



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT226 Fotoğraf</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Fotoğrafta temel aydınlatma ilkeleri, ışık ve fotoğrafın ana unsuru olan kompozisyon öğeleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>2</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 3 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Uzaktan eğitim ya da yüz yüze eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Gamze BÜDEYRİ</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	<a href="mailto:gamzebudeyri@hotmail.com">gamzebudeyri@hotmail.com</a> Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüs, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü.
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	-
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi.
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencinin, temel aydınlatma ilkelerini, fotoğrafta ışık kullanımı ve fotoğrafta genel kompozisyon unsurlarını öğrenmesi ve uygulayabilmesi amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fotoğrafın temel aydınlatma ilkelerini ve kompozisyon öğelerini öğrenerek, görüntü düzenlemesinde bu ilkeleri kullanabilmesi.</li><li>2. Varsa kendine ait ya da fakülteden ödünç alacağı DSLR fotoğraf makinesi ile teorik bilgisini pratikte uygulayabilmesi amacıyla haftalık ödevler verilecektir.</li></ol>



<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Teorik anlamda edindiği bilgileri pratiğe dökebilir,</li><li>2. Fotoğrafta temel aydınlatma ilkelerine ve kompozisyon kurallarına uygun olarak etkili ve görüntü dilinde anlamı olan fotoğraf üretimleri gerçekleştirebilir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vize sınavına kadar gerçekleştirilen dersler kapsamında toplamda 40 puanlık haftalık ödev teslimi.</li><li>2. 60 puan üzerinden değerlendirilecek bir ara sınav.</li><li>3. Ara sınavda öğrenci vize sınavına kadar gerçekleştirilen ders konularını kapsayan bir ödev teslim eder.</li><li>4. Ödevlerin ve ara sınavın toplamda %40'ı değerlendirilir.</li><li>5. Final sınavına kadar gerçekleştirilen dersler kapsamında toplam 40 puanlık haftalık ödev teslimi.</li><li>6. 60 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı.</li><li>7. Yıl sonu sınavında öğrenci final sınavına kadar gerçekleştirilen ders konularını kapsayan bir ödev teslim eder.</li><li>8. Ödevlerin ve yıl sonu sınavının toplamda %60'ı değerlendirilir.</li><li>9. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması halinde öğrenci geçer not alır.</li><li>10. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci haftalık ödevlerden, vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek haftalık ödevler ve ara sınavda, ders kapsamında gösterilen konuları içeren bir film dosyası teslimi sağlanır.</li><li>4. Haftalık ödevlerin ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>5. 100 puan üzerinden değerlendirilecek haftalık ödevler ve yıl sonu sınavında, ders kapsamında gösterilen konuları içeren bir film dosyası teslimi sağlanır.</li><li>6. Haftalık ödevlerin ve yıl sonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>7. Ara sınav, final sınavı ve ödev teslimlerinin etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>8. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>9. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>10. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmaz.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	<p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.</p>



	Telaftiyi sađlayıp-sađlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	Kalfagil, Sabit (2014). <i>Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraf Sanatında Kompozisyon</i> , İlke Kitap, İstanbul. Kanburođlu, Özer (2016) <i>100 Soruda Dijital Fotoğraf</i> , Say Yayınları, İstanbul.

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<b>Konu: Derse genel giriş, ders işleyişıyle ilgili genel açıklamalar.</b> <b>Amaç: Öğrencinin ders işleyişı hakkında bilgi sahibi olması.</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişı): Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini
<b>2. Hafta</b>	<b>Konu: Fotoğrafın işlevleri ve fotoğrafın genel tarihi konu anlatımı.</b> <b>Ders Öncesi Görevler: -</b> Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: “Savaş Fotoğrafçıları Belgeseli”nin izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı.
<b>3. Hafta</b>	<b>Konu: Genel fotoğrafçılık türleri; insan, belgesel, doğa, makro, reklam, hava, sualtı, mimari, sanatsal, dijital düzenleme konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: “Savaş Fotoğrafçıları Belgeseli”nin izlenmesi. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı.
<b>4. Hafta</b>	<b>Konu: Temel aydınlatma ilkeleri; diyafram, enstantane, ISO konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Farklı diyafram ve enstantane ayarlarında fotoğraf düzenlemesi yapmak. Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).
<b>5. Hafta</b>	<b>Konu: Konuya göre objektif türleri ve seçimi konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: Farklı diyafram ve enstantane ayarlarında fotoğraf düzenlemesi yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı.
<b>6. Hafta</b>	<b>Konu: Fotoğrafta ışık kullanımı, ışığın özellikleri, yöne göre ışık kaynak kullanımı, ışık formları, ışık kaynakları, ışık ölçümü konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Yöne göre ışık kullanımı konusuna ait 5 adet fotoğraf düzenlemesi. Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (20 Puan).



<b>7. Hafta</b>	<b>Konu: Fotoğraf dili oluşturmada öne çıkan unsurların konu anlatımı.</b> <b>Ders Öncesi Görevler: Yöne göre ışık kullanımı konusuna ait 5 adet fotoğraf düzenlemesi.</b> Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Fotoğraf diliyle öne çıkan yerli yada yabancı bir fotoğrafçının araştırılması ve araştırma yazısının yazılması. Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).
<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Vize sınavına kadar gerçekleştirilen dersler kapsamında hazırlanacak olan bir fotoğraf dosyası. Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödevler ve ara sınavda teslim edilen fotoğraf dosyaları incelenir.
<b>9. Hafta</b>	<b>Konu: Fotoğrafta genel kompozisyon kuralları; pasif ve aktif düzenleme, 1/3 kuralı, denge, çizgiler, simetri, perspektif, bakış açısı, ritm, ilgi merkezi, devamlılık ve yön, çerçeve, hareket, kritik an konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.
<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Kompozisyon öğelerinden sadelik maddesinin detaylı konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Sadelik öğesine göre oluşturulan bir fotoğraf düzenlemesi. Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Kompozisyon öğelerinden şemalar, ritm, uyum ve kontrast maddelerinin detaylı konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: Sadelik öğesine göre oluşturulan bir fotoğraf düzenlemesi. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Şemalar, ritm, uyum ve kontrast maddelerinden biri seçilerek oluşturulan bir fotoğraf düzenlemesi. Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Kompozisyon öğelerinden ışık, perspektif, keskinlik, doku, hız ve hareket maddelerinin detaylı konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: Şemalar, ritm, uyum ve kontrast maddelerinden biri seçilerek oluşturulan bir fotoğraf düzenlemesi. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Işık, perspektif, keskinlik, doku, hız ve hareket maddelerinden biri seçilerek oluşturulan bir fotoğraf düzenlemesi. Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).
<b>13. Hafta</b>	<b>Konu: Kompozisyon öğelerinden bütünlük, denge ve oranlar maddelerinin detaylı konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: Işık, perspektif, keskinlik, doku, hız ve hareket



	<p>maddelerinden biri seçilerek oluşturulan bir fotoğraf düzenlemesi. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Bütünlük, denge ve oranlar maddelerinden biri seçilerek oluşturulan bir fotoğraf düzenlemesi. Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kompozisyon öğelerinden yerçekimi, doğrultular ve yönler, yaşam ögesi, estetik doz maddelerinin detaylı konu anlatımı.</b> Ders Öncesi Görevler: Bütünlük, denge ve oranlar maddelerinden biri seçilerek oluşturulan bir fotoğraf düzenlemesi. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı. Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b> Sınavın Türü veya Türleri: Final sınavına kadar gerçekleştirilen dersler kapsamında hazırlanacak olan bir fotoğraf dosyası. Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödevler ve final sınavında teslim edilen fotoğraf dosyaları incelenir.</p>