



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT311 Film Yapım-I</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Öğrencilerin teorik bilgilerini pratiğe aktarabilmelerini sağlamak, bu bağlamda senaryosunu yazdıkları filmin ekip oluşturarak, görev dağılımı yaparak, çekim ve kurgusunu sağlamak. Böylelikle kısa metrajlı bir film projesi gerçekleştirmiş olmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>5</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Güz
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 8 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz Yüze Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	Öğr. Gör. Menekşe MERİÇ AVŞAR
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	<a href="mailto:mmeric@gantep.edu.tr">mmeric@gantep.edu.tr</a> Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Perşembe 10:00 – 12:00
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmiş olması gereklidir.
<b>Dersin Amacı</b>	Özgün bir dramatik yapı kapsamında konulu bir kısa film veya belgesel film çalışmasının gerçekleştirilmesi, öğrencilerin film çalışmalarında daha fazla deneyim sahibi olmaları bu dersin amacını oluşturmaktadır.



<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ekip oluşturma ve görev tanımları,</li><li>2. Senaryo yazımı,</li><li>3. Çekim öncesi hazırlık çalışmaları,</li><li>4. Uygulamalı kısa film yapımı.</li></ol>
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Konulu bir film senaryosu hazırlar,</li><li>2. Senaryoya uygun özgün bir dramatik yapı kurabilir,</li><li>3. Film çalışması kapsamında konulu filminin çekimini yapabilir,</li><li>4. Çekimi gerçekleştirilen filmin kurgusunu yapabilir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek bir ara sınav.</li><li>2. Ara sınavda öğrenci filminin yapım öncesi dosyasını teslim eder.</li><li>3. Ara sınavın %40'ı değerlendirilir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı.</li><li>5. Yıl sonu sınavında öğrenci filmini kurgusu tamamlanmış olarak teslim eder.</li><li>6. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması halinde öğrenci geçer not alır.</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav, senaryo dosyalarının teslimi sağlanır ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı, filmlerin teslimi sağlanır ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş filmler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	%80 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Akyürek, F. (2012). Senaryo Yazarı Olmak <i>Senaryo Yazmak</i>. İstanbul: MediaCat</li><li>2. Bordwell, D. ve Thompson, K. (2012). Film Sanatı. Ankara: De ki Basım Yayım</li></ol>



	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Costello, J. (2010). Senaryo Yazımı. İstanbul: Kalkedon Yayınları</li><li>4. Glynne, A.(2011). Belgeseller... Nasıl Yapılır, Nasıl Dağıtılır. İstanbul: Kalkedon Yayınları</li><li>5. Irving, D. ve Rea, P. W.(2017). Sinema ve Videoda Kısa Film: II. Cilt Yapım. İstanbul: Es Yayınları</li><li>6. Oluk, A. (2008). Klasik Anlatı Sineması. İstanbul: Hayalperest Yayınevi</li></ol>
--	---

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar <b>Amaç:</b> Öğrencinin ders hakkında bilgi sahibi olması sağlanır</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> -</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Öğretim elemanının anlatımı</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Konu araştırmak, sinopsis hazırlamak</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Kısa film veya belgesel film konu araştırma yöntemleri, sinopsis çalışması</p> <p><b>Amaç:</b> Öğrencinin film konusu tespiti ve tespit ettiği konuyu sinematografik açıdan düşünebilmesini sağlamak</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Konu araştırmak, sinopsis yazmak</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Dersi öğretim elemanının anlatımı, kısa film ve belgesel film konusu nasıl bulunur, sinopsis nasıl yazılır</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Örnek filmlerin izlenmesi</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> - Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Grupların belirlenmesi, sinopsis çalışmaları</p> <p><b>Amaç:</b> Öğrencilerin birlikte çalışacağı gruplarının tespiti böylelikle sinopsis çalışmalarına grup arkadaşları ile odaklanabilmesini sağlamak</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Örnek filmlerin izlenmesi, sinopsis hazırlık evresi</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması, öğrenciler tarafından yazılmış olan sinopsis fikirlerinin değerlendirilmesi</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Örnek filmlerin izlenmesi, sinopsis hazırlık evresi</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> - Vize Dönemi Sınavı</p>



<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Senaryo konularının tespiti, çalışma takviminin belirlenmesi.</b></p> <p><b>Amaç: Çekilecek filmlerin konularının tespit edilmesi ardından senaryo çalışması için araştırma yöntemlerini aktarmak</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler: Örnek filmlerin izlenmesi, senaryo hazırlık araştırması</b></p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, grupların çalışma takvimi paylaşılır, senaryo konuları netleşir</b></p> <p><b>Ders Sonrası Görevler: Örnek filmlerin izlenmesi, senaryo yazım öncesi araştırma evresi</b></p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</b></p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: Gruplarla tretman çalışması</b></p> <p><b>Amaç: Senaryo konularını tretman haline dönüştürebilme yetisi kazandırmak</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler: Örnek kısa film ve belgesellerin izlenmesi</b></p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, tretman yazımı hakkında bilgi verilir, örnek tretmanlar paylaşılır</b></p> <p><b>Ders Sonrası Görevler: Tretman yazımı</b></p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</b></p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Senaryo çalışması, örnek filmlerin izlenmesi.</b></p> <p><b>Amaç: Sinopsis ve tretmanları hazır olan kısa filmlerin senaryo aşamasına geçiş sağlamak</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler: Tretmanların bitirilmiş olması</b></p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek senaryo incelemeleri, tretmanların değerlendirilmesi eksiklerin giderilmesi</b></p> <p><b>Ders Sonrası Görevler: Senaryo yazım aşaması</b></p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</b></p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Senaryo çalışması</b></p> <p><b>Amaç: Çekimi yapılacak filmlerin senaryolarını hazırlamak</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler: Senaryo yazmak</b></p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar: Gruplar tarafından yazılmış olan senaryoların değerlendirilmesi ve eksiklerin giderilmesi</b></p> <p><b>Ders Sonrası Görevler: Senaryo yazmak</b></p>



	<b>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</b>
<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> <b>Sınavın Türü veya Türleri:</b> Senaryo Dosya Teslimi <b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Çekimi yapılacak olan filmlerin senaryo dosya teslimi yapılır. Dosyaların içerisinde filme ait sinopsis, tretman, senaryo yer alır.
<b>9. Hafta</b>	<b>Konu: Grupların çekim öncesi hazırlık çalışması</b> <b>Amaç: Öğrencilerin çekim öncesi hazırlıklarını tamamlamalarını sağlamak</b> <b>Ders Öncesi Görevler:</b> Mekan, oyuncu, kostüm, aksesuar vb. tespit ve temini <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Çekim öncesi hazırlık evresinde yapılması gereken unsurların aktarımı, her grupla kendi konularına özgün hazırlık çalışması <b>Ders Sonrası Görevler:</b> Çekim öncesi hazırlık çalışmaları <b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Sınavı
<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Grupların çekim öncesi hazırlık çalışması</b> <b>Amaç: Öğrencilerin çekim öncesi hazırlıklarını tamamlamalarını sağlamak</b> <b>Ders Öncesi Görevler:</b> Mekan, oyuncu, kostüm, aksesuar vb. tespit ve temini <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Çekim öncesi hazırlık evresinde yapılması gereken unsurların aktarımı, her grupla kendi konularına özgün hazırlık çalışması <b>Ders Sonrası Görevler:</b> Çekim öncesi hazırlık çalışmaları <b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Sınavı
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Çekim öncesi hazırlık evresini tamamlayan grupların çekim aşamasına geçmesi</b> <b>Amaç: Öğrencilerin kısa film veya belgesel filmlerinin çekimini sağlamak</b> <b>Ders Öncesi Görevler:</b> Çekim aşaması <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Çekimi yapılan görsellerin izlenmesi, çekime çıkacak gruplarla görüşmelerin sağlanması



	<p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Çekim aşaması</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Sınavı</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Çekim aşaması, kaba kurgu izleme ve değerlendirme</p> <p><b>Amaç:</b> Öğrencilerin film projesine yönelik çekimlerini tamamlayabilmeleri, çekimi tamamlanan projelerin kaba kurgusunu hazırlayabilmeleri</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Kaba kurgu çalışması</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Kaba kurgusu tamamlanan filmlerin izlenmesi, eksik ve düzeltmelerin değerlendirilmesi, tekrar çekimlerin tespiti</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Seslendirme metni yazılır, filmde kullanılacak müzik araştırılır, kurgu çalışmasına devam edilir, varsa tekrar çekimler yapılır</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Sınavı</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Çekim aşaması, kurgu izleme ve değerlendirme,</p> <p><b>Amaç:</b> Öğrencilerin filmlerinin kurgu aşamalarını tamamlayabilmelerini sağlamak</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Kurgu çalışması</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Kaba kurgusu tamamlanan filmlerin izlenmesi, eksik ve düzeltmelerin değerlendirilmesi, varsa seslendirme metinlerinin incelenmesi,</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Kurgu çalışması</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Sınavı</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Kurgu izleme ve değerlendirme</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Kurgu çalışması</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Kurgusu tamamlanan filmlerin izlenmesi, eksik ve düzeltmelerin değerlendirilmesi, jenerik uygulamaları hakkında bilgi, Final teslimi hakkında bilgilendirme</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Kurgu çalışması, jenerik</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Sınavı</p>



<b>15. Hafta</b>	<p><b>Konu: Genel tekrar, dönem değerlendirmesi</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler: Kurgu çalışmalarının sonlandırılması</b></p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Kurgusu tamamlanan filmlerin izlenmesi, eksik ve düzeltmelerin değerlendirilmesi, jenerik uygulamaları hakkında bilgilendirmek</p> <p>Final teslimi hakkında bilgilendirme</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Kurgu alışması, jenerik</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Sınavı</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p><b>Sınavın Türü veya Türleri:</b> Kısa film veya belgesel filmlerin teslimi</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Senaryoyu sinematografik anlatıma dönüştürebilme, çekim, aydınlatma, oyunculuk, kostüm, mekân ve tasarım ilkeleri, kurgu esnasında yapılan uygulamaların değerlendirilmesi.</p>