



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT209 Sinemada Sanat Yönetmenliği
Dersin Tanımı	Sinemada kostüm, saç, makyaj ve dekor. Türe özgü tasarım, film zamanına göre kostüm, saç, makyaj ve dekor. Mizansenini oluşturan teknik dışı öğelerin önemi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 2 saat
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Menekşe MERİÇ AVŞAR
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	mmeric@gantep.edu.tr Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Perşembe 10:00 – 12:00
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmiş olması gereklidir.
Dersin Amacı	Bir filmin dünyasını oluşturan, dekor tasarımı, kostüm tasarımı, aksesuar tasarımı, saç ve makyaj tasarımı, mekân düzenlemesi öğelerinin aktarılması bu dersin amacını oluşturmaktadır.
Öğretim Yöntemleri	1. Anlatım 2. Soru-Cevap



Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; kostüm ve makyajın sinemadaki önemini kavrar.2. Dekorun sinematografik anlatımlardaki etkisini öğrenir.3. Bir filmi oluşturan plastik unsurların amaca göre kompozisyonunu yapabilir.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40'ı3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. Yılsonu sınavının %60'ı5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.
Derse Katılım Durumu	%70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<ol style="list-style-type: none">1. Bordwell, D. ve Thompson, K.(2012). Film Sanatı. Ankara: De ki Basım Yayım2. Berger, J. (2014). Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayınları3. Özön, N. (1964). Sinema El Kitabı. İstanbul: Elif Yayınları4. Şengezer, O. (2008). Dekor ve Kostümlü Anılar. İstanbul: Artshop Yayıncılık.



HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	<p>Konu: Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar Amaç: Öğrencinin ders hakkında bilgi sahibi olması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Vize Dönemi Sınavı</p>
2. Hafta	<p>Konu: Sinemada Sanat Yönetimi</p> <p>Amaç: Sinemada sanat yönetimi nedir, tarihsel geçmişi ve filmin dünyasını oluşturan öğelerin genel tanıtılması hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
3. Hafta	<p>Konu: Sinemada dekor</p> <p>Amaç: Öğrencilerin sinemada dekor. Yapay ve doğal dekor. Stüdyoda dekor oluşturma. Türe ve zamana göre dekor konularında bilgi sahibi olması amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konuya ilişkin okuma</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örnek film izlemesi yapılır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
4. Hafta	<p>Konu: Sinemada Kostüm</p> <p>Amaç: Kostüm tasarımı, kostüm tasarımcısının görevleri, türe ve zamana göre sinemada kostüm tasarımı konularında öğrencilerin bilgi sahibi olması amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek film</p>



	<p>üzerinden gösterim.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örnek film izlemesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
5. Hafta	<p>Konu: Sinemada makyaj ve saç tasarımı</p> <p>Amaç: Sinemada makyaj, doğal makyaj, makyaj çeşitleri, makyajın karakter yaratımında ve film atmosferindeki önemi konuları hakkında bilgi vermek bu dersin amacını içerir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örnek film izlemesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
6. Hafta	<p>Konu: Sinemada Dekor Tasarımı Bağlamında Renk</p> <p>Amaç: Öğrencilerin renk, renk uyumu, sinemada renk kullanımı, dönem ve tür filmlerine özgü renk kullanımları konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamak bu dersin amacını kapsar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örnek film izlemesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
7. Hafta	<p>Konu: Sinemada film yapım süreçleri bağlamında sanat yönetmenliği</p> <p>Amaç: Öğrencilerin sinema filmlerinin yapım süreçlerinde sanat yönetmeninin her bir evrede gerçekleştirdikleri sorumlulukları anlamalarını sağlamak bu dersin amacını kapsar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek çekimler üzerinden gösterim</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örnek film izlemesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>



8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Teslimi Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav ödevinin 100 puan üzerinden başarısı. %70 devam zorunluluğu.
9. Hafta	Konu: Mekan Tasarımı Amaç: Sinemada mekan tasarımına ait bilgileri örnek filmler eşliğinde aktarmak bu dersin amacıdır. Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim Ders Sonrası Görevler: Örnek filmlerin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
10. Hafta	Konu: Sinemada Mekan-Renk ve Anlatım İlişkisi Amaç: Renklerin dili, renklerin kullanımlarına özgü anlatım özellikleri ve sinemasal anlatımlarda hikayeye ve mekan tasarımına yönelik işlevlerini anlatmak bu dersin amacıdır. Ders Öncesi Görevler: Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim Ders Sonrası Görevler: Örnek film izlemeleri Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
11. Hafta	Konu: Sanat Yönetmenleri ve çalışmaları Amaç: Sinema tarihindeki önemli sanat yönetmenleri ve eserlerinin ders bağlamında analiz edilmesi Ders Öncesi Görevler: İlgili makalelerden okumalar Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim Ders Sonrası Görevler: Örnek film izlemeleri Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
12. Hafta	Konu: Hollywood sinemasında sanat yönetimi Amaç: Öğrencilerin Klasik dönem Hollywood sinemasında sanat yönetimi



	<p>hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İlgili okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örnek film izlemesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
13. Hafta	<p>Konu: Gerçekçi sinemasında sanat yönetimi</p> <p>Amaç: Öğrencinin dekor, makyaj ve kostüm açısından Gerçekçi sinemada sanat yönetimi hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Örnek film izlemeleri</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
14. Hafta	<p>Konu: Türk Sinemasında Sanat Yönetmenliği</p> <p>Amaç: Türk Sinemasında Sanat Yönetmenleri hakkında bilgi vermek. Sektörün çalışma koşullarıyla bağlantılı olarak işleyişi hakkında bilgilendirmek.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
15. Hafta	<p>Konu: Genel konu tekrarı, dönem değerlendirme</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı, soru cevap ile eksik konuların belirlenmesi ve tekrar edilmesi. Final ödevi hakkında bilgilendirme</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Final ödevinin hazırlanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Teslimi

Ölçme-Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı
Yılsonu sınavının %60'ı

Derse %70 devam zorunluluğu