



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT211 Sinema ve Edebiyat
Dersin Tanımı	Bu ders, edebiyat uyarlamaları, drammatizasyon, dramaturji bilgisi, kaynak metin ve film karşılaştırması, edebiyat dışı kaynakların uyarlamaları, örnek metinler ve filmlerin karşılaştırılması incelemesini içermektedir.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 2 saat
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Ders Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Gönül CENGİZ
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	gonulcengiz88@gmail.com , Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Pazartesi ve Perşembe, 13.00- 15.00 arası
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmiş olması gereklidir.
Dersin Amacı	Dersin amacı sinema edebiyat ilişkisini karşılıklı olarak ele alarak birbirleri üzerindeki etkinin incelenmesidir.
Öğretim Yöntemleri	<ol style="list-style-type: none">1. Anlatım2. Soru-Cevap,3. Tartışma



	4. Örnek film analizi
Dersin İçeriği ve Hedefler	1. Sinema ve edebiyat arasında bağlantılar kurar 2. Örnek metinlerle filmleri karşılaştırır 3. Uyarlamalar üzerinden analizler yapar.
Ders Geçme Koşulları	1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav 2. Ara sınavın %40'ı 3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı 4. Yılsonu sınavının %60'ı 5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması 6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması 7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. 2. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır 3. Ara Sınavın Başarıya Oranı %40 4. Genel Sınavın Başarıya Oranı %60 5. Sınav notları; derse aktif katılım 10 puan+ verilen sınav ödevinin yapılması 90 puan, toplam 100 puan şeklinde değerlendirilecektir. 6. Gönderilen ödevlerde intihal tespit edilirse söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır. 7. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır. 8. İki ayrı öğrenci aynı ödevi teslim ettiğinde kopya niteliği taşıyan ödevlerin ikisi için de aynı puanlandırma yapılacaktır.
Derse Katılım Durumu	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	Ong, W.J. (2003). Sözlü ve Yazılı Kültür Sözümleri. Teknolojileşmesi. (Çev., Sema Postacıoğlu Banon). Metis Yayınları. Parsa, S. (2008). Film Çözümlemeleri, İstanbul: Multilingual Yayıncılık. Monaco, J. (2005). Bir Film Nasıl Okunur? Oğlak Yayınları.



HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	Konu: Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar
2. Hafta	Konu: Anlatı Kuramı ve Öğeleri Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ölçme-Değerlendirme: Vize ödevi
3. Hafta	Konu: Aristoteles, “Poetika” Ders Öncesi Görevler: Poetika tüm öğrenciler tarafından okunacak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ölçme-Değerlendirme: Vize ödevi
4. Hafta	Konu: Sinema ve Edebiyat İlişkisi Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ölçme-Değerlendirme: Vize ödevi
5. Hafta	Konu: Sinema ve Edebiyat İlişkisi Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ölçme-Değerlendirme: Vize ödevi
6. Hafta	Konu: Türkiye’de Edebiyat-Sinema İlişkisi Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ölçme-Değerlendirme: Vize ödevi
7. Hafta	Konu: Sinema ve Edebiyat Açısından Blockbuster ve Bestseller Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ölçme-Değerlendirme: Vize ödevi
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü: Ödev teslimi Ölçme-Değerlendirme: 10 puan derse aktif katılım+ 90 puan ödev değerlendirilmesi, toplam 100 puan.
9. Hafta	Konu: Sinemada Uyarlamalar Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Önerilen kitabın okunması ve önerilen filmin izlenmesi



	Ölçme-Değerlendirme: Final ödevi
10. Hafta	Konu: Albert Camus, “Yabancı” ve Zeki Demirkubuz “Yazgı” Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Önerilen kitabın okunması ve önerilen filmin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final ödevi
11. Hafta	Konu: Yusuf Atılgan «Anayurt Otel» ve Ömer Kavur «Anayurt Otel» Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Önerilen kitabın okunması ve önerilen filmin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final ödevi
12. Hafta	Konu: Sözlü ve Yazılı Edebiyattan Sinemaya: “Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler (Grimm Kardeşler)” masalı Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Önerilen kitabın okunması ve önerilen filmin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final ödevi
13. Hafta	Konu: Franz Kafka “Dava” ve Orson Welles “Dava” (Le Procès) Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Önerilen kitabın okunması ve önerilen filmin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final ödevi
14. Hafta	Konu: George Orwell “1984” ve Michael Radford, “Bin Dokuz Yüz Seksen Dört” Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Önerilen kitabın okunması ve önerilen filmin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final ödevi
15. Hafta	Konu: Genel Tekrar Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final ödevi



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü: Ödev teslimi

Ölçme-Değerlendirme: 10 puan derse aktif katılım+ 90 puan ödev değerlendirme, toplam 100 puan.