



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT307 Film ve Televizyon İçin Aydınlatma Estetiği
Dersin Tanımı	Televizyon ve sinema alanında görsel ve işitsel teknik araçlarının, kullanım alanlarına göre detaylı bir şekilde öğrenilmesi ve bu bilgilerin deneyimleme yöntemi ile amaca uygun bir şekilde kullanım yetisinin kazandırılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 3 saat
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Ebru ATEŞ
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ebruates001@gmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Cuma 11:00 -11:30 13:00 – 14:30
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmiş olması gereklidir.
Dersin Amacı	Bu derste öğrencinin, televizyon stüdyosu, film seti ve dışında kalan uygulama alanlarında kullanılan aydınlatma teknikleri yönünden deneyim kazanabilmesi amaçlanmaktadır.



Öğretim Yöntemleri	<ol style="list-style-type: none">1. Anlatım2. Soru-Cevap3. Tartışma4. Örnek film gösterimi5. Film çözümleme
Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Televizyon ve sinema alanında görsel ve işitsel teknik araçlarını, kullanım alanlarına göre detaylı bir şekilde öğrenir2. Bu bilgilerin deneyimleme yöntemi ile amaca uygun bir şekilde kullanım yetisini kazanır3. Işık tasarımı ile ilgili bilgilere hakim olur4. Gölgelemin dramatik ve kavramsal etkilerini bilir,5. Aydınlatma türleri, ışık türleri hakkında genel bilgilere hakim olur,6. Işık etkileri ve izleyicide yarattığı etkiler hakkında ve ışık tasarımı yaparken kullanılacak temel bilgiler olan renk, doku ve form hakkında bilgi sahibi olur.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır3. Ara Sınavın Başarıya Oranı %404. Genel Sınavın Başarıya Oranı %605. Gönderilen ödevlerde intihal tespit edilirse söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır.6. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.



	7. İki ayrı öğrenci aynı ödevi teslim ettiğinde kopya niteliği taşıyan ödevlerin ikisi için de aynı puanlandırma yapılacaktır.
Derse Katılım Durumu	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<ol style="list-style-type: none">1. Millerson, Gerald (2007). Sinema ve Televizyon için Aydınlatma Tekniği. İstanbul: Es Yayınları.2. Sontag, Susan (2008). Fotoğraf Üzerine. İstanbul: Agora Kitaplığı.3. Brown, Blain (2010). Sinema ve Videoda Işıklandırma. İstanbul : Hil yayınları.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	<p>Konu: Derse giriş. Aydınlatmanın temelleri, aydınlatmanın amaçları.</p> <p>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi. Derse giriş yapılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bilgilendirme, Öğretim elemanının dersi anlatması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
2. Hafta	<p>Konu: Chiaroscuro Aydınlatma Yöntemi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
3. Hafta	<p>Konu: 3 Noktalı Temel Aydınlatma Yönetimi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>



4. Hafta	Konu: Aydınlatma ile Anlam Yaratma Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
5. Hafta	Konu: Teknik Açından Aydınlatma Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, soru – cevap ile öğrencinin katılımı, örnek filmler üzerinden çözümlenme. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlenmelerin değerlendirilmesi
6. Hafta	Konu: Estetik Açından Aydınlatma Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, soru – cevap ile öğrencinin katılımı, örnek filmler üzerinden çözümlenme. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlenmelerin değerlendirilmesi
7. Hafta	Konu: Genel Tekrar ve Uygulama Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, soru – cevap ile öğrencinin katılımı, uygulama. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması, öğrenilenlerin uygulanması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlenmelerin değerlendirilmesi
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi



9. Hafta	Konu: Aydınlatmaya etki eden renk, doku ve form bilgisi Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
10. Hafta	Konu: Sinemada Aydınlatma Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
11. Hafta	Konu: Örnek Filmler Üzerinden Aydınlatma Unsurlarının Çözümlemesi Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı, çözümleme Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
12. Hafta	Konu: Televizyon Yapımının Temel Kuralları Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
13. Hafta	Konu: Işık/Aydınlatma Biçemleri Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Film izleme ve tartışma. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması



	Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlerinin değerlendirilmesi
14. Hafta	Konu: Aydınlatma Biçimlerini Örnek Filmler Üzerinden Analiz Etme Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi .
15. Hafta	Konu: Genel Tekrar ve Uygulama Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Film izleme ve tartışma. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması, uygulama Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlerinin değerlendirilmesi
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması