekli görev yolluğu ödenmek üzere Yolluk bütçe tertibinden harcırah olarak **20.261** TL. ödeme yapılmıştır.

2.3. Hizmet Alımları

Hizmet alımları tertibinden toplam **1.180** TL harcama yapılmıştır.

2.4. Menkul Mal Gayrimaddi Hak Alım Bakım Ve Onarım Giderleri

Menkul mal gayri maddi hak alım bakım ve onarım giderleri kaleminden toplam **10.893** TL harcama yapılmıştır.



III. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Üstünlükler

Fakültemizin idari yapısında görev alan akademik ve idari personelin alanlarında deneyimli ve bilgili olması

Öğrenci memnuniyetini önemseyen yönetim anlayışı

Kalite bilincinin yaygınlaştırma çalışmalarına önem verilmesi

Öğretim elemanlarının eğitim, öğretim ve araştırma yöntemleri konusunda yenilenmeyle gelişime açık olmaları,

Gaziantep ilinin tarih ve kültür anlamında sanatçılara esin kaynağı olacak çok sayıda yapı ve eserlere sahip olması.

B. Zayıflıklar

Öğretim elemanlarının yoğun ders yükleri, idari görevlerinin kişisel gelişimleri için yeterli zaman ve olanağa imkan vermemesi, İdari bölümlerdeki personelin gelişmesini sağlayan hizmet içi eğitimin (kurs, seminer vs.) yetersiz oluşu ve uzman, teknik eleman eksikliği sayısının eksik olması, Araştırmalara ve araştırmacılara yurtiçi ve yurt dışı araştırmalar için verilen mali destek olanaklarının kısıtlı olması,

Teknolojik donanım ve teçhizat, büro malzemeleri, mobilya vb. alımlarında bütçe yetersizliğinden kaynaklanan sorunlar,

Fakültemize ait bir binanın henüz yapılmamış olması, gerek Fakültemizin büyümesini gerekse olanaklarımızın kısıtlanmasına yol açmaktadır..

Fakültenin atölye ve dersliklerinin yetersizliği



İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığımı ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler (*), iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (Benden önceki harcama yetkilisinden almış olduğum bilgiler)

(Güzel Sanatlar Fakültesi 23.01.2019)

Prof. Dr. Zuhar ARDA
Dekan