



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT306 Sahne ve Dekor</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Bu derste öğrencilerin filmsel mekanda yer alan görsel öğelerin ve hareketin düzenlenmesi konusunda bilgi edinmesi ve “sahneye koymak” anlamına gelen mizansen kavramını özümseyerek bu kavramın filmin dramatik yapısında nasıl işlev gördüğünü anlaması amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda dönem sonunda öğrencilerin bir filmi mizansen bağlamında analiz edebilmesi beklenmektedir.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>3</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 3 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Dr. Öğr. Üyesi Erdinç YILMAZ</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	<a href="mailto:eyilmaz@gantep.edu.tr">eyilmaz@gantep.edu.tr</a> Gaziantep Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu A Blok
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Perşembe 10:00 – 11:00
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi gerekmektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Mizansen öğelerini ve bu öğelerin birbirleriyle ilişkilerini içeren bu derste öğrencilerin mizansen analizinin yöntemi hakkında bilgi edindikten sonra bir filmle ilgili bu analizi yapmaları amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anlatım</li><li>2. Tartışma</li><li>3. Soru-cevap</li><li>4. Yorumlama</li></ol>



<b>Dersin İçeriđi ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mekan/dekor, kostüm, makyaj, aydınlatma ve ritim/hareket gibi mizansen öğelerini kavrar,</li><li>2. Bu kavramların düzenleniş biçimini, filmin anlatısına uygunluğunu ve bu bağlamda yaptığı katkıları; kısacası oluşturduğu anlam bütünü yorumlayabilir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. Ara sınavın %40'ı</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>4. Yılsonu sınavının %60'ı</li><li>5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması</li><li>6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliđi'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Öğrencilerin derslerin %70'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	Bordwell, David, Thompson, Kristin. <i>Film Sanatı</i> . Ankara: De ki Basım Yayım Kabadayı, Lale. <i>Film Eleştirisi</i> . İstanbul: Ayrıntı Yayınları Ankaragil, Nazım. <i>Sinemada Görüntü Düzenleme</i> . İstanbul: Litera Türk

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<b>Konu: Mizansen kavramı</b>
-----------------	-------------------------------



	<p>Amaç: Mizansen kavramını açıklamak, mizansen kavramının felsefi temeline değinmek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Konu hakkında görüşler ele alındıktan sonra öğrencilerle bir tartışma ortamı yaratmak amaçlanmaktadır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Mizansen öğelerinin tanımlanması ve “mekan” kavramı</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir “yer” ve bir “mekan” arasındaki farkların tartışılması. Hafızalarda kalan bazı film mekanlarının soruşturulması ve film anlatısındaki görevinin sorgulanması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Seçilen bir filmin mekan tercihlerini yorumlamak.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: Doğal ve yapay mekanlar</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Filmlerde doğal ve yapay mekanların düzenlenmesi üzerine görüşlere yer vermek ve tartışma ortamı içerisinde seçilen filmlerin bu bağlamda yorumlanması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Film mekanında yer alan nesnelere</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Sahne tasarımında ve düzenlenmesinde kullanılan nesnelere dramatik anlatıya uygunluğu üzerine düşünmek ve bu konuda bazı örnekler hakkında yorumlarda bulunmak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders sorumlusu tarafından önerilecek bir filmi izlemek.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: Bilgisayar ortamında tasarlanmış sahneler</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bilgisayar ortamında tasarlanmış sahneler hakkında bazı kavramların tanımlanması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders sorumlusu tarafından önerilecek bir filmi izlemek.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Bilgisayar ortamında tasarlanmış sahneler ve gerçeklik</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bilgisayar ortamında tasarlanmış sahneler aracılığıyla sinemada gerçekliğin yeniden inşası ile ilgili görüşleri aydınlatmak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders sorumlusu tarafından önerilecek bir filmi izlemek.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kostüm ve Makyaj</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Kostüm ve makyaj seçimlerinin filmin dramatik anlatısına katısını tartışmak</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders sorumlusu tarafından önerilen bir filmde yer alan kostüm ve makyaj tercihlerini incelemek</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı</p>



<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav / Uygulama Ödev Teslimi Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav, dönem sonu notunu % 40 oranında etkilemektedir. %70 devam zorunluluğu.
<b>9. Hafta</b>	<b>Konu: Işık ve gölge</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Bazı örnekler üzerinden sinemada ışık ve gölge kullanımını konusunda çeşitli yöntemleri irdelemek. Ders Sonrası Görevler: Ders sorumlusu tarafından önerilecek bir filmde kullanılan ışıklandırma yöntemlerini incelemek Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi Sınavı
<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Işık ve gölge</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Farklı ışıklandırma yöntemlerinin ne tür anlam yaratımına yol açacağını tartışmak. Ders Sonrası Görevler: Sinemada mekan, kostüm, makyaj ve ışık kavramlarının bağlantısı hakkında düşünmek Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi Sınavı
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Ritim ve hareket</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Birbirini tekrarlayan ve bir düzene sahip olan görsel malzemenin bir mizansen ögesi olarak içerdiği anlamları tartışmak. Ders Sonrası Görevler: Seçilen bir filmdeki hareket unsurlarını incelemek. Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi Sınavı
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Oyunculuk / performans</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Sinemada oyuncu performansını diğer mizansen öğeleriyle ilişkili olarak incelemek Ders Sonrası Görevler: Seçilen bir film üzerinden oyunculuk ve performans tercihlerinin anlam yaratımına katkısını sorgulamak Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi Sınavı
<b>13. Hafta</b>	<b>Konu: Bir Mizansen Ögesi Olarak Ses</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Filmin ses kuşağının anlam yaratımına katkısını tartışmak. Ders Sonrası Görevler: Bir filmin ses kuşağının diğer mizansen öğeleriyle ilişki içerisinde incelemek. Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi Sınavı
<b>14. Hafta</b>	<b>Konu: Genel değerlendirme</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin genel değerlendirmesini yapmak, final sınavı hakkında bilgi vermek Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi Sınavı

**DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**

Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav / uygulama ödev uygulanacaktır  
Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı dönem sonu notunu % 60 oranında etkilemektedir.