



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT312 Film Yapım- II</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Öğrencilerin aldıkları teorik bilgileri pratikte uygulayabilmelerini sağlamak, film yapım aşamalarını zamanında yerine getirebilmelerini sağlamak, çekim uygulamalarını deneyimlemelerini sağlamak, çekim sonrası elde edilen verileri birleştirerek bir kısa film üretebilmelerini sağlamak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>5</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 8 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Uzaktan eğitim ya da yüz yüze eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Gamze BÜDEYRİ</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	<a href="mailto:gamzebudeyri@hotmail.com">gamzebudeyri@hotmail.com</a> Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüs, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü.
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	-
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi.
<b>Dersin Amacı</b>	Film yapımı aşamalarını (pre- production, production ve post-production) detaylıca kavrayabilmek ve ekip dinamiğiyle kurulan sorumluluk bilincinin kazanılmasını sağlamak bu dersin amacını oluşturmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ekip kurmak</li><li>2. Sinopsis, tretman, senaryo, çekim senaryosu, çekim planı, mekan ve oyuncu raporları yazmak</li><li>3. Alanda başarı sağlamış örnek film izlemeleri yapmak.</li></ol>



<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ekip kurar ve görev dağılımında edinilen görevleri sorumluluk bilinciyle yerine getirir</li><li>2. Ön yapım aşamalarını başarıyla gerçekleştirir,</li><li>3. Pratik ve teorik bilgi edinimlerini pratiğe döker,</li><li>4. Yapım sonrası aşamayı hızlı ve çözüm odaklı tamamlar,</li><li>5. Ortaya bir kısa film kurgusu çıkarabilir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek bir ara sınav.</li><li>2. Ara sınavda öğrenci filminin yapım öncesi dosyasını teslim eder. Dosya içerisinde; sinopsis, tretman, senaryo, çekim senaryosu, mekan ve oyuncu raporu yer alır.</li><li>3. Ara sınavın %40'ı değerlendirilir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı.</li><li>5. Yıl sonu sınavında öğrenci filmini kurgusu tamamlanmış olarak teslim eder.</li><li>6. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması halinde öğrenci geçer not alır.</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav, senaryo dosyalarının teslimi sağlanır ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı, filmlerin teslimi sağlanır ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş filmler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	<p>Öğrencilerin derslerin <b>%80</b>'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<p>Başol, Öktem (2010). <i>Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri</i>, Pana Film Yayınları, İstanbul.</p> <p>Irving David ve Rea, Peter W. (2004). <i>Sinema ve Videoda Kısa Film: I. Cilt Yapım Öncesi</i>, (Çev. S. Taylaner), Es Yayınları,</p>



	<p>İstanbul. Nişancı, İlkay (2018). <i>Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu</i>, Doruk Yayınları, İstanbul. Örnek kısa film gösterimleri.</p>
--	---

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu: Derse genel giriş, ders işleyişiyle ilgili genel açıklamalar.</b> <b>Amaç: Öğrencinin ders işleyişi hakkında bilgi sahibi olması.</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Konu araştırması yapmak, sinopsis çalışması. Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini.</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Grupların belirlenmesi, sinopsis çalışmaları.</b> Ders Öncesi Görevler: Sinopsis çalışması oluşturmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanının anlatımı. Grup çalışmasında görev dağılımının önemi, sinopsis nasıl yazılır konu anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Sinopsis çalışması. Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı.</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sinopsis çalışmalarını değerlendirmek.</b> Ders Öncesi Görevler: Sinopsis çalışması oluşturmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanının anlatımı. Öğrenciler tarafından yazılmış olan sinopsis fikirlerinin değerlendirilmesi. Ders Sonrası Görevler: Grup üyeleriyle film konusuna karar vermek. Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı.</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Tretman nasıl yazılır konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: Çalışılacak film konusunun kesinleştirilmesi. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanının anlatımı. Tretman nasıl yazılır konu anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Tretman çalışması. Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı.</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: Tretman çalışmalarını değerlendirmek. Senaryo yazım türlerini anlatmak, örnek senaryo yazımlarını incelemek.</b> Ders Öncesi Görevler: Tretman çalışması oluşturmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanının anlatımı. Öğrenciler tarafından yazılmış olan tretmanların değerlendirilmesi. Senaryo yazım formatlarının anlatılması. Ders Sonrası Görevler: Senaryo çalışması. Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı.</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Senaryo çalışmalarını değerlendirmek.</b> Ders Öncesi Görevler: Senaryo çalışması oluşturmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanının anlatımı. Öğrenciler tarafından yazılmış olan senaryoların değerlendirilmesi. Ders Sonrası Görevler: Senaryo çalışması. Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı.</p>



<b>7. Hafta</b>	<b>Konu: Çekim senaryosu, mekan ve oyuncu raporu hazırlama, örnek formatları inceleme.</b> Ders Öncesi Görevler: Senaryo çalışması oluşturmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: : Dersin öğretim elemanının anlatımı. Örnek çekim senaryosu, mekan ve oyuncu raporu incelemesi. Ders Sonrası Görevler: Çekim senaryosu, mekan ve oyuncu raporu çalışması. Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı.
<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Film projesi dosya teslimi. Ölçme-Değerlendirme: Çekimi yapılacak olan kısa filmin sinopsis, tretman, senaryo, çekim senaryosu, mekan ve oyuncu raporundan oluşan dosya incelemesi yapılır.
<b>9. Hafta</b>	<b>Konu: Grupların çekim öncesi hazırlık çalışması.</b> Ders Öncesi Görevler: Mekan, oyuncu, kostüm, aksesuar vb. tespit ve temini. Ders Sırasında Yapılacaklar: Çekim öncesi hazırlık evresinde yapılması gereken unsurların aktarımı, her grupla kendi konularına özgün hazırlık çalışması. Ders Sonrası Görevler: Çekim öncesi hazırlık çalışmalarını tamamlamak. Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.
<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Grupların çekim öncesi hazırlık çalışması.</b> Ders Öncesi Görevler: Mekan, oyuncu, kostüm, aksesuar vb. tespit ve temini. Ders Sırasında Yapılacaklar: Çekim öncesi hazırlık evresinde yapılması gereken unsurların aktarımı, her grupla kendi konularına özgün hazırlık çalışması. Ders Sonrası Görevler: Çekim öncesi hazırlık çalışmalarını tamamlamak. Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Çekim öncesi hazırlık evresini tamamlayan grupların çekim aşamasına geçmesi.</b> Ders Öncesi Görevler: Çekim aşaması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Çekimi yapılan film görsellerinin izlenmesi, çekime çıkacak gruplarla görüşmelerin sağlanması. Ders Sonrası Görevler: Çekim aşaması. Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Çekim öncesi hazırlık evresini tamamlayan grupların çekim aşamasına geçmesi.</b> Ders Öncesi Görevler: Çekim aşaması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Çekimi yapılan film görsellerinin izlenmesi. Ders Sonrası Görevler: Çekim aşaması ve kaba kurgu. Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.
<b>13. Hafta</b>	<b>Konu: Kaba kurgu izleme ve değerlendirme.</b> Ders Öncesi Görevler: Kaba kurgu çalışması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Kaba kurgusu tamamlanan filmlerin izlenmesi, eksik ve düzeltmelerin değerlendirilmesi. Ders Sonrası Görevler: Kurgu çalışması.



	Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.
<b>14. Hafta</b>	<b>Konu: Kaba kurgu izleme, jenerik oluşturma hakkında değerlendirme.</b> Ders Öncesi Görevler: Kurgu çalışması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Kaba kurgusu tamamlanan filmlerin izlenmesi, eksik ve düzeltmelerin değerlendirilmesi. Ders Sonrası Görevler: Kurgu çalışması. Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.
	<b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b> Sınavın Türü veya Türleri: Tamamlanan film projesinin teslimi. Ölçme-Değerlendirme: Senaryoyu sinematografik anlatıma dönüştürebilme, çekim, ses tasarımı, aydınlatma tasarımı, mekan, oyunculuk, kostüm, kurgu uygulamalarının değerlendirilmesi.