GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **SVT209 Sinemada Sanat Yönetmenliği** |
| **Dersin Tanımı** | Sinemada kostüm, saç, makyaj ve dekor. Türe özgü tasarım, film zamanına göre kostüm, saç, makyaj ve dekor. Mizanseni oluşturan teknik dışı öğelerin önemi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. |
| **Dersin Kredisi** | **2** |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | Haftada 1 gün 2 saat |
| **Dersin Formatı** | Yüz Yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Öğr. Gör. Menekşe MERİÇ AVŞAR |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | [mmeric@gantep.edu.tr](mailto:mmeric@gantep.edu.tr) Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Perşembe 10:00 – 12:00 |
| **Dersin Ön Koşulları** | Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmiş olması gereklidir. |
| **Dersin Amacı** | Bir filmin dünyasını oluşturan, dekor tasarımı, kostüm tasarımı, aksesuar tasarımı, saç ve makyaj tasarımı, mekân düzenlemesi öğelerinin aktarılması bu dersin amacını oluşturmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri** | 1. Anlatım 2. Soru-Cevap |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler** | 1. Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; kostüm ve makyajın sinemadaki önemini kavrar. 2. Dekorun sinematografik anlatımlardaki etkisini öğrenir. 3. Bir filmi oluşturan plastik unsurların amaca göre kompozisyonunu yapabilir. |
| **Ders Geçme Koşulları** | 1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav 2. Ara sınavın %40’ı 3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı 4. Yılsonu sınavının %60’ı 5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması 6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması 7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması**.** |
| **Ölçme ve Değerlendirme** | 1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. 2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır. 3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40’ı etkilidir. 4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60’ı etkilidir. 5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir. 6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır. 7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği’nin ilgili maddeleri uygulanacaktır. 8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır. |
| **Derse Katılım Durumu** | %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi** | 1. Bordwell, D. ve Thompson, K.(2012). Film Sanatı. Ankara: De ki Basım Yayım 2. Berger, J. (2014). Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayınları 3. Özön, N. (1964). Sinema El Kitabı. İstanbul: Elif Yayınları 4. Şengezer, O. (2008). Dekor ve Kostümlü Anılar. İstanbul: Artshop Yayıncılık. |

HAFTALIK DERS PLANI

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar Amaç: Öğrencinin ders hakkında bilgi sahibi olması**  **Ders Öncesi Görevler:** -  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Dersi öğretim elemanının anlatımı  **Ders Sonrası Görevler:** Vize Dönemi Sınavı |
| **2. Hafta** | **Konu: Sinemada Sanat Yönetimi**  **Amaç: Sinemada sanat yönetimi nedir, tarihsel geçmişi ve filmin**  **dünyasını oluşturan öğelerin genel tanıtılması hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması amaçlanır.**  **Ders Öncesi Görevler:** -  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersin öğretim elemanının anlatımı  **Ders Sonrası Görevler:** -  **Ölçme-Değerlendirme:** Vize Dönemi Sınavı |
| **3. Hafta** | **Konu: Sinemada dekor**  **Amaç: Öğrencilerin sinemada dekor. Yapay ve doğal dekor. Stüdyoda dekor oluşturma. Türe ve zamana göre dekor konularında bilgi sahibi olması amaçlanır.**  **Ders Öncesi Görevler:** Kaynaklardan konuya ilişkin okuma  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek film izlemesi yapılır.  **Ölçme-Değerlendirme:** Vize Dönemi Sınavı |
| **4. Hafta** | **Konu: Sinemada Kostüm**  **Amaç: Kostüm tasarımı, kostüm tasarımcısının görevleri, türe ve zamana göre sinemada kostüm tasarımı konularında öğrencilerin bilgi sahibi olması amaçlanır.**  **Ders Öncesi Görevler:** Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek film |

|  |  |
| --- | --- |
|  | üzerinden gösterim.  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek film izlemesi  **Ölçme-Değerlendirme:** Vize Dönemi Sınavı |
| **5. Hafta** | **Konu: Sinemada makyaj ve saç tasarımı**  **Amaç: Sinemada makyaj, doğal makyaj, makyaj çeşitleri, makyajın karakter yaratımında ve film atmosferindeki önemi konuları hakkında bilgi vermek bu dersin amacını içerir.**  **Ders Öncesi Görevler:** Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek film izlemesi  **Ölçme-Değerlendirme:** Vize Dönemi Sınavı |
| **6. Hafta** | **Konu: Sinemada Dekor Tasarımı Bağlamında Renk**  **Amaç: Öğrencilerin renk, renk uyumu, sinemada renk kullanımı, dönem ve tür filmlerine özgü renk kullanımları konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamak bu dersin amacını kapsar.**  **Ders Öncesi Görevler:** Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek film izlemesi  **Ölçme-Değerlendirme:** Vize Dönemi Sınavı |
| **7. Hafta** | **Konu: Sinemada film yapım süreçleri bağlamında sanat yönetmenliği**  **Amaç: Öğrencilerin sinema filmlerinin yapım süreçlerinde sanat yönetmeninin her bir evrede gerçekleştirdikleri sorumlulukları anlamalarını sağlamak bu dersin amacını kapsar.**  **Ders Öncesi Görevler:** Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek çekimler üzerinden gösterim  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek film izlemesi  **Ölçme-Değerlendirme:** Vize Dönemi Sınavı |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  **Sınavın Türü veya Türleri:** Ödev Teslimi  **Ölçme-Değerlendirme:** Ara sınav ödevinin 100 puan üzerinden başarısı.  %70 devam zorunluluğu. |
| **9. Hafta** | **Konu: Mekan Tasarımı**  **Amaç: Sinemada mekan tasarımına ait bilgileri örnek filmler eşliğinde aktarmak bu dersin amacıdır.**  **Ders Öncesi Görevler:** Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek filmlerin izlenmesi  **Ölçme-Değerlendirme:** Final Dönemi Sınavı |
| **10. Hafta** | **Konu: Sinemada Mekan-Renk ve Anlatım İlişkisi**  **Amaç: Renklerin dili, renklerin kullanımlarına özgü anlatım özellikleri ve sinemasal anlatımlarda hikayeye ve mekan tasarımına yönelik işlevlerini anlatmak bu dersin amacıdır.**  **Ders Öncesi Görevler:** Kaynaklardan konuya ilişkin okuma yapmak  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek film izlemeleri  **Ölçme-Değerlendirme:** Final Dönemi Sınavı |
| **11. Hafta** | **Konu: Sanat Yönetmenleri ve çalışmaları**  **Amaç: Sinema tarihindeki önemli sanat yönetmenleri ve eserlerinin ders bağlamında analiz edilmesi**  **Ders Öncesi Görevler:** İlgili makalelerden okumalar  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek film izlemeleri  **Ölçme-Değerlendirme:** Final Dönemi Sınavı |
| **12. Hafta** | **Konu: Hollywood sinemasında sanat yönetimi**  **Amaç: Öğrencilerin Klasik dönem Hollywood sinemasında sanat yönetimi** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler:** İlgili okumalar yapmak  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek film izlemesi  **Ölçme-Değerlendirme:** Final Dönemi Sınavı |
| **13. Hafta** | **Konu: Gerçekçi sinemasında sanat yönetimi**  **Amaç: Öğrencinin dekor, makyaj ve kostüm açısından Gerçekçi sinemada sanat yönetimi hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak.**  **Ders Öncesi Görevler:**-  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersi öğretim elemanın anlatımı, örnek filmler üzerinden gösterim  **Ders Sonrası Görevler:** Örnek film izlemeleri  **Ölçme-Değerlendirme:** Final Dönemi Sınavı |
| **14. Hafta** | **Konu: Türk Sinemasında Sanat Yönetmenliği**  **Amaç: Türk Sinemasında Sanat Yönetmenleri hakkında bilgi vermek. Sektörün çalışma koşullarıyla bağlantılı olarak işleyişi hakkında bilgilendirmek.**  **Ders Öncesi Görevler: -**  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı  **Ders Sonrası Görevler:** -  **Ölçme-Değerlendirme:** Final Dönemi Sınavı |
| **15. Hafta** | **Konu: Genel konu tekrarı, dönem değerlendirmesi Ders Öncesi Görevler: -**  **Ders Sırasında Yapılacaklar:** Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı, soru cevap ile eksik konuların belirlenmesi ve tekrar edilmesi. Final ödevi hakkında bilgilendirme  **Ders Sonrası Görevler:** Final ödevinin hazırlanması  **Ölçme-Değerlendirme:** Final Dönemi Sınavı |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  **Sınavın Türü veya Türleri:** Ödev Teslimi  **Ölçme-Değerlendirme:** 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı Yılsonu sınavının %60’ı  Derse %70 devam zorunluluğu |